

REGOLAMENTO

I° Concorso Fotografico Amatoriale "MONZA A NATALE"

1. Tema, scopi e spirito della manifestazione

Il concorso fotografico MONZA A NATALE è promosso all'interno delle attività del Bando Giovani Protagonisti DEL COMUNE DI MONZA ed è compreso nella programmazione relativa al progetto denominato "Giovani Sguardi" promosso da L'Arte di Amarsi APS. Il Concorso è accessibile con partecipazione gratuita da parte di giovani tra i 16 e 34 anni.

Il suo scopo è quello di:

- riscoprire i luoghi della città attraverso gli occhi dei suoi abitanti;
- valorizzare le aree verdi presenti con foto artistiche e/o di particolare interesse estetico;
- stimolare la fantasia e le attività nel tempo libero legate al territorio e al cittadino;
- segnalare luoghi da riscoprire e da incentivare nella loro crescita;
- costruire un'identità attorno alle aree e alla storia della città.
- Valorizzare le emozioni e le persone che animano Monza

Tutti questi obiettivi in un contesto positivo e propositivo quale è il periodo Natalizio con le sue luci e la sua magia.

Lo spirito con cui si propone questo concorso parte dalla considerazione che anche questo significa sviluppo sostenibile e che prima di tutto è l'affezione per l'ambiente e per le persone concreta e di tutti i giorni da parte di ciascuno che apre la mente verso una cultura della sostenibilità e del rispetto degli altri e del proprio patrimonio cittadino, culturale, ambientale, identitario e storico.

2. Modalità di gara

La partecipazione al concorso è totalmente gratuita e aperta a tutti i cittadini del Comune di Monza di età tra i 16 e 34 anni e senza altri vincoli. Non sono richieste abilità o conoscenze particolari e per ogni opera presentata è richiesta la presenza di un formato digitale, da fornire obbligatoriamente su eventuale richiesta degli organizzatori. Per i concorrenti minorenni occorre far sottoscrivere il modulo dai genitori o da chi ne fa le veci.

E' obbligatorio per partecipare l'allegare alle fotografie la pagina del regolamento, compilata in ogni sua parte, per presa visione e accettazione dello stesso.

3. Numero delle opere e sezioni di gara

Le sezioni di gara sono 3, per ognuna delle quali è possibile fornire un massimo di n. 3 opere. E' altresì possibile per ogni concorrente la presentazione anche di una sola fotografia per una sola sezione (è quindi possibile presentare per ogni partecipante da un minimo di una sola fotografia e un massimo di n. 9 opere).

SEZIONE 1: NATALE VERDE IN CITTA' (max n. 3 opere)

- natura e Natale
- vegetazione, alberi, aiuole (particolare attenzione sarà dato al valore estetico e dell'immagine anche riferito a singoli oggetti, per cui è comunque richiesta la riconoscibilità di una presenza sul territorio di Monza);
- foto di parchi, panoramiche, e aree pubbliche (si invita a fare attenzione al fatto che il regolamento comprende tutto il territorio comunale, ma questo deve essere rispettato categoricamente);
- foto a contenuto artistico o concettuale (sono ammissibili quelle opere atte a

richiamare il verde in città con l'utilizzo della fantasia e delle capacità individuali);

- altri soggetti attinenti e imputabili alla sezione 1.

SEZIONE 2: LUOGHI E PERSONE DA RISCOPRIRE A NATALE(max n. 3 opere):

- aree della città che varrebbe la pena riscoprire anche a Natale
- aree della città poco conosciute ma con qualità interessanti da scoprire e mostrare alla cittadinanza;
- aree della città interessate da degrado, difficoltà e marginalità (ferma restando la necessità di un valore artistico e concettuale dell'opera presentata);
- opere che presentano una riscoperta della città in termini estetici e paesaggistici (quali panoramiche, tramonti, foto notturne);
- altri soggetti attinenti e imputabili alla sezione 2.

SEZIONE 3: CITTA' COME PATRIMONIO STORICO E DELL'ABITARE A NATALE(max n.3 opere)

- come a Natale si valorizza meglio il bello della città e delle persone
- patrimonio storico rappresentato da ville, chiese, cascine e altri manufatti umani i quali, nonostante l'avvento dell'urbanizzazione e della modernità, resistono a testimonianza di un passato e una memoria collettiva;
- patrimonio dell'abitare quali case, luoghi di ritrovo e di tempo libero, piazze, strade, sedi di associazioni etc.;
- altre idee attinenti e utilizzabili all'interno della sezione 3.

Qualora ci fossero dubbi o necessità di chiarimenti è sempre possibile contattare gli organizzatori all'indirizzo mail adamonza.org@gmail.com

4. Caratteristiche delle opere

Le fotografie possono essere sia a colori che in bianco e nero, scattate con macchine fotografiche digitali con inquadrature sia verticali sia orizzontali. E' possibile anche presentare opere scattate con attrezzature analogiche, a patto che vi sia un supporto digitale delle stesse su file .jpg. Le fotografie devono essere presentate stampate su carta (a colori o in bianco e nero) o inviate via email insieme al modulo di iscrizione compilato e l'accettazione del regolamento.

La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Non sono ammesse opere modificate a computer. Ogni immagine deve avere numero progressivo ed essere titolata. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Non è ammesso nessun tipo di modifica delle opere o effetti ricreati artificialmente: le uniche modifiche ammesse sono quelle riguardanti il regolamento di contrasto e luminosità, nonché il trasferimento in bianco e nero qualora si desiderasse questo tipo di soluzione.

E' necessario sia per le foto digitali che per quelle analogiche conservare il supporto digitale dell'opera (sempre su file .jpg) da consegnare su richiesta dello staff de L'arte di Amarsi APS, pena l'esclusione del concorso.

Le opere devono essere fornite su carta fotografica di qualità e non saranno restituite. Le dimensioni possono andare da:

- formato minimo: 20x30 cm,
- formato massimo: 30x45 cm;
- Risoluzione di 300 dpi in formato JPEG (.jpg) per foto inviate via we transfer all'indirizzo **adamonza.org@gmail.com**

Si raccomanda di non inserire alcun segno di identificazione direttamente sulle opere (le

fotografie devono essere intatte e non avere segni di nessun tipo), al fine di garantire l'anonimato al momento della valutazione effettuata dalla giuria. Pena esclusione.

5. Dettagli per la presentazione delle opere

Ogni singola opera deve essere presentata in una singola busta chiusa contenente:

- fotografia stampata o su chiavetta USB;
- il presente regolamento compilato fino al suo fondo con i propri dati e firmato per accettazione.
- inviate via we transfer all'indirizzo adamonza.org@gmail.com con allegato il regolamento compilato fino al suo fondo con i propri dati e firmato per accettazione.

Le opere possono essere presentate di persona:

- presso il Gym Park di via Silva 22 a Monza da lunedì a venerdì dalle 16,30 alle 19,30
- Centro civico di via Lecco?

Nel secondo caso è possibile, nel caso di invio di più opere, inserire le buste più piccole all'interno di una più grande. La ricezione avvenuta, con specificazione delle opere ricevute, sarà confermata via mail con conferma di lettura.

6. Giuria e valutazione delle opere

La Giuria valuterà le opere opportunamente numerate e presentate in modo anonimo in base a una precisa checklist fornita dallo staff dell'Arte di Amarsi APS. Criterio premiante sarà il livello di raggiungimento degli obiettivi proposti dal presente concorso e dal suo regolamento.

La Giuria sarà composta da:

- Assessora Andreina Fumagalli
- Matteo Speciali - MB News
- Ademir Paolo Busnelli - Foto e video maker

A essi si aggiungono

- diplomati all'Accademia di Brera di fotografia
e altri personaggi esterni successivamente individuati.

Parteciperà alla giuria anche l'Agenzia di Video Making di clip musicali di trappers e pop rappers dell'attuale scenario musicale italiano.

7. Premi

I primi 3 classificati per ogni categoria riceveranno dei premi, offerti dallo sponsor, nell'ambito del progetto :

- 1° PREMIO: Incarico retribuito come fotografo ufficiale durante eventi sportivi NAM
- 2° PREMIO: Esperienza unica con la partecipazione alla registrazione di video musicali
- 3° PREMIO: Partecipazione a corso fotografico Canon

Altri premi speciali potranno essere assegnati ad opere ritenute particolarmente meritevoli per specifici aspetti.

8. Termine di presentazione e comunicazione ai vincitori

Il termine ultimo per la consegna delle opere è il 20 dicembre 2025.

Dopo tale data le opere saranno consegnate ai giurati per la valutazione.

La premiazione è prevista indicativamente per il periodo di fine dicembre 2025. I soli vincitori, prima della premiazione, saranno avvisati telefonicamente o via mail e i loro nomi saranno pubblicati sul sito www.nuova-artistica-monza.it

Data e luogo della premiazione saranno preventivamente indicati a tutti i partecipanti. A completamento dell'iniziativa, a seconda della risposta ottenuta, potrebbe essere allestita una mostra con le opere partecipanti o la realizzazione di una redazione contenente le opere stesse.

9. Utilizzo e diritti

La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti sono in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione a L'Arte di Marsi APS e al Comune di Monza del diritto di riproduzione delle fotografie su sito internet, materiale informativo, promozionale e editoriale, nonché per la promozione delle proprie iniziative. L'autore verrà sempre e comunque riconosciuto come tale, ove possibile, tuttavia egli non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.

10. Privacy

I dati personali richiesti saranno utilizzati al solo fine di adempiere agli obblighi di legge ed alle finalità previste dal regolamento.

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e sarà gestito dallo staff de L'Arte di Amarsi APS e della Nuova Artistica Monza ASD con accuratezza.

L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art.7 del D.Lgs n.196/2003 ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma dell'esistenza dei dati, di richiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento.

Il titolare del Trattamento è L'Arte di Amarsi APS.

11. Regolamento e sue condizioni

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente regolamento potrà subire variazioni. Ogni variazione avrà comunque carattere migliorativo e non restrittivo.

Eventuali modifiche saranno infatti prontamente comunicate sul sito internet

www.nuova-artistica-monza.it

MODULO ISCRIZIONE AL CONTEST E ACCETTAZIONE REGOLAMENTO:

NOME: _____

COGNOME: _____

CODICE FISCALE: _____

DATI DEL GENITORE O DI CHI NE FA LE VECI IN CASO DI MINORENNI:

NOME: _____

COGNOME: _____

CODICE FISCALE: _____

IN QUALITA' DI: _____

INDIRIZZO DEL PARTECIPANTE: _____

CELL: _____

EMAIL: _____

OPERE INVIATE:

CATEGORIA 1:

- TITOLO _____
- TITOLO _____
- TITOLO _____

CATEGORIA 2:

- TITOLO _____
- TITOLO _____
- TITOLO _____

CATEGORIA 3:

- TITOLO _____
- TITOLO _____
- TITOLO _____

METODO DI INVIO: _____

FIRMA PER ADESIONE AL CONTEST E ACCETTAZIONE REGOLAMENTO:

FIRMA PARTECIPANTE

FIRMA GENITORE IN CASO DI
MINORENNE

DATA:

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

FIRMA PARTECIPANTE

FIRMA GENITORE IN CASO DI
MINORENNE

DATA: