

MONTEVECCHIA JAZZ 2025

PROMONTEVECCHIA PRESENTA
29 OTTOBRE
CASSETTA BIS MONTEVECCHIA

UN SORSO DI JAZZ



PERCORSO DIDATTICO - MUSICALE
CON MUSICA DAL VIVO E AUDIOVISIVI

CON APERITIVO
E DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI LOCALI

29 OTTOBRE, ORE 19:30

CASSETTA BIS

VIA DEL FONTANILE 8 MONTEVECCHIA

COSTO 20 EURO

PRENOTA QUI



PRENOTAZIONI OBBLIGATORIA SU WWW.PROMONTEVECCHIA.IT



ORGANIZZATO DA
ASSOCIAZIONE PROLOCO PROMONTEVECCHIA APS
VIA DEL FONTANILE 8 - 23874 MONTEVECCHIA (LC)
PER INFO: 392 186 3690 O EVENTI@PROMONTEVECCHIA.IT

COL PATROCINIO
DEL COMUNE DI
MONTEVECCHIA



Media
partner



MONTEVECCHIA JAZZ 2025

SESSIONE 29 OTTOBRE LE BIG BAND DEL JAZZ

BRANI MUSICALI ESEGUITI DA PAPER MOON ORCHESTRA

L'ORCHESTRA

ATTIVA A SEREGNO DAL 2010, È UNA JAZZ BIG BAND GENERATA DALL'INCONTRO DI MUSICISTI DI PROVENIENZA E FORMAZIONE MUSICALE VARIA. È UNA ENTITÀ ORGANICA ALLA ASSOCIAZIONE "PAPER MOON JAZZ CLUB SEREGNO", CHE HA COME SCOPO LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DELLA CONOSCENZA DELLA MUSICA JAZZ, NONCHÉ LO SVILUPPO DI OCCASIONI DI AGGREGAZIONE E DI SCAMBIO DI IDEE ED ESPERIENZE TRA PERSONE APPASSIONATE A QUESTO GENERE MUSICALE. I GENERI A CUI FA RIFERIMENTO SONO IL JAZZ CLASSICO, LO SWING, IL LATINO, IL POP E IL FUNKY, SENZA PERALTRO LASCIARE INTENTATA QUALCHE INCURSIONE NEL JAZZ

PIÙ IMPEGNATO. LA FORMAZIONE COMPRENDE UNA VENTINA DI ELEMENTI, CON LE CLASSICHE SEZIONI DI UNA BIG BAND: OTTONI (TROMBE, TROMBONI) / ANCE (SASSOFONI, CLARINETTI) E SEZIONE RITMICA (PIANOFORTE, CHITARRA, CONTRABBASSO, BATTERIA).



IL DIRETTORE: ANTONELLO MONNI

SASSOFONISTA, CLARINETTISTA, COMPOSITORE ED ARRANGIATORE, HA ALL'ATTIVO NUMEROSE COLLABORAZIONI SIA IN AMBITO POP CHE JAZZ E TANTISSIME ESIBIZIONI LIVE, SUONANDO NEI CLUB E FESTIVAL IN TUTTA ITALIA ED ALL'ESTERO, CON PIÙ DI 30 INCISIONI DISCOGRAFICHE; HA REALIZZATO FINO AD ORA PIÙ DI 100 ARRANGIAMENTI PUBBLICATI PER DIVERSI ENSEMBLE DI VARIO GENERE E STILE; HA PUBBLICATO CIRCA 50 COMPOSIZIONI PROPRIE. DOPO LA LAUREA IN CLARINETTO, CONSEGUITA BRILLANTEMENTE AL CONSERVATORIO DI LIVORNO, DECIDE DI APPROFONDIRE ANCHE LO STUDIO DEL JAZZ, FREQUENTANDO GLI STAGE DELLA CELEBRE ACCADEMIA DI "SIENA JAZZ" E GLI STAGE ESTIVI DELLA "BERKLEE MUSIC SCHOOL" DI BOSTON, TENUTI A PERUGIA. SI ISCRIVE A MILANO ALLA BLASONATA SCUOLA CPM, CONSEGUENDO IL DIPLOMA SPECIALISTICO IN JAZZ, COL MASSIMO DEI VOTI. NEL 2002 SI LAUREA IN JAZZ PRESSO IL CONSERVATORIO DI LIVORNO. INIZIA ANCHE UNA SERIE DI COLLABORAZIONI PROFESSIONALI IN AMBITO POP, LAVORANDO PER RAI E MEDIASET IN COLLABORAZIONI LIVE E DISCOGRAFICHE ACCANTO DEMO MORSELLI, LAURA PAUSINI, FRANCO MUSSIDA (PFM), MARINA REI, DANIELE SILVESTRI, FAUSTO LEALI, SERGIO CAPUTO, ANNALISA MINETTI, BERNARDO LANZETTI, ALEX BARONI, FABIO CONCATO. È STATO INVITATO IN INGHILTERRA A TENERE DIVERSE MASTER CLASS, ED È STATO DOCENTE DI SASSOFONO, TEORIA, ED ARRANGIAMENTO PRESSO DIVERSE SCUOLE; DAL 2008 AD OGGI È DOCENTE PRESSO LA "CIVICA SCUOLA DI MUSICA" DI CINISELLO BALSAMO (MI) E LA "FONDAZIONE PISERI" DI BRUGHERIO (MB) PER LE CLASSI DI SASSOFONO JAZZ, MUSICA D'INSIEME, E BIG BAND. TRA I MUSICISTI PIÙ IMPORTANTI CON CUI HA COLLABORATO SI RICORDANO: TINO TRACANNA, BOB MINTZER, ATTILIO ZANCHI, STEFANO CERRI, GIULIO VISIBELLI, TONY ARCO, BRUNO TOMMASO, GIOVANNI FALZONE, ANDREA TOFANELLI, MARC ANDERSON, DAVID MOWAT, ANDY HAGUE, CHARLIE HADEN, PHIL MARKOWITZ, PAUL MOTIAN, ERNIE WATTS, CARLO MORENA, KYLE GREGORY, CARL ORR, BEBO FERRA, MASSIMO MANZI, GEGÈ TELESFORO, LEO JANSSEN, GIORGIO DI TULLIO.

COMMENTI: PAPER MOON ORCHESTRA & GIANNI VECCHI