

# A QUALCUNO PIACE AL CINEMA

## FEBBRAIO

**2** Lunedì  
**3** Martedì **PRIMAVERA**  
di D. Michieletto con T. Insolia, M. Riondino - Italia - 110'  
Venezia, inizio Settecento. Le orfane più dotate ospiti dell'Ospedale della Pietà vengono formate per far parte di una delle orchestre più rinomate al mondo. La vita di Cecilia, eccezionale giovane talento, viene sconvolta dall'arrivo di un nuovo insegnante: Antonio Vivaldi.

**9** Lunedì  
**10** Martedì **FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER**  
di J. Jarmush con C. Blanchett, A. Driver - USA, Italia - 110'  
Tre storie in tre paesi diversi (il Nord Est degli Stati Uniti, Dublino e Parigi) per raccontare le relazioni tra genitori distanti, figli ormai adulti, fratelli e sorelle. Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio.

**16** Lunedì  
**17** Martedì **IL MAESTRO**  
di A. Di Stefano con T. Menichelli, P. Favino - Italia - 125'  
Dopo anni di allenamenti rigorosi sui campi da tennis, è arrivato per Felice il momento dei tornei nazionali. Per prepararlo, il padre lo affida a Raul Gatti, ex campione disilluso che accetta l'incarico per cercare una seconda occasione o forse solo per sfuggire a se stesso.

**23** Lunedì  
**24** Martedì **CHIEDIMI CHI ERA MIA MADRE**  
di K. Scott con L. Bekhti, J. Cohem - Francia - 102'  
Nella Parigi degli anni '60 Esther, madre di sei figli, rifiuta di accettare una diagnosi medica secondo cui uno dei bambini non potrà mai camminare: sfiderà difficoltà insormontabili per guidarlo verso la vita che immagina per lui attraverso l'ottimismo e la fede.

## MARZO

**2** Lunedì  
**3** Martedì **LA GRAZIA**  
di P. Sorrentino con T. Servillo, A. Ferzetti - Italia - 131'  
Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica. Alla fine del suo mandato, deve decidere su due delicate richieste di grazia, veri e propri dilemmi morali che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata.

**Capitol Anteo**  
spazioCinema

Via Alessandro Pennati, 10  
20900 Monza  
T. 039 324272

Scarica  
la nostra app  
spazioCinema



Dal 29 settembre al 3 marzo  
ogni lunedì e martedì alle ore 21.15

Ingresso: € 4,50

Abbonamento a 20 film: € 48,00

Si consiglia l'acquisto del biglietto online anche con l'abbonamento

La programmazione potrebbe subire variazioni per cause  
non dipendenti dall'organizzazione.

Per maggiori informazioni ed eventuali  
aggiornamenti [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)  
[www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)

**Capitol Anteo**  
spazioCinema

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI  
MONZA



**A QUALCUNO  
PIACE AL  
CINEMA**

Rassegna cinematografica  
di cinema di qualità, ogni lunedì e martedì  
alle ore **21.15**

Una selezione di film al prezzo  
incredibile di **4,50** euro a biglietto.

**29** **3**  
SETTEMBRE MARZO

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



# A QUALCUNO PIACE AL CINEMA

## SETTEMBRE

29

Lunedì

30 **I ROSES**

Martedì

di J. Roach con B. Cumberbatch, O. Colman - USA - 106'

Ivy e Theo sembrano la coppia perfetta: carriere di successo, un matrimonio ricco d'amore, figli fantastici. Ma sotto l'apparenza si celano una feroce competizione e risentimenti nascosti pronti ad esplodere.

## OTTOBRE

6

Lunedì

7 **ELISA**

Martedì

di L. Di Costanzo con B. Ronchi, R. Zem - Italia, Svizzera - 107'

Elisa è in carcere da dieci anni, condannata per avere ucciso la sorella e averne bruciato il cadavere. L'incontro con il criminologo Alaoui la porterà ad affrontare i ricordi e a iniziare un cammino verso l'accettazione della sua colpa.



13

Lunedì

14 **DOWNTOWN ABBEY - IL GRAN FINALE**

Martedì

di S. Curtis con H. Bonneville, L. Carmicheal - UK - 123'

Gli anni Trenta bussano alle porte di Downton Abbey: la tenuta è in mano a Lady Mary, divisa tra la difesa delle tradizioni nobiliari e il desiderio di traghettare la sua famiglia verso la modernità.

20

Lunedì

21 **DUSE**

Martedì

di P. Marcello con V. B. Tedeschi, G. Morassuti - Italia, Francia - 120'

Con la sua arte come unica arma, la "Divina Duse" sfida il tempo e il disincanto, trasformando parole e gesti in atti rivoluzionari. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto, gli affetti sembrano dissolversi e la sua salute si aggrava.



27

Lunedì

28 **L'ULTIMO TURNO**

Martedì

di P. Volpe con L. Benesch, S. Riesen - Svizzera, Germania - 92'

Floria, infermiera modello in un ospedale svizzero, si trova immersa in una lotta contro il tempo: un reparto sovraffollato, personale ridotto all'osso e pazienti dalle esigenze disparate rendono il suo turno di notte un vero e proprio tour de force.



## NOVEMBRE

3

Lunedì

4 **LE CITTÀ DI PIANURA**

Martedì

di F. Sossai con S. Romano, P. Capovilla - Italia, Germania - 98'

L'incontro tra Carlobianchi e Dorian, aggrappati a un'eterna adolescenza di bevute e notti interminabili e Giulio, giovane studente, si trasforma in un viaggio surreale attraverso la piatta vastità della pianura veneta.



10

Lunedì

11 **UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA**

Martedì

di P. T. Anderson con L. Di Caprio, S. Penn - USA - 170'

Bob sembra solo uno stravagante padre di mezza età ma è stato il leader del gruppo rivoluzionario French 75. Quando un vecchio nemico rapisce la sua unica figlia, è costretto a imbracciare di nuovo il fucile e radunare i vecchi compagni d'armi.

17

Lunedì

18 **PER TE**

Martedì

di A. Aronadio con E. Leo, T. Saponangelo - Italia - 136'

Ispirato alla storia dell'undicenne Mattia Piccoli che nel 2021 è stato insignito del titolo di Alfiere della Repubblica "per l'amore e la cura con cui segue quotidianamente la malattia del padre e lo aiuta a contrastarla".

24

Lunedì

25 **LA VOCE DI HIND RAJAB - v.o. sott.it.**

Martedì

di K. Ben Hania con S. Kilani, A. Hlehel - Tunisia, Francia - 89'

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. Aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla.



## DICEMBRE

1

Lunedì

2 **AFTER THE HUNT: DOPO LA CACCIA**

Martedì

di L. Guadagnino con J. Roberts, A. Garfield - USA, Italia - 138'

Alma, stimata professoressa di un ateneo della Ivy League, si ritrova a un bivio personale e professionale quando una studentessa modello muove un'accusa contro uno dei suoi colleghi e rischia di mettere a nudo un oscuro segreto del suo passato.



9

Martedì

10 **TRE CIOTOLE**

Mercoledì

di I. Coixet con A. Rohrwacher, E. Germano - Italia, Spagna - 120'

Marta e Antonio si lasciano, dopo un litigio apparentemente banale. Lei reagisce chiudendosi in se stessa, lui buttandosi completamente nel suo lavoro. Quando Marta scopre un problema di salute, tutto improvvisamente cambia.

15

Lunedì

16 **UN SEMPLICE INCIDENTE**

Martedì

di J. Panahi con M. Panahi, E. Azizi - Iran, Francia - 101'

Vahid crede di riconoscere in uno dei clienti della sua officina l'uomo che l'ha torturato mentre era in prigione. Spinto dalla rabbia lo rapisce e coinvolge altre sue vittime in un piano per vendicarsi. Ma la certezza che sia proprio lui il torturatore inizia a vacillare...



## GENNAIO

12

Lunedì

13 **CINQUE SECONDI**

Martedì

di P. Virzì con V. Mastandrea, G. Bellugi - Italia - 107'

Adriano trascorre le sue giornate in totale solitudine a Villa Guelfi, antica dimora in rovina. Ma la tranquillità della sua esistenza viene sconvolta quando una comunità di ragazzi e ragazze si stabilisce abusivamente nella villa.

19

Lunedì

20 **BUGONIA**

Martedì

di Y. Lanthimos con J. Plemons, E. Stone - UK - 117'

Il giovane apicoltore Teddy e il suo migliore amico vivono di complotti e cospirazioni: un giorno rapiscono Michelle, CEO di una multinazionale farmaceutica, convinti che sia un'aliena venuta a distruggere la Terra.



26

Lunedì

27 **NORIMBERGA**

Martedì

di J. Vanderbilt con R. Malek, R. Crowe - USA - 148'

Un giovane psichiatra dell'esercito americano deve valutare i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando sempre più ossessionato dalla comprensione del male mentre stringe un legame inquietante con Hermann Göring.