

sabato 5 ottobre ore 21

Il futuro della Musica

Yuki Serino* *violino* **
Giovanni Gnocchi *violoncello* ***
ENSEMBLE CREMONA-SALZBURG
Sara Marzadori *viola*
Roberto Di Ronza *contrabbasso*
Lorenzo Dainelli *clarinetto*
Giulia Cadei *fagotto*
Stefano Rossi *corno*

*vincitrice Concorso Città di Cremona 2024

**violino Antonio Stradivari “Cremonese” 1715

*** violoncello Gaetano Sgarabotto 1930

Jörg Widmann dai 24 Duetti per violino e violoncello:
Capriccio, Valse bavaroise, Toccatina all'inglese

Johann Sebastian Bach *Partita n. 2 per violino solo BWV 1004*

Judith Weir “*Unlocked*” *per violoncello solo*
canti dei prigionieri afroamericani nelle carceri degli Stati Uniti
blues, spirituals, gospels

Ludwig van Beethoven *Settimino in mi bemolle maggiore op. 20*

Inaugurazione fresca e giovane per STRADIVARI*festival* che guarda al futuro, offrendo la sua serata più prestigiosa a Yuki Serino, la 18enne vincitrice del recente Concorso di violino Città di Cremona. Al suo fianco un violoncellista ancora giovane ma che ha già fatto molta strada, Giovanni Gnocchi, e un gruppo di talenti formati al Mozarteum di Salisburgo, l'università della musica dove il maestro cremonese è docente. Bellissimo e vario il programma che dopo una serie di duetti per violino e violoncello trova suggello nella composizione più perfetta del Beethoven “settecentesco”, il celebre *Settimino*.

venerdì 11 ottobre ore 21

La rivoluzione della Classica

GIDON KREMER TRIO

Gidon Kremer *violino**

Giedrė Dirvanauskaitė *violoncello*

Georgijs Osokins *pianoforte*

*violino Nicola Amati "Hambourg" 1641

Raminta Šerkšnytė nuova composizione per trio con pianoforte
Victor Kissine "*For Pablo*" per violino, violoncello e pianoforte
Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata n. 21 in mi minore K 304*
Franz Schubert *Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 D 898*

Si è imposto a livello internazionale diventando uno degli artisti più originali e audaci della sua generazione. Dopo aver stregato il pubblico dell'Auditorium con la sua Kremerata Baltica, il grande Gidon Kremer torna a STRADIVARI*festival* in trio con la violoncellista Giedrė Dirvanauskaitė e con il pianista Georgijs Osokins. Incessante scopritore di compositori e musiche della scena contemporanea, anche in questo caso il violinista di Riga alterna brani di autori classici (Mozart e Schubert) a nuovi lavori della compositrice lituana Raminta Šerkšnytė e del russo, trapiantato in belgio, Victor Kissine.

sabato 12 ottobre ore 21

Rapsodia Ungherese

Franz Liszt Chamber Orchestra

Istvan Vardai *violoncello**

*violoncello Antonio Stradivari "du Pré" 1673

Wolfgang Amadeus Mozart *Eine kleine Nachtmusik K 525*
Franz Joseph Haydn *Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra*
Franz Liszt *Hungarian Rhapsody n. 2*
Leó Weiner *Divertimento n.1 op. 20*
David Popper *Hungarian Rhapsody*

Molto attraente il programma proposto dalla blasonatissima Franz Liszt Chamber Orchestra con Istvan Vardai nel doppio ruolo di direttore e violoncello solista. Dopo una prima parte classicissima sulle note della celeberrima Piccola Serenata Notturna di Mozart e del *Concerto per violoncello in do maggiore* di Haydn, la tavolozza si arricchisce di ritmi e colori spaziando dalla popolare *Rapsodia Ungherese n. 2* di Liszt a scatenate opere di due autori tutti da scoprire: il magiaro Leo Weiner e il boemo David Popper.

venerdì 18 ottobre ore 21

Precisione Svizzera

Camerata Bern

Antje Weithaas *violino**

*violino Peter Greiner 2001

Béla Bartok *Romanian Folk Dances*

Franz Joseph Haydn *Concerto per violino in la maggiore*

Antonín Dvorak *Serenata per archi*

Debutto a STRADIVARIfestival per Antje Weithaas, violinista tedesca di solidissima formazione, interprete di uno dei classici del repertorio, il *Concerto per violino in la maggiore* di Haydn, opera dalla bellezza apollinea, con al fianco la Camerata Bern, ensemble cameristico tra i più accreditati d'Europa. Una formazione che avrà inoltre modo di far apprezzare a pieno l'equilibrio e la rotondità sonora dei suoi archi nella celeberrima *Serenata* di Anton Dvorak e nelle pepate *Danze Romene* di Béla Bartok.

sabato 19 ottobre ore 21

Sinfonia Concertante

Agon Ensemble – Progetto residenza 2024

Marc Bouchkov *violino**

Alfredo Zamarra *viola***

*violino Antonio Stradivari “ex Rosenheim” 1686

**viola Mario Capicchioni 1981

Joseph Boulogne *Ouverture*

Caroline Shaw *Entr'ac*

Jessie Montgomery *Starburst for String Orchestra*

André Mehmari *Iuminuras*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia Concertante per violino e viola K 364*

I giovani e applauditissimi talenti del gruppo Agon proseguono il loro progetto di residenza a STRADIVARIfestival facendosi affiancare quest'anno da due solisti di rango, il violista Alfredo Zamarra e il violinista Marc Bouchkov, interpreti di quella meraviglia che è la *Sinfonia Concertante* di Mozart, e impaginando una scaletta che valorizza tre interessantissimi compositori del nostro tempo, il brasiliano André Mehamari e le statunitensi Caroline Shaw e Jessie Montgomery, per un vero e proprio melting pot di stili, epoche, atmosfere.

lunedì 4 novembre ore 21

Romanticismi

Janine Jansen *violino**
Sunwook Kim *pianoforte*
*violino Antonio Stradivari 1715 “Shumsky-Rode”

Johannes Brahms *Sonata n. 1*
Johannes Brahms *Sonata n. 2*
Clara Schumann *Three Romances*
Johannes Brahms *Sonata n. 3*

Sono poco più di trenta gli scalatori che hanno raggiunto le vette degli “ottomila”, ma solo una violinista ha suonato i 12 più importanti Stradivari del mondo in meno di due settimane, raggruppati eccezionalmente per lei per girare un documentario e incidere un disco. Questa divina dell'archetto è Janine Jansen, olandese di Utrecht, al debutto a STRADIVAR*festival*, in duo con il pianista Sunwook Kim. In occasione di quel progetto il quotidiano *Repubblica* la ribattezzò “la donna che sussurrava agli Stradivari”, e scusate se è poco.

Le audizioni speciali di STRADIVAR*festival*

Una delle novità di questa edizione del festival è rappresentata dalle “audizioni speciali”, ovvero dalle matinée domenicali in cui si ha la possibilità di ascoltare gli strumenti più significativi del Museo del Violino da interpreti di altissimo livello e nell'ambito di programmi da concerto di straordinaria qualità artistica. Il primo appuntamento ha un particolare valore simbolico perché vede il 15enne cinese Shaoheng Zhong, premio speciale per il miglior giovane concorrente al Concorso Città di Cremona, alle prese con il violino vincitore alla Triennale di liuteria 2024 e con il violino “Occhi Azzurri”, strumento donato all'omonima onlus dalla CNA di Cremona. Uno dei preziosi violini storici delle collezioni del Museo, lo Stradivari “Vesuvius”, sarà invece affidato a Giacomo Invernizzi nella audizione che lo vede solista con gli Archi di Cremona diretti dal promettente Aram Khacheh. Infine uno Stradivari in mostra al Museo del Violino grazie al consorzio Friends of Stradivari, il “Golden Bell”, affidato a una affermata violinista che ha plasmato la sua arte a Cremona, Laura Gorna, la quale festeggerà per l'occasione i 20 anni di EsTrio con la violoncellista Cecilia Radic e la pianista Laura Manzini.

domenica 6 ottobre – ore 12

Virtuosismi

Shaoheng Zhong* *violino***
Monica Cattarossi *pianoforte*

*premio quale miglior giovane concorrente al Concorso Città di Cremona 2024

**violino vincitore del XVII Concorso Triennale Internazionale di Liuteria “Antonio Stradivari”
e violino “Occhi Azzurri”

musiche di Wieniawski, Sarasate, Massenet

domenica 13 ottobre – ore 12

Serenata per Archi

Gli Archi di Cremona

Giacomo Invernizzi *primo violino**

Aram Khacheh *direttore*

*violino Antonio Stradivari "Vesuvius" 1727

Felix Mendelssohn *Sinfonia per archi n. 5 in si bemolle maggiore*

Edward Elgar *Serenata per archi*

Benjamin Britten *Simple Symphony*

domenica 20 ottobre – ore 12

Buon compleanno EsTrio!

EsTrio

Laura Gorna *violino**

Cecilia Radic *violoncello*

Laura Manzini *pianoforte*

*violino Antonio Stradivari "Golden Bell" 1668 ca.

Leonard Bernstein *Trio*

Samuel Coleridge-Taylor *Five negro melodies op. 59*

Johannes Brahms *Trio in do maggiore op. 87*

STRADIVARI memorialday

mercoledì 18 dicembre ore 21

Sorella Musica

Ludovica Rana *violoncello**

Beatrice Rana *pianoforte*

*violoncello Antonio Stradivari "Stauffer" 1700

Felix Mendelssohn *Fantasia in sol minore*

Johannes Brahms *Sonata n. 1 in mi minore op. 38*

Clara Schumann *Due Lieder per violoncello e pianoforte*

Felix Mendelssohn *Sonata n. 2 in re maggiore op. 58*

Programma romanticissimo per questo duo eccezionale formato da Beatrice e Ludovica Rana, sorelle salentine ormai famose a livello internazionale. Beatrice è reduce da una stagione trionfale in cui ha suonato nelle sale da concerto più accreditate del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, mentre Beatrice sta via via scalando le vette del successo. In occasione della giornata dedicata a Stradivari gli viene affidato il violoncello della Stauffer già appartenuto a Lisa Cristiani, amica e musa di Mendelssohn, autore di cui si ascolteranno la *Fantasia in sol minore* e la *Sonata in re maggiore*, oltre a pezzi di Brahms e Schumann.

Gospel all'Auditorium

venerdì 20 dicembre ore 21

Together at Christmas

The Swingle Singers

Il suono inconfondibile degli Swingles per la magia del Natale. Questa edizione dell'ormai tradizionale appuntamento natalizio in Auditorium presenta uno dei gruppi vocali più iconici e influenti della scena internazionale, The Swingle Singers, vincitori di cinque Grammy Awards, l'Oscar della musica. Grazie alle formidabili abilità vocali, passano da un genere musicale all'altro, reinventando jazz, classica, pop, folk e world music in un repertorio sempre nuovo e originale, per uno spettacolo che non ha eguali.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietti concerti serali STRADIVARI *festival*:

€ 30 settori A-B-D-E-H-I

€ 25 settori F-G

Biglietti audizioni speciali STRADIVARI *festival*:

€ 15 settori valido per tutti i settori

*Abbonamento STRADIVARI *festival* 5 concerti serali:

€ 120 settori A-B-D-E-H-I

€ 100 settori F-G

*(05/10 Il futuro della musica; 11/10 La rivoluzione della classica; 12/10 Rapsodia Ungherese; 18/10 Precisione Svizzera; 19/10 Sinfonia Concertante)

Concerto speciale 04/11 "*Romanticismi*" Janine Jansen e Sunwook Kim:

€ 40 settori A-B-D-E-H-I

€ 30 settori F-G

Concerto speciale STRADIVARI *memorial day* 18/12 "Sorelle Musica" Ludovica e Beatrice Rana:

€ 40 settori A-B-D-E-H-I

€ 30 settori F-G

Promozione biglietto studente

€ 12 settori F-G

INFO VENDITE:

Abbonamenti disponibili da martedì 30 luglio e fino a lunedì 12 agosto presso la biglietteria del Museo del Violino e on line su vivaticket.com

Biglietti singoli da martedì 13 agosto presso la biglietteria del Museo del Violino e on line su vivaticket.com

Biglietti concerto gospel da martedì 19 novembre presso la biglietteria del Museo del Violino e on

line su vivaticket.com