Immagine che contiene testo, oro

Descrizione generata automaticamente

venerdì **6** **ottobre** ore 20.00 **OPERA**

domenica **8 ottobre** ore 15.30

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due atti

libretto di **Emanuel Schikaneder**

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Prima rappresentazione*

Theater auf der Wieden di Vienna, 30 settembre 1791

direzione musicale **James Meena**

regia **Ivan Stefanutti**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

*Coproduzione dei Teatri di OperaLombardia e Opera Carolina (Charlotte, Nord Carolina)*

***L’Opera si rivela***

domenica **1° ottobre**, ore 11.00 / Ridotto del Teatro A. Ponchielli

*Guida all’ascolto di* **Die Zauberflöte**

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

ingresso libero

venerdì **20** **ottobre** ore 20.00 **OPERA**

domenica **22 ottobre** ore 15.30

**JUDITHA TRIUMPHANS**

devicta Holofernis barbarie

oratorio militare sacro in due parti RV 644

libretto di **Giacomo Cassetti** dalla Bibbia, Libro di Giuditta

musica di **Antonio Vivaldi**

*Prima rappresentazione*

Chiesa della Pietà, Venezia, 1716

Editore Casa Ricordi, Milano

direzione musicale **Carlo Ipata**

regia **Deda Cristina Colonna**

**Coro Archè**

**Orchestra Auser Musici**

*Coproduzione Teatro Ponchielli e Teatro Verdi di Pisa*

***L’Opera si rivela***

domenica **15 ottobre**, ore 11.00 / Ridotto del Teatro A. Ponchielli

*Guida all’ascolto di* **Juditha Triumphans**

musica di **Antonio Vivaldi**

ingresso libero

venerdì **10 novembre** ore 20.00 **OPERA**

domenica **12 novembre** ore 15.30

**LUISA MILLER**

melodramma tragico in tre atti

libretto di **Salvadore Cammarano**

musica di **Giuseppe Verdi**

*Prima rappresentazione*

Teatro San Carlo, Napoli, 8 dicembre 1849

direzione musicale **Carlo Goldstein**

regia **Frédéric Roels**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

*Coproduzione dei Teatri di OperaLombardia*

***L’Opera si rivela***

domenica **5 novembre**, ore 11.00 / Ridotto del Teatro A. Ponchielli

*Guida all’ascolto di* **Luisa Miller**

musica di **Giuseppe Verdi**

ingresso libero

venerdì **24 novembre** ore 20.00 **OPERA**

domenica **26 novembre** ore 15.30

**DON CARLO**

opera in quattro atti

libretto di **Joseph Méry** e **Camille du Locle**

traduzione italiana di **Achille De Lauzières** e **Angelo Zanardini**

musica di **Giuseppe Verdi**

*Prima rappresentazione assoluta della versione originale in cinque atti*

Théâtre de l’Académie Impériale de Musique, Parigi, 11 marzo 1867

*Prima rappresentazione della versione italiana in quattro atti*

Teatro alla Scala, Milano, 10 gennaio 1884

direzione musicale **Jacopo Brusa**

regia **Andrea Bernard**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

*Coproduzione dei Teatri di OperaLombardia*

***L’Opera si rivela***

domenica **19 novembre**, ore 11.00 / Ridotto del Teatro A. Ponchielli

*Guida all’ascolto di* **Don Carlo**

musica di **Giuseppe Verdi**

ingresso libero

sabato **13 gennaio 2024** ore 20.00 **OPERA**

domenica **14 gennaio 2024** ore 15.30

**MADAMA BUTTERFLY**

tragedia giapponese in tre atti

libretto di **Luigi Illica** e **Giuseppe Giacosa**

musica di **Giacomo Puccini**

*Prima rappresentazione assoluta della versione originale in due atti*

Teatro alla Scala, Milano, 17 febbraio 1904

*Prima rappresentazione della seconda versione italiana in tre atti*

Teatro Grande, Brescia, 28 maggio 1904

direzione musicale **Alessandro D’Agostini**

regia **Rodula Gaitanou**

**Coro OperaLombardia**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano**

*Coproduzione dei Teatri di OperaLombardia e Teatro del Giglio di Lucca*

***L’Opera si rivela***

domenica **7 gennaio**, ore 11.00 / Ridotto del Teatro A. Ponchielli

*Guida all’ascolto di* **Madama Butterfly**

musica di **Giacomo Puccini**

ingresso libero

*…LE ALTRE RECITE*

**MADAMA BUTTERFLY** di **Giacomo Puccini**

***Teatro Grande di Brescia***, 20 e 22 luglio 2023

***Teatro Ponchielli di Cremona***, 13 e 14 gennaio 2024

***Teatro Sociale di Como***, 19 e 21 gennaio 2024

***Teatro Donizetti di Bergamo***, 26 e 28 gennaio 2024

***Teatro Fraschini di Pavia***, 2 e 4 febbraio 2024

DIE ZAUBERFLÖTE di **Wolfgang Amadeus Mozart**

***Teatro Sociale di Como***, 28 e 30 settembre 2023

***Teatro Ponchielli di Cremona***, 6 e 8 ottobre 2023

***Teatro Grande di Brescia***, 13 e 15 ottobre 2023

***Teatro Fraschini di Pavia***, 20 e 22 ottobre 2023

LUISA MILLER di **Giuseppe Verdi**

***Teatro Sociale di Como***, 27 e 29 ottobre 2023

***Teatro Grande di Brescia***, 3 e 5 novembre 2023

***Teatro Ponchielli di Cremona***, 10 e 12 novembre 2023

***Teatro Fraschini di Pavia***, 15 e 17 dicembre 2023

DON CARLO di **Giuseppe Verdi**

***Teatro Fraschini di Pavia***, 17 e 19 novembre 2023

***Teatro Ponchielli di Cremona***, 24 e 26 novembre 2023

***Teatro Grande di Brescia***, 1 e 3 dicembre 2023

***Teatro Sociale di Como***, 8 e 10 dicembre 2023

MUSICA

giovedì **26 ottobre,** ore 20.30 **CONCERTI**

Palcoscenico del Teatro Ponchielli

**TRIO KANON**

**Diego Maccagnola**, pianoforte

**Lena Yokoyama**, violino

**Alessandro Copia**, violoncello

**Sergej Rachmaninov** (1873 – 1943)

*Trio elegiaco n. 1 in sol min*

**Dmitrij Šostakovič** (1906-1975)

*Trio in do min. N.1 op. 8*

**Antonin Dvořak** (1841 – 1904)

*Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 3 in fa minore op. 65*

giovedì **16 novembre**, ore 20.30 **CONCERTI**

Palcoscenico del Teatro Ponchielli

**GIOVANNI BERTOLAZZI**

pianoforte

OMAGGIO A SERGEJ RACHMANINOV IN OCCASIONE DEI 150 ANNI DALLA NASCITA

**Franz Liszt** (1811 – 1886)

*Après une lecture du Dante*, “fantasia quasi Sonata”, da *Années de pèlérinage. Deuxième Année. Italie*, S. 161

*Deux mélodies russes. Arabesques*, S. 250

*Rapsodia ungherese n. 2*, S. 244

**Sergej Rachmaninov** (1873 – 1943)

*Étude-Tableaux*, op. 33, n. 3

*Sonata n. 2*, op. 36

venerdì **1° dicembre**, ore 20.30 **CONCERTI**

**I SOLISTI DI PAVIA**

**ENRICO DINDO**, violoncello solista e direzione

IL VIOLONCELLO NEL NOVECENTO

**Max Bruch** (1838 – 1920)

*Kol Nidrei per cello e archi (riduz. E. Dindo)*

**Mieczysław Weinberg** (1919 – 1996)

*Concertino per cello e archi op. 43bis*

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

*Romanza per cello e archi (riduz. E. Dindo)*

**Olivier Messiaen** (1908 – 1912)

*Louange a l’éternité de Jesus per cello e archi (orch. E. Dindo)*

**Robert Fuchs** (1847 – 1927)

*Serenata per archi n. 2, op. 14*

**LA MUSICA DEL MONTEVERDI**

**Autunno 2023**

Ridotto del Teatro Ponchielli, ore 11.00

*in collaborazione con*

Immagine che contiene testo, Elementi grafici, Carattere, schermata

Descrizione generata automaticamente

La domenica mattina, ritornano nel Ridotto del Teatro alle ore 11.00, i graditissimi concerti de **La Musica del Monteverdi**.

Quattro appuntamenti di grande musica, l’**8, il 22 e 29 ottobre** e **12 novembre**, con i giovani e talentuosi musicisti del Conservatorio “C. Monteverdi” di Cremona.

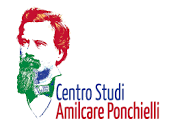
Un ciclo di concerti assolutamente da non perdere e l’occasione per sostenere la musica e giovanissimi artisti!

Biglietti: **€ 5,00** posto unico

**CASA PONCHIELLI**

***Festival Ponchielli***

a cura di



palcoscenico del Teatro Ponchielli, ore 20.30

Una piccola ma importante rassegna che rende omaggio al compositore cremonese; nasce così Casa Ponchielli, un ciclo di tre imperdibili concerti, a cura dell’associazione Centro Studi Amicare Ponchielli, che si svolgeranno nel Ridotto del Teatro mercoledì **13,** venerdì **15** e domenica **17 settembre.**

**LA MOSTRA**

in occasione della rassegna CASA PONCHIELLI,

dal **13 al 17 settembre** presso il Ridotto del Teatro Ponchielli

saranno esposti spartiti, libretti, documenti, fotografie e

oggetti personali appartenuti ad Amilcare Ponchielli.

*La mostra sarà curata dal* **Museo Ponchielliano di Paderno**

**IL PONCHIELLI NEI PICCOLI BORGHI**

Torna la seconda edizione di **Il Ponchielli nei piccoli Borghi**, rassegna che promuove l'attività musicale nei piccoli centri della provincia cremonese,

Questa proposta è volta non solo alla sensibilizzazione del pubblico limitrofo alla città, ma vuole anche diffondere il repertorio lirico e far esibire giovani talenti emergenti nei teatri di provincia, contribuendo a valorizzare veri e propri tesori del nostro territorio.

giovedì **14 settembre**, ore 21.00 **–** Teatro Gonzaga, Ostiano

sabato **16 settembre**, ore 21.00– Teatro Bellini, Casalbuttano

**MACBETH**

riduzione dall’opera originale su musica di **Giuseppe Verdi**

a cura della compagnia **FuoriOpera**

pianoforte e direzione musicale **Andrea D. GOTTFRIED**

regia e allestimento **Fabio MIDOLO**

compagnia **FuoriOpera**