Rami d'ORA

V ed. 11 maggio — 29 giugno 2025
Piateda e provincia di Sondrio

rassegna *Rami d'ORA*

Piateda e provincia di Sondrio
11 maggio — 29 giugno 2025

v ed. *farsi riparo*

Rami d'ORA, rassegna di arti performative promossa dal collettivo Laagam, torna dall'11 maggio al 29 giugno ad animare le Orobie valtellinesi con performance ed esperienze in natura, diramandosi dalla sede di ORA a Castellaccio/Piateda attraverso la provincia di Sondrio, da Morbegno a Tirano, per allungarsi sino a Spriana Valmalenco. Titolo e tema di questa edizione è *farsi riparo*.

"Una dimora temporanea in cui rifugiarsi
per sottrarsi alle intemperie e riparo come un tempo
che rimedia, che trova e che cura."
(Annalisa Metta)

info e programma su
www.orobieora.it

• performance → esperienze

Per aggiornamenti in tempo reale in caso di pioggia segui ORA - Orobie Residenze Artistiche su Instagram e Facebook

30 aprile , 8 maggio *14-15 maggio, 26-30 maggio* *SENTIERI DELLA CULTURA*	*11 maggio — anteprima* • *SIMPATIA N.09 — CONCERTO PER CAMPANILE E CORPO*

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
19	*20*	*21*	*22 maggio*	*23 maggio*	*24 maggio* • *BUFF AND SHEEN*	*25 maggio* • *BUFF AND SHEEN*
26	*27*	*28*	*29 maggio*	*30 maggio* • *BUFF AND SHEEN*	*31 giugno*	*1 giugno*
2	*3*	*4*	*5 giugno*	*6 giugno*	*7 giugno*	*8 giugno*
9	*10*	*11*	*12 giugno* • *MURILLO, LEZIONI DI ELEMOSINA* • *DANZARE GLI ALBERI* • *MOSTRA FARSI RIPARO* • *JE SUISSE (OR NOT)*	*13 giugno* • *MILLENAÌRE*	*14 giugno*	*15 giugno*
16	*17*	*18*	*19 giugno* → *STARE IN BOSCO*	*20 giugno arte e paesaggio* → *SENZA FINE / LABORATORIO* • *Αλς – FORME DI VITA*	*21 giugno arte e paesaggio* • *FIELD STUDIES – SOUNDWALK* • *DREAM OF A TIGER* → *NOTTE NEL BOSCO*	*22 giugno arte e paesaggio* → *DREAM OF A TIGER / LABORATORIO* • *RIMAYE, UN DISVELAMENTO MATERICO*
23	*24*	*25*	*26 giugno*	*27 giugno*	*28 giugno giornata a spriana* → *PASSEGGIATA CON GLI ASINI* • *DERIVA TRAVERSA* • *L'INSTANT T*	*29 giugno #jazzcamminante* • *I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO* • *ÌRIDE* • *L'INSTANT T*

SIMPATIA N.09 — CONCERTO PER CAMPANILE E CORPO

Valentina Sansone | Filippo Lilli

• *11 maggio, h. 17:30 — Chiesa di San Francesco, Busteggia, Piateda*
A seguire brindisi d'inaugurazione.

Simpatia N.09 è un concerto per campanile e corpo che si presenta come un progetto di land-art performativa, fortemente legato al contesto in cui si svolge. Il campanile, suonato manualmente come uno strumento musicale, genera una danza che interagisce con il territorio, ridefinendone il significato collettivo attraverso il movimento e il suono.
La performance coniuga l'esperienza di danza e performance di Valentina Sansone con la formazione ibrida tra arti sceniche e discipline sonore di Filippo Lilli, compositore e sound artist.

direzione, performance e ideazione visiva Valentina Sansone, Filippo Lilli
coreografia Valentina Sansone
composizione sonora Filippo Lilli
costumi Vittorio Gargiuolo
produzione Chiasma
durata 30'

ph. Gianluca Iraggi

BUFF AND SHEEN
MoonSlide (UK)

- *sabato 24 maggio, ore 11:00*
— *Biblioteca Civica Ezio Vanoni, via Cortivacci 4, Morbegno*
- *domenica 25 maggio, ore 15:30 e 17:30*
— *Libreria Tiralistori, piazza Cavour 13, Tirano*
- *venerdì 30 maggio, ore 11:00*
— *Spazio ControVerso, Largo Sindelfingen 6, Sondrio*
- *venerdì 30 maggio, ore 17:45*
— *Biblioteca Comunale, via Ezio Vanoni 1, Castione Andevenno*

Buff e Sheen sono due imbranati pulitori di finestre; arrivano in un turbine di colore, umorismo, danza, acrobazie su scale e una sana dose di schiaffi. Attraverso il gioco partecipativo con il pubblico, e un sacco di schiuma di sapone, il duo riesce a far brillare le finestre e a festeggiare con un imperdibile ballo sulla scala.
Un piccolo gioiello adatto a ogni pubblico che, in perfetto stile MoonSlide, mixa i linguaggi non verbali del movimento e dell'umorismo.

di e con Suzi Cunningham e Alex McCabe
regia Dylan Read
produzione MoonSlide
durata 40'

JE SUISSE (OR NOT)

Collettivo Treppenwitz (CH)

- *mercoledì 11 giugno, ore 16:00/16:30/17:00/18:00/18:30/19:00/20:00/20:30 — Cosio Valtellino (Location segreta comunicata al momento della prenotazione)*
- *giovedì 12 giugno, ore 15:00/15:30/16:00/17:00/17:30/18:00/18:45/19:15— Freeabile, via Ragazzi del '99, 11, Sondrio*
- *venerdì 13 giugno, ore 15:00/15:30/16:00/17:00/17:30/18:00/18:45/19:15— ORA, località Castellaccio, Piateda*
- *sabato 14 giugno, ore 15.00/15.30/16.00/17.30/18.00/18.45/19.15 — Municipio, Castello dell'Acqua*
- *domenica 15 giugno, ore 15:00/15:30/16:00/17:00/17:30/18:00 — Il teatro più piccolo del mondo, Località Scilironi, Spriana*

Massimo 2 spettatori alla volta. Prenotazione obbligatoria

Siamo ciò che ricordiamo? Quanto è importante il luogo da cui proveniamo? E le storie che ci raccontiamo? Attraverso una narrazione del ricordo e un incontro uno a uno, l'artista ticinese compone e scompone un'idea di famiglia, di appartenenza identitaria e di memoria, condividendo una versione inedita della sua storia personale in bilico tra il reale e il fantastico, tra l'incapacità di definirsi e il bisogno di raccontarsi.

di e con Camilla Parini
collaboratori artistici Francesca Sproccati, Anahì Traversi, Simon Waldvogel
supporto drammaturgico Jessica Huber
foto e video Amos Pellegrinelli, Camilla Parini, Francesca Sproccati
produzione Collettivo Treppenwitz
durata 30'

MURILLO, LEZIONI DI ELEMOSINA
Claudia Castellucci

• *giovedì 12 giugno, ore 17:00/17:30/18:15/18:45*
— Il sorriso di Simone, vicolo Meneghini 14, Sondrio

Massimo 12 persone alla volta. Prenotazione obbligatoria

Bartolomé Esteban Pérez Murillo fu un pittore spagnolo seicentesco noto in particolare per una serie di opere che ritraggono misera gente, come lui stesso fu da bambino, in pose di consolazione. Claudia Castellucci, vincitrice del Leone d'Argento per la Danza alla Biennale di Venezia 2020, crea un'antologia di elemosine, sui modi in cui tendere la mano per chiedere qualcosa, quando tutto ciò che si ha è soltanto se stessi, e sapendo che ciò che si riceve è soltanto il resto di ciò da cui si è esclusi o forse un deliberato distacco da una ricchezza immonda.

tableau vivant di Claudia Castellucci
interprete Silvia Ciancimino
musica e suono Stefano Bartolini
produzione Societas
durata 20'

ph. Pietro Bertora

DANZARE GLI ALBERI
Katia Della Fonte

• *12 giugno, ore 16:15/18:00/19:00*
— Giardini di Palazzo Sertoli, via Gesù, Sondrio

Danzare gli Alberi è un progetto performativo di sensibilizzazione verso gli Spazi-Natura all'interno delle Città. L'intento dell'artista valtellinese è quello di portare i cittadini a vivere la propria città con uno sguardo più attento e consapevole, ritrovando, nella presenza degli alberi, un benessere gratuito e sempre disponibile. La danza di Katia vuole mostrare la bellezza, la vitalità e l'Amore che un albero può donare e come il nostro corpo e la nostra esistenza siano strettamente connessi alla Natura.

di e con Katia Della Fonte
durata 15 minuti

INAUGURAZIONE MOSTRA FARSI RIPARO

• *giovedì 12 giugno ore 19:30 — Spazio42, piazza Quadrivio, Sondrio*
in collaborazione con l'Ass. ScarpatettiArte
A seguire concerto *Fontane* di Paolo Novellino e Alex De Simoni.

Mostra multimediale dedicata ai primi cinque anni di ORA - Orobie Residenze Artistiche. Una raccolta di foto, video ed estratti sonori che racconta le attività, le residenze, i progetti culturali e la Rassegna Rami d'ORA.

La mostra è aperta fino a domenica 15 giugno
— orari su www.orobieora.it

MILLENAÌRE
Cie Les Nerfs (FR)

• *venerdì 13 giugno, ore 20:30 — Punto Verde, Piateda*
sabato 14 giugno, ore 16:30 — Municipio, Castello dell'Acqua

Performance itinerante

E se vi portassimo da dove siamo a dove siamo venuti? Immaginate la montagna, le sue forme, i suoi volumi, la sua immobilità! Ci circonda, viva, spontanea, con un suo ritmo. Impercettibile, il sussurro della montagna riecheggia ancora nelle nostre orecchie… Leggeri per aver lasciato i bagagli qualche ora prima, giochiamo, inebriati dal nuovo ambiente in cui ci troviamo. Zaini in spalla e scarponi ai piedi: la nostra immaginazione si scatena e siamo pronti a servire la vostra.
Intrecciando la fisicità della danza con la contemplazione dello spazio naturale, il duo francese pone al centro la condivisione e la prossimità tra interpreti, pubblico e paesaggio.

scrittura, coreografia e danza Claire Lurin e Léna NG
supporto acrobatico Pierre-Jean Bréaud
supporto alla progettazione Camille Mottin-Lafeuil
produzione Cie Les Nerfs
durata 45'

STARE IN BOSCO

Andrea Mori

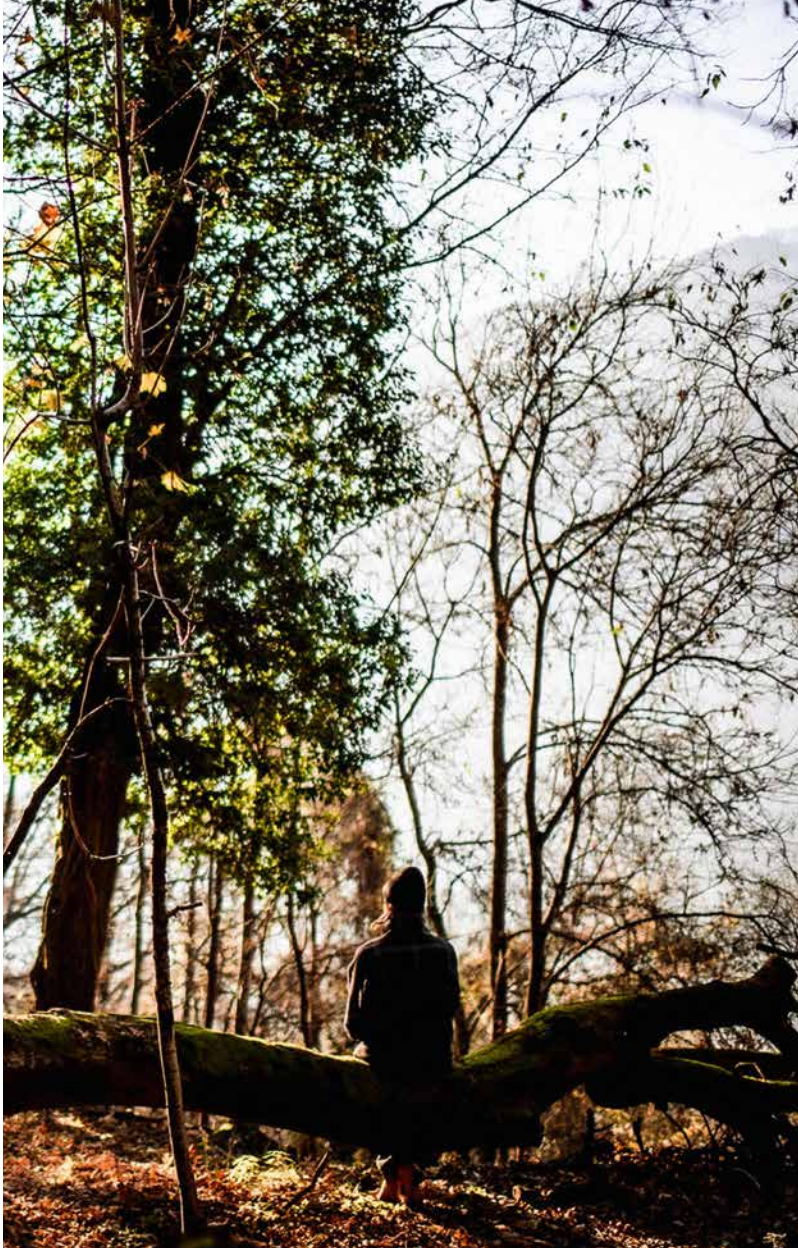
→ *da mercoledì 18 a domenica 29 giugno — boschi sopra ORA, Piateda*

“Sapete amo stare nei boschi, viverci, camminarci scalzo, a quattro zampe, raccogliere la legna per scaldarmi, annusare l’aria per riconoscere le fragranze che m’attorniano. E poi ancora sdraiarmi nella luce del sole che filtra tra i rami o nelle radure protette dal bosco e raccogliere erbe e germogli con cui nutrirmi. Il tempo lo misuro con l’alternarsi di luce e buio, oppure guardo le ombre degli alberi o assecondando sonno, fame, sete. Questo il mondo che conosco, questo il mondo da cui mi sento attratto e che amo”

Artista camminatore e guida, Andrea Mori ha sviluppato negli anni una ricerca basata sul viaggio a piedi, cercando di trasmettere la sua visione a chi lo segue.

L’esperienza è aperta a chiunque voglia condividere momenti di osservazione, ascolto e presenza, riscoprendo un rapporto essenziale con la natura. L’incontro nel bosco con Andrea è personale: contattaci via whatsapp al n. 333 5647765 e indica la data e l’orario che desideri; una volta avuta conferma, vieni a ORA al momento convenuto e ti accompagneremo al punto d’incontro

di e con Andrea Mori
produzione Laagam
durata: quanto ciascuno desidera



esperienza immersiva “arte e paesaggio”

• *da venerdì 20 a domenica 22 giugno — ORA, Piateda*
In collaborazione con Dancescapes - Danza Urbana
e Museo Civico di Storia Naturale di Morbegno

Tre giornate di condivisione con gli artisti e le artiste Lucrezia Rosellini, Andrea Mori, Chiara Marolla, Edoardo Mozzanega, Glauco Salvo e AZIONIfuoriPOSTO, per conoscere la loro ricerca attraverso momenti di incontro, spettacoli ed esperienze. La proposta è immersiva, siete invitati/e a prendere parte al percorso completo a fronte di una piccola quota di partecipazione. Per maggiori info scrivete a info.ramidora@gmail.com

PROGRAMMA

Venerdì 20 giugno
— Museo Civico Storia Naturale, Morbegno
→ *ore 15:00-17:00 SENZA FINE — Laboratorio | con Lucrezia Rosellini*
• *ore 18:00 Αλς – FORME DI VITA | Chiara Marolla*
a seguire aperitivo

Sabato 21 giugno
— ORA, Piateda
→ *ore 15:00-17:00 SENZA FINE — Laboratorio permanente | con Lucrezia Rosellini*
• *ore 17:30 FIELD STUDIES - SOUNDWALK | Glauco Salvo*
cena insieme
• *ore 20:30 DREAM OF A TIGER | Edoardo Mozzanega*
→ *ore 22:00 NOTTE NEL BOSCO | Andrea Mori*

Domenica 22 giugno
— *ORA*, Piateda
→ *ore 11:00-13:00 DREAM OF A TIGER workshop | Edoardo Mozzanega e Chiara Prodi*
pranzo insieme

— Teatro Vittoria, Ponte in Valtellina
• *ore 16:30 SENZA FINE — restituzione pubblica*
• *ore 17:30 RIMAYE_UN DISVELAMENTO MATERICO | AZIONIfuoriPOSTO*
a seguire aperitivo e incontro con la compagnia moderato da Matteo Oreggioni (operatore glaciologico) e presentazione del tavolo di lavoro della rete “Area Pubblica” e dei festival della Valtellina

SENZA FINE
/ LABORATORIO PERMANENTE

con Lucrezia Rosellini

- *venerdì 20 giugno ore 15:00-17:00*
— Museo Civico Storia Naturale, Morbegno
- *sabato 21 giugno ore 15:00-17:00 — ORA, Piateda*
- *domenica 22 giugno restituzione pubblica ore 16:30*
— Teatro Vittoria, Ponte in Valtellina

SENZA FINE è un laboratorio di pratiche narrative collettive e polifoniche. Si interroga sulla natura di tramandare le storie che emergono dalla comunità e dal luogo, sul condividere un processo di creazione, di cui si è artefici e testimoni. Articolato in tre capitoli - raccolta, creazione dei materiali narrativi, condivisione pubblica finale -, il laboratorio è una possibilità per immaginare nuovi mondi a partire da quello in cui viviamo grazie alla finzione collettiva della fabulazione.

progetto di ricerca di Lucrezia Rosellini
sostenuto da Paleotto11/Ekodanza
produzione Laagam

Αλς – FORME DI VITA

Chiara Marolla

• *venerdì 20 giugno, ore 18:00*
— Museo Civico Storia Naturale, Morbegno
in occasione della Giornata mondiale dei profughi organizzata da Coop. Lotta Contro l'Emarginazione e Gabbiano odv

Αλς – Forme di vita nasce dal desiderio di poter fare di ogni luogo un teatro. E' il primo progetto autoriale di Chiara Marolla, artista che coniuga la formazione da danzatrice con la pratica di Aikido e Feldenkrais.
Dagli incontri in strada durante la pandemia e dalla domande ricevute dai bambini incuriositi, è nato Αλς, personaggio ambiguo e multiforme, dotato di maschera e oggetti da lavoro. Al confine tra essere umano, vegetale o animale, essere familiare o inimmaginabile, Αλς integra in sé diversi elementi, restituendo in una dimensione performativa la possibilità di cadere in un luogo senza tempo.

creazione e interpretazione Chiara Marolla
drammaturgia Chiara Marolla e Cinzia Sità a partire dai testi di John Berger, Doris Lessing, Christina Pluhar, Ludwig Wittgenstein, Gabriel García Márquez, Isabelle Allende, Giorgio Ieranò
dramaturg e accompagnamento della performance Cinzia Sità
musica Donald Beteille
costume Chiara Marolla con l'aiuto di Thierry Bouffetteau
produzione Ass. Sosta Palmizi
durata 25'

ph. Filippo Marolla

FIELD STUDIES — SOUNDWALK

Glauco Salvo

• *sabato 21 giugno, ore 17:30 — ORA Piateda*
all'interno del progetto "I Suoni della Montagna, l'archivio che ascolta" con il sostegno di Regione Lombardia "Bando InnovaCultura"

Prenotazione obbligatoria

Performance in cammino in cui il pubblico ha la possibilità di esplorare e attraversare luoghi aperti alternando liberamente diverse modalità di ascolto: dal vivo o in cuffia, ascoltando suoni naturali o mediati in tempo reale da microfoni, idrofoni (microfoni subacquei) e geofoni (sensori che captano le onde propagate attraverso il suolo), o ancora elaborati attraverso interventi musicali. La percezione dell'ambiente circostante si altera e si amplifica, generando così un'esperienza del tutto personale.

Musicista e sound artist indipendente, Glauco Salvo concentra la sua ricerca sull'esplorazione delle possibilità di alterazione percettiva delle registrazioni dal vivo attraverso la contaminazione con suoni artificiali.

progettazione, programmazione, suoni elettronici ed elaborazione del suono in tempo reale Glauco Salvo
supporto alla produzione Lampedèe
durata 45'

NOTTE NEL BOSCO

Andrea Mori

→ *sabato 21 giugno ore 22:00— boschi sopra ORA, Piateda*
all'interno del progetto "I Suoni della Montagna,
l'archivio che ascolta" con il sostegno
di Regione Lombardia "Bando InnovaCultura"

Ritorna la 'regina' delle esperienze in natura: la notte nel bosco senza tenda accompagnati dalla guida Andrea Mori per attendere l'arrivo dell'estate guardando le stelle.

DREAM OF A TIGER *Edoardo Mozzanega*

• *sabato 21 giugno, ore 20:30 — ORA, Piateda*

Dream of a tiger è un'installazione performativa all'interno di un ambiente in cui si è invitati ad entrare. A partire dalla narrazione di un sogno che ha per oggetto una casa infestata da tigri, l'esperienza accompagna il pubblico in una pratica rituale-sciamanica tra realtà, sogno e narrazione.

progetto e regia Edoardo Mozzanega
co-creazione e set design Chiara Prodi
azione Edoardo Mozzanega e Chiara Prodi
suono Flavia Passigli
consulenza drammaturgica Peter Aers
mentoring Elena Giannotti
pratiche sciamaniche Corinna Ciulli
produzione Chiasma | co-produzione CodedUomo, DiDstudio
durata 70'

DREAM OF A TIGER / LABORATORIO
con Edoardo Mozzanega e Chiara Prodi

→ *domenica 22 giugno, ore 11:00-13:00 — ORA, Piateda*
a seguire pranzo insieme

Il lavoro avviene su un tappeto, dove evochiamo una tigre appisolata come spirito guida per esercitare insieme modi nuovi di sognare da svegli, ispirati alla tecnica del Social Dreaming.
Il workshop è rivolto a chiunque voglia sperimentare con le pratiche orali di racconto e con la dimensione del sogno.

RIMAYE
UN DISVELAMENTO MATERICO
AZIONIfuoriPOSTO

• *domenica 22 giugno ore 17:30*
— Teatro Vittoria, Piazza della Vittoria, Ponte in Valtellina
a seguire aperitivo e incontro con la compagnia moderato da Matteo Oreggioni (operatore glaciologico) e rete "Area Pubblica e festival della Valtellina"

Il termine *rimaye* (dal latino *rima*, crepa) è utilizzato in alpinismo per indicare il crepaccio terminale del ghiacciaio che lo separa dalle pareti rocciose. A partire da una riflessione sullo scioglimento e il distacco dei ghiacciai, frutto di escursioni e ricerche sulle Alpi, la compagnia trentina AZIONIfuoriPOSTO apre un'indagine su ciò che è destinato a sparire e sulla sua eredità, mettendo in relazione attraverso la danza corpi umani e corpi glaciali, entrambi modificatori del paesaggio e custodi di memorie, ma anche esseri fragili destinati a una fine.

ideazione e coreografia Silvia Dezulian e Filippo Porro
con Silvia Dezulian, Lorenzo Morandini, Dorotea Porro, Filippo Porro, Gloria Trolla
consulenza drammaturgica Lorenza Guerrini
elaborazione sonora Domiziano Maselli e Mattia Nardon
disegno luci Maria Virzì
costumi Aurelia Maria Foti
scene Silvia Dezulian
produzione AZIONIfuoriPOSTO, Pluraldanza
coproduzione Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Campsirago Residenza, C&C Company
durata 60'

giornata a spriana

sabato 28 giugno

PROGRAMMA

ore 16:30 → *passeggiata con gli asini — Fattoria I Gipunin*
ore 17:30 • DERIVA TRAVERSA | *Dewey Dell — Sala polifunzionale*
ore 18:15 • L'INSTANT T | *Compagnie 7bis — Sala polifunzionale*

DERIVA TRAVERSA

Dewey Dell

• *sabato 28 giugno, ore 17:30 — Sala polifunzionale, via Centro, Spriana*

La solitudine è un aspetto costituente del mestiere del pastore, permette un'immersione interiore totale, un lieve allontanamento dal visibile. Quando i pastori cantano, per intonarsi imitano il vento o il belato degli animali e attraverso la poesia cantata trasmettono storie e cultura generazione dopo generazione.

coreografia e interpretazione Teodora Castellucci
composizione corale, voci Adam Sherry e Sam Sherry / A Dead Forest Index
suono Demetrio Castellucci
assistenza alla coreografia Agata Castellucci
drammaturgia Vito Matera
costumi Guoda Jaruseviciute
produzione Societas
durata 25'

L'INSTANT T
Compagnie 7bis (FR)

- *sabato 28 giugno, ore 18:15 — Sala polifunzionale, via Centro, Spriana*
- *domenica 29 giugno, ore 17:15 — all'interno di #jazzcamminante*

L'Instant T è il frutto di una profonda esplorazione con la ruota da parte di Juan Ignacio Tula, danzatore e acrobata di origini argentine fondatore di Compagnie 7bis. Nella semplicità di un movimento rotatorio e ripetitivo, il gesto circense ci guida in una danza derviscia verso una trance in cui tutto diventa infinito, in una ricerca incessante di connessione universale e personale.

ideazione e interpretazione Juan Ignacio Tula
musica e interpretazione Bru Ferri
costumi Adèle Giard
produzione Compagnie 7bis
durata 30'

ph. Dr Kosovo

#jazzcamminante

Giornata di cammino e performance
lungo il Sentiero delle Marmitte
in collaborazione con AmbriaJazz

domenica 29 giugno ore 14:00 — Punto Verde, Piateda,
ritrovo e partenza a piedi insieme

prenotazione obbligatoria

PROGRAMMA

• *I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO* | Dewey Dell
— Chiesa di San Vittore
• *ÌRIDE* | Trifoglio
— Cascata delle Marmitte
• *L'INSTANT T* | Compagnie 7bis
— via Valbona, Piateda

a seguire
ore 18:00 • Concerto *OUT OF SPACE*
| Cristian Mascetta Trio per AmbriaJazz
(ingresso a offerta libera)

Le performance avvengono nel bosco e non sono accessibili alle persone con difficoltà o disabilità motorie. E' possibile raggiungere in auto la località Valbona per assistere alla performance *L'Instant T* (ore 17:15) e al concerto (ore 18:00) .

I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO *Dewey Dell*

• *domenica 29 giugno — all'interno di #jazzcamminante*

Dietro l'immagine del sabba demoniaco, antropofago, magico e violento, si intravede l'eco stravolta di un culto estatico dominato da una misteriosa dea notturna dai molti nomi e connesso a una cerimonia per la fertilità della terra. Intrecciando il concetto di possessione e di estasi, la coreografia tesse le trame di un sabba immaginato.

coreografia e interpretazione Teodora Castellucci
assistente alla coreografia, produzione Agata Castellucci
musica originale Demetrio Castellucci
drammaturgia, disegno luci, direzione tecnica Vito Matera
produzione Dewey Dell
Durata 25'

ph. Andrea Macchia

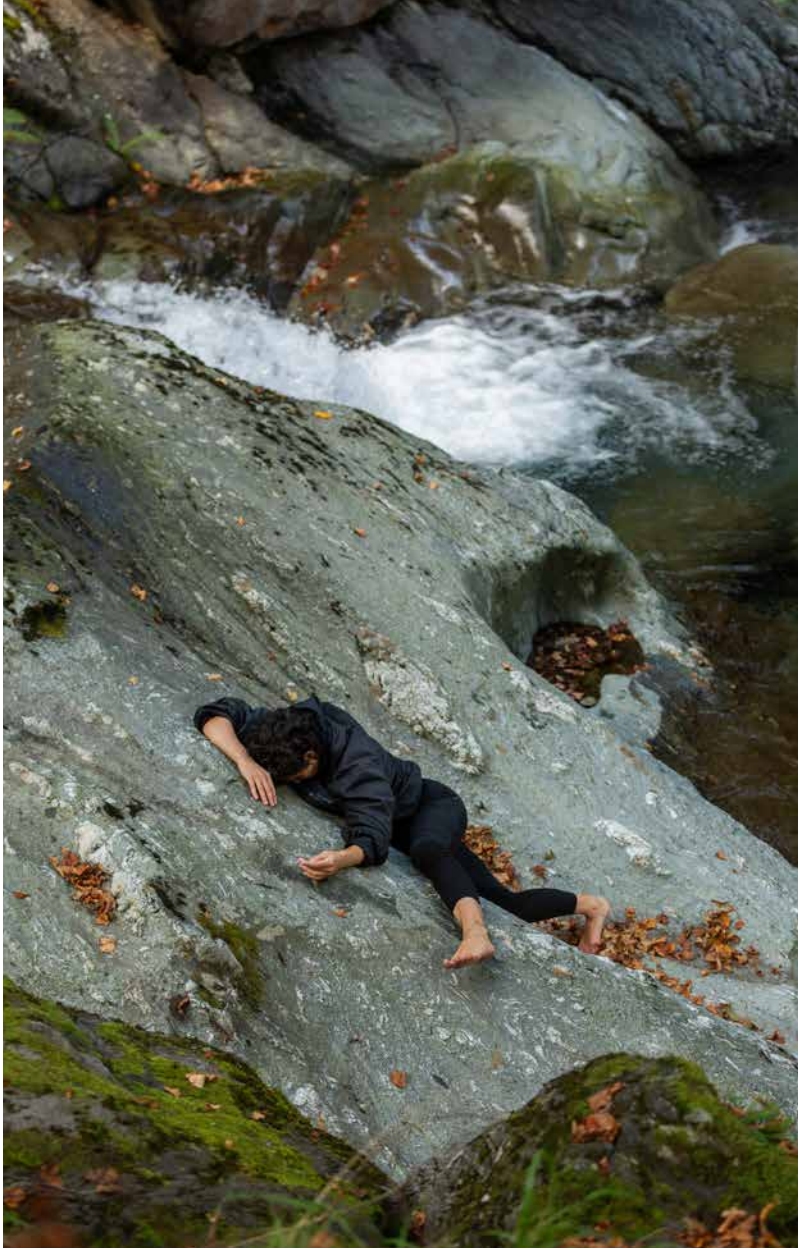
ÌRIDE
Trifoglio

• *domenica 29 giugno — all'interno di #jazzcamminante*

L'iride è una parte dell'occhio che permette la visione, ma è anche un fiore, un minerale iridescente, un genere di insetti. E' una generatrice di mondi. All'interno di un ecosistema, il linguaggio è una qualità organica che nasce dal processo relazionale degli elementi che lo compongono. Ìride nasce dalla relazione con l'ambiente specifico che abita ponendosi all'interno della ricerca di una nuova generazione di linguaggio.

Collettivo che indaga la relazione tra corpo, suono, luce e ambiente naturale, Trifoglio coniuga le diverse competenze di Marta Bellu (danzatrice, coreografa e psicologa), Donato Epiro (biologo, compositore e musicista polistrumentista) e Andrea Sanson (light designer e scenografo).

progetto Trifoglio (Marta Bellu, Donato Epiro, Andrea Sanson)
danza Marta Bellu
suono Donato Epiro
diffusione sonora Glauco Salvo
realizzato in collaborazione con Versiliadanza,
Comunità Montana Valtellina di Sondrio, ORA e la Rassegna Rami d'ORA.
progetto selezionato per BODYSCAPE 2023 nell'ambito di DANCESCAPES,
a cura di Danza Urbana ETS.
durata 35'



progetti paralleli

CASTELASCOLTA

In qualunque momento è possibile seguire liberamente e in autonomia il percorso proposto da *Castelascolta*, installazione audio permanente per l'ascolto di un'antologia di voci e racconti lungo i sentieri nei boschi nei pressi di ORA. Cerca nel bosco i punti d'ascolto, in ciascuno di essi troverai un QR code, che ti darà delle informazioni importanti: poesie, voci, musica e pratiche esperienziali. Tutte le info su castelascolta.it

SUI SENTIERI DELLA CULTURA

Nell'ambito del progetto *Sui Sentieri della cultura* sostenuto da Fondazione Cariplo, Laagam in collaborazione con Forme Società Cooperativa Sociale promuove alcune attività per bambini e bambine della scuola primaria che si intrecciano con il programma di Rami d'ORA 2025.

— 30 aprile, 14 e 15 maggio: la scuola primaria di Piateda partecipa a *Castelascolta*, installazione audio permanente che raccoglie voci e racconti lungo i sentieri nei boschi nei pressi di ORA.

— 8 maggio: la scuola primaria di Piateda viene accompagnata a Milano per assistere a *Segnali, festival di teatro per le nuove generazioni*

— 26-30 maggio: *Buff and Sheen* del duo MoonSlide viene presentato nelle scuole primarie di Tirano, Piateda e Sondrio, e alla casa di riposo Città di Tirano.

con il sostegno di:

in collaborazione con:

media partner:

si ringraziano: Lara Franzini, Luca Padulazzi, Valeria Paganoni, Giulia Papetti, Elena Fontana Paganini, Francesco Pasqualino Di Marineo, Paola Pradella, Veronica Maione, Stefania Del Giorgio, Novella Parolini, Hadi Habibnejad, Francesca Rogna, Giulia Tessa, Marta Scherini, Valentina Vedovatti, Elena Pasini, Marcello Meucci, Cristian, Manuel, Ileana e Alessandro Pasini, Lia e Luciano Pasini, Cesare Benedetti, Simone Marchesini, Giovanna Simonini, Roberta Pusterla, Ada Bonomi, Martina Simonini, Sara Rudini, Norma Ghizzo e Giovanni Busetto, Paolo Novellino, Alessandro De Simoni, Andrea Mori, Valentina Colombo, Fabio Bonelli, Claudio Schiantarelli, Attilia Valgoi, il Tunì e coloro che in questi anni, da vicino o lontano, ci hanno aiutato a rendere il Castelasc un luogo vivo e accogliente, dove ospitare e creare cultura. E quindi futuro.

biglietti

singolo spettacolo:
6 euro| ridotto a 3 euro
(per residenti a Piateda, under25, over65 o persone con disabilità)

giornata intera:
10 euro | ridotto a 6 euro
(per residenti a Piateda, under25, over65 o persone con disabilità)

ESPERIENZA IMMERSIVA "ARTE E PAESAGGIO"
60 euro (comprensivo di tessera associativa e di tutte le attività programmate dalla Rassegna dal 20 al 22 giugno). E' possibile assistere solo agli spettacoli in programma ai prezzi indicati sopra

Prenotazione obbligatoria (posti limitati):
Murillo, lezioni di elemosina | Je Suisse (OR NOT) | Field studies | Stare in bosco | passeggiata con gli asini | #Jazzcamminante

Info e prenotazioni: tel./whatsapp 333 5647765;
info.ramidora@gmail.com

Direzione artistica: Erica Meucci con Francesca Siracusa
Direzione organizzativa: Riccardo Olivier
Direzione tecnica: Glauco Salvo
Comunicazione: Sara Prandoni
Fundraiser: Anna Sironi
Supporto organizzativo: Alice Nedrotti
Coordinamento foto e video: Antonella Catalano
Progetto grafico: Nicolò Mingolini
Sito web: Alessandro Menini

ORA *www.orobieora.it*
instagram | facebook: ORA Orobie Residenze Artistiche