



**LECCO  
JAZZ  
FESTIVAL**

**8<sup>TH</sup> JAZZ FESTIVAL 2023**

SONORITÀ SENZA CONFINI:  
DAI RIONI ALLA CITTÀ

**20 • 23 LUGLIO**





# 8<sup>TH</sup> JAZZ FESTIVAL 2023

SONORITÀ SENZA CONFINI:  
DAI RIONI ALLA CITTÀ

Organizzazione e Direzione Artistica  
a cura di

**SERVIZIO CULTURA E GRANDI EVENTI**

Comune di Lecco



Con la collaborazione di



CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
insieme per lo sviluppo

Main Sponsor



# LECCO JAZZ FESTIVAL

SONORITÀ SENZA CONFINI: DAI RIONI ALLA CITTÀ

Il **Lecco Jazz Festival**, giunto alla sua ottava edizione, è pronto a dare avvio a una nuova stagione di grande musica per l'estate **2023**. Con l'occasione, questo appuntamento si presenta al suo pubblico arricchito e rinnovato, tanto nell'immagine quanto nella sostanza. Venti appuntamenti, distribuiti in diversi momenti del lungo fine settimana dedicato al Festival, che culmineranno nell'eccezionale doppio concerto di **Danilo Pérez Trio** e **Peter Erskine Quartet** all'Auditorium Casa dell'Economia, per cui è previsto un biglietto d'ingresso. Tutti gli altri concerti, a ingresso libero e gratuito come di consueto, animeranno piazze note e luoghi inediti della città, raggiungendo diversi rioni lecchesi.

L'approdo nei quartieri trova linfa nuova nell'anno in cui si celebra il centenario dell'aggregazione alla città di Lecco di quegli antichi comuni limitrofi, che oggi, appunto, hanno assunto la fisionomia di "rioni".

L'ottava edizione del **LJF** porta con sé un'importante novità anche nella veste grafica, che si trasforma completamente per la prima volta, omaggiando lo stile Bauhaus e così gli anni '20, epoca d'oro della stagione del Jazz.

Ulteriore novità è l'introduzione del **Jazz Stage**, l'esclusivo palco mobile che porterà i musicisti negli angoli più caratteristici della città. Infine, anche per quest'anno, nel corso del mese di agosto sarà proposto uno speciale **Fuori Festival**, che si articolerà in tre appuntamenti in collaborazione con la rassegna itinerante "**Suoni Mobili**".

*L'Amministrazione comunale è lieta di dare il benvenuto a una nuova edizione del Lecco Jazz Festival, che accoglie il suo ottavo anno di attività con grandi novità.*

*Un'estate all'insegna del Jazz che offrirà ai lecchesi e ai turisti un ampio ventaglio di concerti, con ospiti nazionali e internazionali di grande rilevanza. Un appuntamento sempre molto atteso, in grado di far emergere la realtà di Lecco come polo musicale di estremo valore, e un cartellone di qualità che valorizza le realtà più vissute e quelle più decentrate della città, celebrando al contempo l'appuntamento speciale del nostro Centenario.*

*Un ringraziamento ad Acinque, a Camera di Commercio e, in maniera particolare, al Servizio Cultura e Grandi Eventi del Comune di Lecco, che da otto anni è l'anima di questo grande Festival.*

*Buon Lecco Jazz Festival!*

**Simona Piazza**

Assessore alla Cultura



The **Lecco Jazz Festival**, celebrating its 8th edition, is ready to start a new season of great music for this **2023** Summer. With the occasion, this event presents itself to its public enriched and renewed, both in image and in substance.

Twenty appointments, distributed in different moments of the long weekend dedicated to the Festival, which will culminate with the exceptional double concert by **Danilo Pérez Trio** and **Peter Erskine Quartet** at the Auditorium Casa dell'Economia, for which an entrance ticket is required. All the other concerts, with free admission as usual, will enliven the well-known squares and places in the city, reaching various districts of Lecco.

The choice to held the shows in the districts this year wants to remind and commemorate the celebration of the Centenary of the aggregation of the ancient neighboring villages to the city of Lecco.

The eighth edition of the **LJF** also brings with it an important novelty in terms of graphics, which are completely transformed for the first time, paying homage to the Bauhaus style and thus to the 1920s, the golden age of the Jazz season. Another novelty is the introduction of the **Jazz Stage**, the exclusive mobile stage that that will carry the musicians to the most characteristic corners of the city. Finally, also for this year, a special **Fuori Festival** will be proposed during the month of August, which will be divided into three appointments in collaboration with the traveling exhibition "**Suoni Mobili**".

*The municipal administration is pleased to welcome a new edition of the Lecco Jazz Festival, in Italia 8th year of activity with great news.*

*A summer dedicated to Jazz that will offer Lecco residents and tourists a wide range of concerts, with national and international guests of relevance. An event that is always eagerly awaited, capable of bringing out the reality of Lecco as a musical pole of extreme value, and a quality program that enhances the most experienced and most decentralized realities of the city, celebrating at the same time the special appointment of our Centenary.*

*Thanks to Acinque, the Chamber of Commerce and, in particular, the Cultural Service of the Municipality of Lecco, which has been the soul of this great Festival for eight years.*

*Happy Lecco Jazz Festival!*

**Simona Piazza**  
Councilor for Culture



# PROGRAMMA JAZZ 2023

## GIO. 20 LUGLIO

15:30 **ORANGE MILK**

Rivabella

17:30 **ORANGE MILK**

Parco di BelleDo

18:30 **CONTEMPORARY PROJECT**

Parco di Villa Gomes

20:00 **ORANGE MILK**

Piazza Giuseppe Garibaldi

21:30 **PATRIK JANSSON BAND**

Piazza Giuseppe Garibaldi

## SAB. 22 LUGLIO

11:00 **HARPINTIME**

Piazza XX Settembre

16:00 **PSYCHOPHONO**

Piazza Antonio Stoppani

18:30 **YUMI ITO**

Palazzo Belgiojoso

20:00 **LARGE STREET BAND**

Piazza Giuseppe Garibaldi

21:30 **THE SUNBÖRN PROJECT**

Piazza Giuseppe Garibaldi

## VEN. 21 LUGLIO

15:30 **TRAFFIC JAM**

Parco Villa Eremo

17:30 **TRAFFIC JAM**

Chiesa Sant'Egidio

18:30 **MFs DUET**

Piazza Era

20:00 **TRAFFIC JAM**

Piazza Giuseppe Garibaldi

21:30 **MAMUD BAND**

Piazza Giuseppe Garibaldi

## DOM. 23 LUGLIO

11:00 **PHASE DUO**

Piazza Cermenati

16:00 **LARGE STREET BAND**

Lecco Centro

18:30 **ANDREW McCORMACK**

Parco di Villa Gomes

21:30 **DANILO PÉREZ TRIO**

Auditorium Casa dell'Economia

22:30 **PETER ERSKINE QUARTET**

Auditorium Casa dell'Economia

FUORI FESTIVAL

02 AGOSTO **KIT DOWNES**

Chiesa Sant'Egidio ore 21:30

11 AGOSTO **IMPÉRIAL QUARTET**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore 21:30

12 AGOSTO **YUMI ITO & SYZMON MIKA**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore 21:30

Concerti a ingresso libero e gratuito, ad eccezione di quelli del 23.07 alle ore 21:30 e 22:30 per cui è previsto un biglietto (intero € 25 - ridotto € 20)



SCANSIONA  
IL QR CODE  
PER ACQUISTARE  
I BIGLIETTI

# I LUOGHI DEL FESTIVAL



## LECCO RIONI

### Rivabella

Viale Giacomo Brodolini, 3  
Maggianico

**LINEA 6**

### Parco di Belleddo

Via Turbada, 1-9  
Belleddo

**LINEA 6/7/8/3/3s/2/2s**

### Parco di Villa Gomes

Via Carlo Gomez, 13  
Maggianico

**LINEA 1/7**

### Parco Villa Eremo

Via alla Chiesa, 5-7  
Germanedo

**LINEA 2/4**

### Chiesa Sant'Egidio

Località Sant'Egidio  
Bonacina

**LINEA 4/3s**

### Piazza Era

Pescarenico

**LINEA 1/6**

### Palazzo Belgiojoso

Corso Giacomo Matteotti  
Castello

**LINEA 1/4/6/D35**

### Auditorium Casa dell'Economia

Viale Tonale, 28/30  
San Giovanni

**LINEA 2/2s/7**

### Spazio Teatro Invito

Via Ugo Foscolo, 42  
Acquate

**LINEA D35/1/2/4**

## LECCO CENTRO

### Piazza Giuseppe Garibaldi

Lecco Centro

### Piazza XX Settembre

Lecco Centro

### Piazza Antonio Stoppani

Lungolago Lecco

**LINEA D20**

### Piazza Cermenati

Lecco Centro

## LINEE AUTOBUS

**LINEA 1** Chiuso - Laorca

**LINEA 2** Circolare DX

**LINEA 3** Circolare SX

**LINEA 4** Gaggio - Cereda

**ALINEA 7** Resinelli - Ballabio -  
Ospedale - Calozio

**LINEA 8** Rancio - Germanedo

**LINEA D20** Lecco - Mandello

**LINEA D35** Premana - Taceno -  
Barzio - Lecco A

**LINEA 2S** Circolare DX serale

**LINEA 3S** Circolare SX serale



**JAZZ**

**2023**

**GIO. 20 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Rivabella ore **15:30**

Parco di Belleo ore **17:30**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **20:00**



## ORANGE MILK

**Orange Milk** è il primo laboratorio blues degli allievi dell'Istituto Civico G. Zelioli di Lecco. Il gruppo è nato nel 2022 da un'idea dei loro insegnanti, Aron Corti e Roberto Panzeri. Nei tre appuntamenti, i giovanissimi musicisti presenteranno una serie di autori che hanno pienamente incarnato le suggestioni blues, spaziando da Robert Johnson a Joe Bonamassa.

Dopo la doppia esibizione in due splendidi spazi cittadini quali la cornice lacustre di Rivabella e il Parco di Belleo, il Jazz Stage approderà in Piazza Garibaldi per aprire il primo dei concerti serali del Lecco Jazz Festival.

Orange Milk is the first blues workshop of the students of Istituto Civico G. Zelioli in Lecco. In the three appointments, the very young musicians will present a series of authors who have fully embodied the blues suggestions, ranging from Robert Johnson to Joe Bonamassa.

After the double performance in two splendid city spaces, such as the lake setting of Rivabella and the Park of Belleo, the Jazz Stage will arrive in Piazza Garibaldi to open the first of the evening concerts of the Festival.

**Vittorio Panzeri, Luca Brini** chitarra

**Stefano Bosisio** batteria

**Sebastiano Greppi** basso

**Vitoria Gomes** voce

**Andrea Eraclea** tastiera

**Marta Rosa** sax

**GIO. 20 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO  
Parco di Villa Gomes ore **18:30**



## CONTEMPORARY PROJECT

**Contemporary Project** è un collettivo di affiatati musicisti del lecchese. Immerso nelle suggestioni del Parco di Villa Gomes, l'ensemble propone un concerto che affronta la libera improvvisazione e la composizione istantanea, partendo da piccoli stimoli sia melodici sia ritmici. Semplici indicazioni scritte e paesaggi sonori elettronici dialogano tra gli alberi secolari e le forme della villa del compositore brasiliano Carlo Gomes.

Novità di questo concerto è la presenza di Pilli Cossa, storico musicista della band rock progressive "Biglietto per l'Inferno", che sostituisce Luca Pedferri.

**Contemporary Project** is a collective of musicians from the Lecco area, who will play immersed in the suggestions of the Park of Villa Gomes.

Among the secular trees and the forms of the villa of the Brazilian composer Carlo Gomes, the ensemble will propose a concert of free improvisation and instantaneous composition, which moves from small melodic and rhythmic vibes.

**Fausto Tagliabue** tromba, flicorno, percussioni

**Lionello Colombo** sassofoni, strumenti etnici,  
percussioni

**Enrico Fagnoni** basso, contrabbasso

**Mauro Gnechi** batteria, timpano sinfonico

**Pier Panzeri** chitarra elettrica

**Pilli Cossa** fisarmonica

**Marco Menaballi** elettronica

**GIO. 20 LUGLIO**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **21:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Auditorium Casa dell'Economia

**INGRESSO GRATUITO**





# PATRIK JANSSON BAND

La **Patrik Jansson Band** nasce a Stoccolma sul finire del 2007.

Dopo aver suonato la batteria in varie band blues, jazz e hard-rock per diversi anni, il leader Patrik, spinto da una grande passione per il blues texano, inizia a suonare la chitarra e a cantare, crescendo professionalmente come cantautore e musicista.

La sua ricerca musicale lo porta a dare vita a uno stile che subisce la contaminazione delle sonorità di Stevie Ray Vaughan, Freddie King, Johnny Winter e Buddy Guy: un blues melodico, un blues-rock in cui le influenze del suono di Chicago e del Texas si fondono con il soul più moderno. Ha inizio così l'avventura della Patrik Jansson Band, di cui nel 2019 entra a far parte il pianista Lars Ericsson, artista dall'ampio background jazz e blues: così, il suo contributo apporta al complesso un suono ancora più sofisticato.

Attualmente, la band ha 4 dischi all'attivo e decine di tour europei. Dal cuore della Svezia, il contemporary blues e blues-rock dell'esplosivo complesso raggiunge il palco di Piazza Garibaldi per galvanizzare il pubblico nella prima delle quattro entusiasmanti serate del Lecco Jazz Festival.

The **Patrik Jansson Band** was born in Stockholm in 2007 from the great passion of the leader Patrik for the Texan blues.

His music is inspired by the sounds of Stevie Ray Vaughan, Freddie King, Johnny Winter and Buddy Guy: a fusion of a melodic blues, a blues-rock, influenced by the Chicago and Texas sounds, with the most modern soul. In 2019, Lars Ericsson, a pianist with a broad jazz and blues background, joins the band, bringing an even more sophisticated sound to the band.

From the heart of Sweden, the contemporary blues and blues-rock of the explosive ensemble reaches the stage in Piazza Garibaldi to galvanize the audience for the exciting first evening of Lecco Jazz Festival.

**Patrik Jansson** voce e chitarra

**Martin Forsstedt** batteria

**Thomas Andersson** basso

**Lars Ericsson** organo

**VEN. 21 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Parco Villa Eremo ore **15:30**

Chiesa Sant'Egidio ore **17:30**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **20:00**



## TRAFFIC JAM

Dall'inedito laboratorio di musica afroamericana sviluppato dal Istituto Civico G. Zelioli di Lecco è nato il progetto **Traffic Jam**. L'idea, concepita dai docenti Roberto Panzeri e Aron Corti, prende forma con l'obiettivo di esplorare tutte le sfumature che caratterizzano i generi Soul, Funk e R'n'b. Gli allievi del prestigioso Istituto Zelioli, fondato nel 1984, si esibiranno in tre location di rilievo: tra gli alberi secolari del Parco di Villa Gomes, che è anche sede dell'Istituto, accanto all'incantevole Chiesa di Sant'Egidio, per giungere infine a calcare il palco di Piazza Garibaldi.

Roberto Panzeri and Aron Corti, professors of the G. Zelioli Civic Institute of Lecco, have created an African-American music laboratory to explore the nuances of Soul, Funk and R'n'b. Hence the Traffic Jam project, which brings the students of the Institute to perform among the centuries-old trees in the Park of Villa Gomes, next to the enchanting Sant'Egidio Church, and to tread the stage in Piazza Garibaldi.

**Marika Locati** voce

**Luca Brini** basso

**Luca Bazzucchi** chitarra

**Alessandro Turtula** chitarra

**Chiara Butti** batteria



VEN. **21 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO  
Piazza Era ore **18:30**



## MFs DUET

**MFs DUET** si compone di due jazzisti italiani, che con il concerto **“SWITCH INSIDE”** si misurano in composizioni estemporanee: brani originali e loops, programmati da un Macintosh, generano un'ondata di creatività in modalità “flusso continuo”. Nella pittoresca cornice di Piazza Era, cuore del rione di Pescarenico affacciato sul fiume Adda, l'eccentrico duo miscelerà il jazz all'elettronica, per costruire mondi sonori sui quali tessere improvvisazioni, con un approccio fresco e moderno. Un concerto dinamico che, a Lecco, dialogherà con un contesto ricco di fascino e suggestioni senza tempo.

**MFs DUET** is composed by two Italian Jazz artists, that with the **“SWITCH INSIDE”** concert compete in impromptu compositions, original songs and loops, programmed by a Macintosh, generating a wave of impromptu creativity in a “continuous flow” mode. In the picturesque setting of Piazza Era, the heart of the Pescarenico district overlooking the river Adda, the eclectic duo will mix jazz with electronics.

**Marco Bianchi** vibrafono, tastiere, Mac  
**Filippo Valnegri** batteria, tastiere, Mac

**VEN. 21 LUGLIO**

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **21:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Auditorium Casa dell'Economia

**INGRESSO GRATUITO**





# MAMUD BAND

Sotto la guida del fondatore, il percussionista Lorenzo Gasperoni, **Mamud Band** è riuscita a distinguersi da oltre 25 anni in molti festival rock, reggae, jazz e world music in Italia e nel mondo, grazie alla sua innovazione, originalità nella composizione e ai suoi prestigiosi solisti.

Nella seconda delle quattro serate del Lecco Jazz Festival, l'ensemble porterà sul palco di Piazza Garibaldi la sua abile e intensa sezione di percussioni, cifra che lo caratterizza e rende unico.

Mamud Band ha sviluppato uno stile personale e potente che combina elementi di funk ed eredità musicali africane, brasiliane, cubane, giamaicane e afro-amicane, attraverso la ricerca continua, anche con viaggi nelle terre native di questi generi musicali. Il sound che ne è scaturito fonde percussioni etniche e musica elettronica, in un instabile equilibrio tra vintage e moderno.

Molti musicisti importanti hanno contribuito alle registrazioni e alle esibizioni dal vivo della band: tra questi, il leggendario trombettista Lester Bowie per il disco "Amore Pirata", il batterista Tony Allen, la percussionista Harouna Dembélé, la cantante reggae Bunna e la sassofonista Jessica Lurie.

In the second of the four evenings of the Lecco Jazz Festival, the **Mamud Band** will bring its skilful and intense percussion section to the stage in Piazza Garibaldi, a feature that characterizes and makes it unique.

Mamud Band has developed a personal and powerful style that combines elements of funk and African, Brazilian, Cuban, Jamaican and Afro-American musical heritages, through continuous research, even with trips to the native lands of these musical genres. The resulting sound blends ethnic percussion and electronic music, in an unstable balance between vintage and modern.

**Ivo Barbieri** basso

**Niccolò Barozzi** tastiere

**Lorenzo Gasperoni** percussioni

**Massimo Marcer** tromba

**Oscar Mapelli** chitarra elettrica

**Nico Roccamo** batteria

SAB. **22 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Piazza XX Settembre ore **11:00**



## HARPINTIME

Il trio di **Harpintime** porterà in una delle piazze più vissute del centro storico lecchese, con alle spalle la suggestiva quinta di Palazzo delle Paure, l'incontro tra le sonorità dell'arpa e la musica improvvisata, ambito lungamente esplorato dalla band. Ispirandosi in particolare agli arpisti Dorothy Ashby e Betty Glamann, Harpintime si dedica alla scoperta di un repertorio dall'arpa ancora sconosciuto, con lo scopo di dare allo strumento, introdotto ufficialmente nel mondo del Jazz nella prima metà del '900, un ruolo musicale e un'intenzione sonora definita nell'ambito del Jazz contemporaneo.

**Harpintime** trio will bring the encounter between the harp and improvised music to one of the liveliest squares in the historic center of Lecco, with the evocative backdrop of the Museum of Palazzo delle Paure. Harpintime is dedicated to the discovery of a still unknown harp repertoire, with the aim of giving the instrument a musical role in the context of contemporary jazz.

**Eleonora Pennino** arpa

**Geankarlo Vargas** contrabbasso

**Andrea Centonze** batteria

SAB. **22 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO  
Piazza Antonio Stoppani ore **16:00**



## PSYCHOPHONO

**Psychophono** è un progetto avviato nel 2015 da un collettivo di dj milanesi incentrato sulla **World Music**, che raccoglie i migliori vinili dagli anni '50 agli anni '80 provenienti da diversi angoli del mondo.

Folk e psichedelia, dischi dai Caraibi, Africa, Sud America, Medio Oriente e Sud Est Asiatico si incontrano e vengono contaminate dal rock, funk, jazz e soul.

In Piazza Stoppani, incantevole balcone affacciato sul Lario, Psychophono tesserà un viaggio nelle musiche del mondo alla ricerca del groove perfetto, esclusivamente in vinile, all'ombra dei platani che sfilano sul lungolago di Lecco.

**Psychophono** is a project started in 2015 by a group of Milanese DJs focused on **World Music**, which collects the best vinyls from the 50s to the 80s from different corners of the world.

In Stoppani Square, an enchanting balcony overlooking the Lario, Psychophono will weave a journey into the music of the world, exclusively on vinyl, in the shade of the plane trees that parade along the Lecco lakefront.



SAB. **22 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Palazzo Belgiojoso ore **18:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Spazio Teatro Invito



## YUMI ITO

**Yumi Ito**, classe 1990, porta a Lecco, nella splendida cornice del settecentesco Palazzo Belgiojoso, la fusione originale e raffinata di generi diversi.

Un amalgama di jazz, art-pop, elettronica e neoclassica che crea una dimensione sonora unica, racchiusa tra le suggestioni neoclassiche e gli spazi verdi del parco del palazzo. L'artista si è esibita nei più prestigiosi locali e Jazz festival del mondo, tra cui il **Blue Note Jazz Festival di New York (US)** e il **Montreux Jazz Competition**. Nei suoi concerti emerge la sua "impronta" zen: chiara, riflessiva e con un'energia unica e potente.

**Yumi Ito**, born in 1990, is considered one of the most important exponents of vocal improvisation, able to move with ease between genres. In the splendid setting of the 18th century Palazzo Belgiojoso in Lecco, Yumi will bring the refined fusion of different genres creating a magic sound dimension, enclosed between the neoclassical suggestion and the green space of the palace park.

**Yumi Ito** voce, piano, synths

**Iago Fernández** batteria

**Kuba Dworak** contrabbasso

**SAB. 22 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO  
Piazza Giuseppe Garibaldi ore **20:00**



**DOM. 23 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO  
Lecco Centro ore **16:00**



## LARGE STREET BAND

Dal 2008, la travolgente **Large Street Band** anima le città italiane portando in un concerto itinerante l'adrenalina del rock'n'roll miscelata ad atmosfere swing, jazz, funky e latin. I dieci componenti, che accompagnano i propri pezzi a elaborate coreografie, percorreranno il centro di Lecco e il suo lungolago in due esibizioni che raggiungeranno Piazza Garibaldi.

Le strade lecchesi saranno invase da coinvolgenti sonorità, intuizioni e sketch improvvisati che trasformeranno il suono in un divertente gioco per il pubblico, sempre parte integrante dello spettacolo della Street Band itinerante.

Since 2008, the overwhelming **Large Street Band** has been livening up Italian cities bringing rock'n'roll to a travelling concert that mixes swing, jazz, funky and Latin atmospheres. The band will bring to the streets of Lecco a repertoire full of new engaging sounds, intuitions and improvised sketches that will transform sound into a funny game for the public, always an integral part of the show.

**Emanuele Campigli, Gastone Pulvino** tromba  
**Marco Pomponio, Deiana Alessandro** sax  
**Leandro Giordani** sax  
**Andrea Soldani** trombone

**Nicoletta Mecca** sousaphone  
**Alessandro Michelini** rullante  
**Francesco Papiani** grancassa  
**Marcello Lombardo** percussioni

SAB. 22 LUGLIO

Piazza Giuseppe Garibaldi ore 21:30

in caso di maltempo si terrà c/o Auditorium Casa dell'Economia

INGRESSO GRATUITO







# THE SUNBÖRN PROJECT

Nel 2012, il duo danese composto da **Gustav Rasmussen** e **Michael Blicher** fonda i KutiMangoes, recentemente ribattezzati **Sunbörn**. La band ha fatto propria la musica dell'Africa occidentale fondendola con il suo background musicale occidentale per creare una nuova sonorità.

Fin dagli esordi, i Sunbörn hanno sperimentato spaziando tra i diversi generi musicali, per creare una nuova espressione globale. Il loro debutto "**Afro-Fire**" del 2014, nominato a **5 Grammy Awards danesi**, ha vinto il titolo di "**Best World Music Album**" e di "**Best World Music Track**".

Nel novembre 2016 è uscito "**Made in Africa**", registrato in parte in Burkina Faso e Mali: un repertorio di canzoni popolari tradizionali e materiale completamente originale, diffuso nelle radio di tutto il mondo, premiato con **2 Grammy Awards danesi**. Il quarto album, "Sunbörn", propone tracce elettroniche dalle venature malinconiche e brani strumentali, energici e caratterizzati da fiati profondi e groove selvaggi. Dopo essersi esibita sui palchi di Asia, Medio Oriente e Africa, la band arriva anche in Italia ad accendere di sonorità afro-beat e afro-jazz la scena centrale del Lecco Jazz Festival: il palco di Piazza Garibaldi.

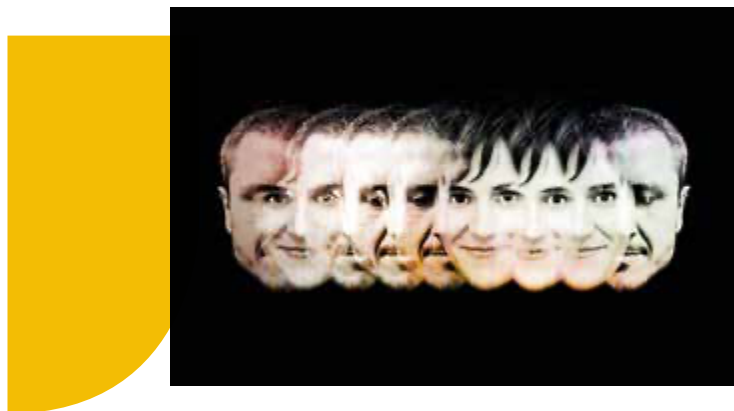
In 2012, the Danish duo **Gustav Rasmussen** and **Michael Blicher** founded the newly renamed KutiMangoes Sunbörn. The band took in west African music and blended it with their western musical background to recreate a new sound. Since the very beginning, they have been experimenting with spanning different musical genres, blending cultures to create a new global expression. After performing on the stages in Asia, Middle East and Africa, the new European tour of the band will come to Italy to light up the central scene of Lecco Jazz Festival with afro-beat and afro-jazz sounds: the stage in Piazza Garibaldi.

**Michael Blicher** sax e flauto  
**Gustav Rasmussen** trombone e chitarra  
**Aske Drasbæk** sax

**Johannes Buhl Andresen** rodhes e tastiere  
**Casper Mikkelsen/Eddi Jarl** batteria  
**Magnus Jochumsen** percussioni

DOM. **23 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Piazza Cermenati ore **11:00**



## PHASE DUO

**Phase Duo** è composto da **Eloisa Manera**, violinista, improvvisatrice e compositrice, e **Stefano Greco**, DJ/producer e sound designer.

Il background di provenienza di Elisa è il mondo classico e jazz; Stefano, invece, è un eclettico musicista elettronico live. Phase Duo nasce nel 2015, interpretando in chiave ambient-elettronica classici, tra gli altri, di Ennio Morricone e Steve Reich. Il duo, che a Lecco si esibirà in Piazza Cermenati, uno dei più caratteristici spazi cittadini affacciati sul Lario, si è distinto inoltre per aver composto musica per mostre ed eventi di portata internazionale.

**Phase Duo**, started in 2015, is composed by **Eloisa Manera**, violinist, improviser and composer, and **Stefano Greco**, DJ/producer and sound designer. The duo interprets classics, among others, by Ennio Morricone and Steve Reich in an ambient-electronic key. The two artists will perform in Lecco, in Piazza Cermenati, one of the most characteristic spaces in the city overlooking the Lario.

**Eloisa Manera** violinista

**Stefano Greco** DJ

DOM. **23 LUGLIO** INGRESSO GRATUITO

Parco di Villa Gomes ore **18:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Spazio Teatro Invito



## ANDREW McCORMACK TRIO

Il pianista britannico **Andrew McCormack** guida un trio che offre un'ampia gamma di jazz contemporaneo per pianoforte: Andrew, attivo dal 2005, si avvale di **Joe Downard** e **Rod Youngs**, due dei professionisti più richiesti sulla scena jazz londinese e internazionale. Il Jazz Stage su cui si esibiranno sosterà nel rione di Maggianico, per un appuntamento ricco di idee avvincenti e poliedriche composizioni, arricchite da una buona dose di improvvisazione.

Nell'armonia della verde cornice del parco di Villa Gomes, risuoneranno le note di un concerto decisamente rivitalizzante della tradizione jazz.

The British pianist **Andrew McCormack's trio** will bring a wide range of contemporary jazz for piano into the harmony of the green setting of Villa Gomes park. The jazz stage, on which they will perform, will stop in the district of Maggianico, for an appointment full of compelling ideas and multifaceted compositions, enriched by a good dose of improvisation.

**Andrew McCormack** pianoforte

**Joe Downard** basso acustico

**Rod Youngs** batteria

**DOM. 23 LUGLIO**

Auditorium Casa dell'Economia ore **21:30**

INGRESSO A PAGAMENTO





# DANILO PÉREZ TRIO

JOHN PATITUCCI & ADAM CRUZ

Nell'ultima spettacolare serata del Lecco Jazz Festival, calcherà il palco dell'Auditorium Casa dell'Economia un ensemble d'eccezione. **Danilo Pérez** è il protagonista di questo fantastico trio: insieme a lui **John Patitucci**, uno dei più grandi bassisti del jazz contemporaneo, e il batterista **Adam Cruz**.

**Pérez** è un artista per la pace dell'**UNESCO**, ambasciatore culturale nella Repubblica di Panama, fondatore e direttore artistico del **Panama Jazz Festival** e del **Global Jazz Institute** del Berklee College of Music di Boston.

**John Patitucci**, vincitore di **due Grammy Awards** e candidato a oltre quindici nomination, ha legato il suo nome a grandi artisti del panorama della musica jazz: Chick Corea, Wayne Shorter, Pat Metheny, Stan Getz, Herbie Hancock e Freddie Hubbard, solo per citarne alcuni.

Il batterista e compositore **Adam Cruz**, newyorkese di nascita, è stato una forza creativa vitale sulla scena jazz internazionale negli ultimi due decenni. Nel corso della sua illustre carriera ha suonato e registrato con artisti diversi come Tom Harrell, McCoy Tyner, Chick Corea, Pharaoh Sanders, Eddie Palmieri, Joanne Braackeen, Chris Potter, Edward Simon, Steve Wilson, Charlie Hunter e Lee Konitz.

During the last spectacular evening of the LJF, an exceptional ensemble will take the stage of the Auditorium Casa dell'Economia. **Danilo Pérez** is the protagonist of this fantastic trio: together with him **John Patitucci**, one of the greatest bassists of contemporary jazz, and the drummer **Adam Cruz**.

**Pérez** is a **UNESCO Artist for Peace**, founder and artistic director of the **Panama Jazz Festival** and the **Global Jazz Institute** of the Berklee College of Music in Boston. **John Patitucci**, winner of **two Grammy Awards**, has linked his name to the greatest artists on the jazz music scene. New York-born drummer and composer **Adam Cruz** has been a vital creative force on the international jazz scene for the past two decades.

**Danilo Pérez** piano

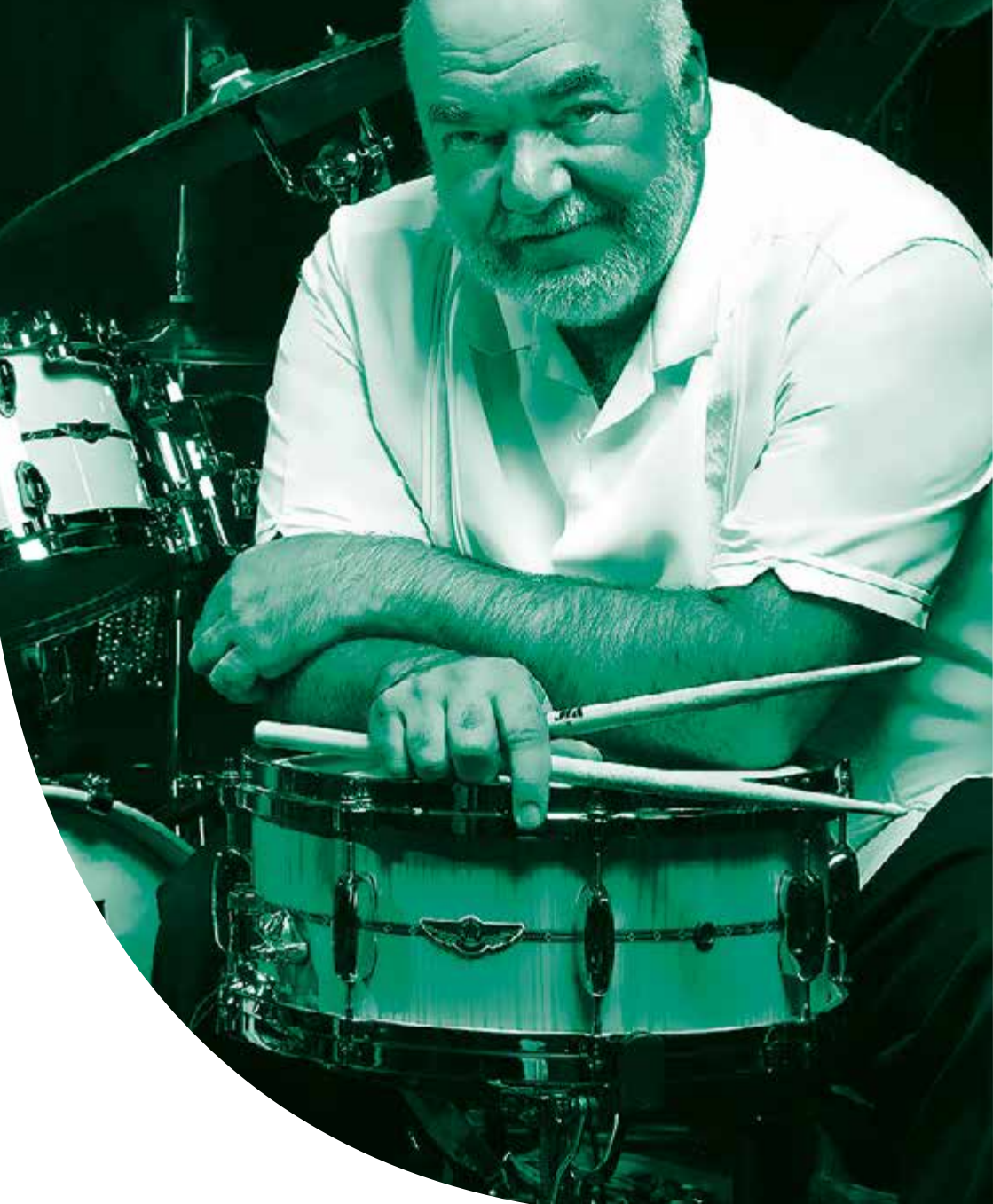
**John Patitucci** contrabbasso

**Adam Cruz** batteria

**DOM. 23 LUGLIO**

Auditorium Casa dell'Economia ore **21:30**

INGRESSO A PAGAMENTO







# PETER ERSKINE QUARTET

ALAN PASQUA, DAREK OLES & GEORGE GARZONE

A chiudere il Lecco Jazz Festival un quartetto composto da artisti formidabili, per la prima volta in Europa insieme sul caloroso palco dell'Auditorium lecchese. **Peter Erskine**, icona del jazz mondiale, ha scritto pagine di storia musicale; un mito diventato leggenda con i Weather Report: insieme a Jaco Pastorius e Joe Zawinul, viene consacrato tra i più iconici batteristi della scena jazz.

**Alan Pasqua**, celebre pianista americano già candidato ai Grammy, è professore di studi jazz alla USC Thornton School of Music. Ha suonato e registrato con alcuni tra i più noti musicisti del mondo fusion e jazz, come Jack DeJohnette, Paul Motian, Dave Holland, Stanley Clarke, Gary Burtone e molti altri.

**Darek Oleszkiewicz**, polacco, è uno dei bassisti più ricercati della costa occidentale. "Oles" si è esibito e ha inciso con i più grandi maestri del jazz: tra gli altri, Brad Mehldau, Billy Higgins, Pat Metheny, Joe Lovano e Eddie Henderson.

Nato e cresciuto a Boston, ma di origini calabresi, **George Garzone** è uno dei sassofonisti più influenti e stimati al mondo. In decenni di insegnamento e professionismo, Garzone ha inoltre elaborato un innovativo sistema di accostamento all'improvvisazione jazz, denominato "approccio triadico cromatico".

Nel 2019 il quartetto ha dato alla luce "Three Nights in LA", una raccolta di tre CD scaturita dalla registrazione di tre notti di concerti, che ha ricevuto il plauso della critica, in particolare di Downbeat Magazine e All about jazz.

Four formidable artists, together for the first time in Europe on the warm stage of the Lecco Auditorium, to greet the Lecco Jazz Festival.

**Peter Erskine**, iconic word jazz drummer, who became a legend together with Jaco Pastorius and Joe Zawinul with the Weather Report.

**Alan Pasqua**, famous American pianist already nominated for a Grammy and professor of jazz studies at the USC Thornton School of Music and **Darek Oleszkiewicz**, one of the most sought-after Polish bassist; Pasqua and "Oles" have played and recorded with the greatest masters of the world jazz and fusion scene. **George Garzone**, one of the most influential and valued saxophonist in the world, creator of the chromatic triadic approach, an innovative system of approach to jazz improvisation.

**Peter Erskine** batteria  
**Alan Pasqua** pianoforte

**Darek Oles** contrabbasso  
**George Garzone** sax

# FUORI FESTIVAL



**suonimbili!**  
XIV edizione - museomcrfoel



MER. **02 AGOSTO** INGRESSO GRATUITO  
Chiesa Sant'Egidio ore **21:30**



## KIT DOWNES

**Kit Downes**, straordinario pianista e organista britannico, già vincitore di un **BBC Jazz Award** e nominato al **Mercury Music Award**, arriva a Lecco dopo una carriera in giro per il mondo suonando organi da chiesa e harmonium. Docente alla Royal Academy of Music di Londra, nonché alfiere e testimonial dell'iconica ECM Records di Manfred Eicher, Downes ha collaborato con musicisti come il sassofonista Tom Challenger, la violoncellista Lucy Railton e il compositore Shiva Feshareki.

A Lecco, l'organo Hammond di Downes risuonerà all'interno della scenografica chiesetta rurale di Sant'Egidio, nel rione di Bonacina.

**Kit Downes**, extraordinary British pianist and organist, arrives in Lecco after a career around the world playing church organs and harmonium. Lecturer at the Royal Academy of Music in London, Downes has collaborated with musicians such as Tom Challenger, Lucy Railton and Shiva Feshareki. In Lecco, Downes' Hammond organ will resonate inside the rural scene of Sant'Egidio's church, in the district of Bonacina.

**Kit Downes** organo Hammond

VEN. **11 AGOSTO** INGRESSO GRATUITO

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **21:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Auditorium Casa dell'Economia



# IMPÉRIAL QUARTET

La compagnia francese degli **Impérial Quartet**, dal palco lecchese di Piazza Garibaldi, condurrà il pubblico in un viaggio epico nella profondità e nel misticismo biblico della musica del profondo sud degli USA. Questa originale formazione, senza strumenti polifonici ma dalle sembianze di un'orchestra, è al contempo un'energica brass band che porterà a galla l'incredibile mix di identità nascoste in un suono creolo e meticcio che arriva dalla mescolanza dell'energia vitale degli afro-americani e dalle insondate eredità degli indiani d'America e degli acadiani, i primi colonizzatori francesi giunti in America.

The french band **Impérial Quartet**, from Piazza Garibaldi's stage, will lead the audience on an epic journey into the depth and biblical mysticism of the deep south of USA. A wandering in the incredible mix of identities hidden in a sound that mixes vital energy of African-Americans and the unfathomable heritage of American Indians and Acadians.

**Damien Sabatier** sax contralto e soprano

**Gérald Chevillon** sax tenore

**Joachim Florent** basso

**Antonin Leymarie** batteria

SAB. **12 AGOSTO** INGRESSO GRATUITO

Piazza Giuseppe Garibaldi ore **21:30**

in caso di maltempo si terrà c/o Spazio Teatro Invito



## YUMI ITO & SYZMON MIKA

**Yumi Ito** torna al Fuori Festival in compagnia del chitarrista **Szymon Mika**.

Il loro è un duo consolidato, che ha portato alla realizzazione dell'album «Ekual», in cui Yumi e Szymon creano una miscela attingendo dalla versatilità della voce e degli archi. Il duo vocale-chitarrista polacco-giapponese-svizzero crea un universo di armonici delicati, accordi inquietanti, melodie intricate e improvvisazioni esplorative. Andando oltre i cliché e combinando il jazz a una buona dose di lirismo, da Piazza Garibaldi, cuore della città di Lecco, gli artisti vagheranno per i più vari paesaggi sonori.

The fabulous **Yumi Ito**'s voice comes back to Fuori Festival accompanied by the harmonious guitar of **Szymon Mika**; the two artists created the album «Ekual» together.

From Piazza Garibaldi, in the heart of Lecco City, the Polish-Japanese-Swiss vocal-guitarist duo will lead the audience into a universe of delicate harmonics, haunting chords, intricate melodies and exploratory improvisations.

**Yumi Ito** voce

**Szymon Mika** chitarra



## BIGLIETTERIA

**DANILO PÉREZ TRIO + PETER ERSKINE QUARTET**

**23 LUGLIO ore 21:30**

Auditorium Casa dell'Economia, San Giovanni

**€ 25 - INTERO**

**€ 20 - RIDOTTO** (Under 30)

Scansiona il **QR CODE** per l'acquisto



I biglietti acquistati online saranno disponibili per il ritiro la sera dell'evento presso l'**Auditorium Casa dell'Economia**.

Sarà possibile acquistare i biglietti in loco (fino a esaurimento posti) il **23.07** a partire dalle ore **20:00**

## INFORMAZIONI

**SERVIZIO CULTURA E GRANDI EVENTI**


Comune di Lecco

teatro@comune.lecco.it • t. 0341 481142

**www.comune.lecco.it**



Teatro della Società in città • **#LJF23**



A CURA DI  
**SERVIZIO CULTURA  
E GRANDI EVENTI**

**[www.comune.lecco.it](http://www.comune.lecco.it)**