

Votta
Pagina
festival

San Giovanni in Croce
Settembre 2021

Ideazione e cura



COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE

insignito del titolo di



grazie alle attività promosse da



Biblioteca
San Giovanni in Croce



Ideazione e cura del progetto: Ufficio Cultura Comune di San Giovanni in Croce
Grafica: Martina Simonazzi

Domenica 5 settembre

Ore 15:30 Villa Medici del Vascello



MARIAPIA VELADIANO

ADESSO CHE SEI QUI

Guanda, 2021

Incontriamo zia Camilla sulla piazza di un piccolo paese non lontano dal lago di Garda. Zia Camilla è sempre vissuta in campagna tra fiori, galline e gli amati orologi, nella grande casa dove la nipote è cresciuta con lei. Ora Andreina l'assiste affettuosamente e intanto racconta in prima persona il presente e il passato delle loro vite. Una narrazione viva ed energica, come zia Camilla è sempre stata. Intorno e insieme a loro, parenti, amiche, altre zie, che hanno un dono unico nel prendersi cura tutte insieme per fronteggiare questo ospite ineludibile, il «signor Alzheimer», senza perdere mai l'allegria. Perché zia Camilla riesce a regalare a tutte loro la vita come dovrebbe essere, giorni felici, fatti di quel tempo presente che ormai nessuno ha più, e per questo ricchi di senso.

Mariapia Veladiano è laureata in Filosofia e Teologia, ha insegnato Lettere ed è dirigente scolastica. Collabora con il Regno, La Repubblica, Avvenire e altre testate. Ha esordito nel 2010 con il romanzo *La vita accanto* (Einaudi), vincitore del Premio Calvino, a cui sono seguiti *Il tempo è un Dio breve*, *Una storia quasi perfetta*, *Lei*, tutti editi da Guanda. Ha pubblicato anche il libro per ragazzi *Messaggi da lontano* (Rizzoli), la raccolta di riflessioni sui sentimenti *Ma come tu resisti, vita* (Einaudi) e *Parole di scuola* (Erikson), che raccoglie i suoi pensieri sulla scuola.

Domenica 5 settembre

Ore 17:00 Villa Medici del Vascello



MARCELLO SIMONI

LA PROFEZIA DELLE PAGINE PERDUTE

Newton Compton Editori, 2021

La profezia delle pagine perdute è l'attesissimo seguito della saga che narra le vicende di Ignazio da Toledo, astuto mercante di libri. Nel luglio del 1232 suo figlio Uberto raggiunge la corte di Sicilia nella speranza di riabbracciare la sua famiglia: se di sua madre si sono perse le tracce, sua moglie e sua figlia sono tenute prigioniere da Michele Scoto, l'astrologo personale dell'imperatore Federico II, convinto che il mercante gli abbia sottratto un libro misterioso e rarissimo, la *Prophetia Merlini*. Per Uberto è l'inizio di un nuovo incubo, ma egli ignora che le sue disavventure sono intrecciate con quelle di Al-Qalam, un uomo senza passato, alla ricerca di un tesoro inestimabile e leggendario.

Marcello Simoni, laureato in Lettere, è un ex archeologo e svolge il lavoro di bibliotecario. *Il mercante di libri maledetti* è il suo romanzo d'esordio con il quale ha vinto il 60° Premio Bancarella. Ha pubblicato thriller storici ambientati principalmente nel Medioevo, come *L'isola dei monaci senza nome* (Premio Lizza D'Oro 2013), *La cattedrale dei morti*, la trilogia *Codice Millenarius Saga*, la *Secretum Saga*, *La selva degli impiccati*. Nel 2018 ha vinto il Premio Ilcorsaronero.

Domenica 5 settembre

Ore 18:30 Villa Medici del Vascello



PIER LORENZO PISANO

IL BUIO NON FA PAURA

NN Editore, 2021

Gabriele ha due fratelli e vive con mamma e papà in un paesino di montagna. Una sera, la madre va a prendere il latte nella stalla e viene inghiottita dal buio: i tre ragazzini si trovano così a dover affrontare la sua assenza e lo strazio del padre, mentre in paese circola voce che di notte una bestia terribile uccida gli animali. Gabriele, che inizialmente segue il padre e gli uomini nella caccia al mostro, dovrà lottare per salvare quella creatura da un mondo di adulti che non può ascoltarlo. *Il buio non fa paura* è una favola nera, cruda e sognante, cinematografica e sensoriale, sul dolore della perdita e sulla magia dei desideri.

Pier Lorenzo Pisano è regista e autore di cinema e teatro. Diplomato in Regia presso il Centro Sperimentale di Roma, ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Solinas, il Premio Riccione-Tondelli e il Premio Hystrio. Il suo cortometraggio d'esordio *Così in terra* è stato selezionato in concorso al 71° Festival di Cannes e in più di cinquanta festival internazionali. *Il buio non fa paura* è il suo primo romanzo, tra i finalisti del Premio Calvino 2020.

Domenica 12 settembre

Ore 15:30 Villa Medici del Vascello



PAOLA PERETTI

LA BRIGATA DELLE CINQUE SORELLE

Rizzoli, 2021

Si chiamano Euterpe, Talia, Melpomene, Tersicore, Urania. Portano i nomi delle muse, ma per Cecilia, ventidue anni, studentessa di storia un po' imbranata, sono semplicemente le zie e la madre con cui ha sempre vissuto. Euterpe era la maggiore, ed è stata la prima ad andarsene. Ma ha lasciato alla nipote un compito: ritrovare Lorenzo, il fratellino di cui si sono perse le tracce nel 1945. Così, per la prima volta in vita sua, Cecilia parte alla ricerca di quello zio che non sapeva neppure di avere. Tra vecchie carte, fotografie sbiadite e confusi ricordi, Cecilia inizia a scavare. È un percorso nella memoria, il suo, e insieme una lotta contro il male che quella memoria cancella. Scoprirà molte cose: sul passato della propria famiglia e di una città, ma soprattutto su di sé e sull'importanza di non dimenticare.

Paola Peretti è nata vicino a Mantova ed è cresciuta in provincia di Verona, dove vive. È giornalista freelance e ha insegnato italiano ai bambini immigrati. Per Rizzoli ha pubblicato nel 2018 il romanzo *La distanza tra me e il ciliegio*, tradotto in 20 Paesi.

Domenica 12 settembre

Ore 17:00 Villa Medici del Vascello



CARLA MARIA RUSSO

I VENTURIERI. LA TRAVOLGENTE ASCESA DEGLI SFORZA

Piemme, 2021

I Venturieri racconta, in un arco temporale di circa un secolo, la genesi e il successo di una delle dinastie più potenti della Storia d'Italia, gli Sforza, soffermandosi sulle due figure che l'hanno portata all'apice: Muzio e Francesco. Una grande e avventurosa saga familiare, ricca di colpi di scena e popolata di personaggi indimenticabili che Carla Maria Russo, con la maestria che la contraddistingue, riesce a riportare alla vita e a mostrare nei loro tratti più umani, permettendoci di comprendere chi siano nella realtà gli uomini e le donne celati dietro al mito.

Carla Maria Russo è laureata in Lettere Moderne ed è stata insegnante di italiano e latino. Si dedica da anni alla ricerca storica e alla scrittura, ha esordito nel 2003 nella narrativa per ragazzi con *Il mio amico Napoleone* e nel 2005 nella narrativa per adulti con *La sposa Normanna*, a cui sono seguiti i romanzi storici *Il Cavaliere del Giglio*, *L'amante del Doge*, *Lola nascerà a diciott'anni*, *La Regina Irriverente*, *La Bastarda degli Sforza*, *Le nemiche* e *L'acquaiola*, candidato al Premio Strega nel 2018.

Domenica 12 settembre

Ore 18:30 Villa Medici del Vascello



JACOPO VENEZIANI

SIMMETRIE.
OSSERVARE L'ARTE DI IERI
CON LO SGUARDO DI OGGI

Rizzoli, 2021

La prospettiva di Masaccio può svelarci le ragioni profonde dei tagli di Fontana? I paesaggi sconfinati di Friedrich potrebbero essere una chiave di lettura della pittura di Rothko? È possibile che artisti così lontani abbiano un fondamento comune? Con *Simmetrie* Veneziani prova a stabilire confronti inediti per creare nuovi punti di vista sull'arte di ieri e di oggi, dimostrando che il futuro delle immagini del passato è nel nostro sguardo di osservatori del XXI secolo.

Jacopo Veneziani ha studiato Storia dell'Arte alla Sorbona di Parigi. Appassionato da sempre di divulgazione, con alcuni profili social - Twitter, Youtube, Instagram - parla "di arte, della sua storia e un po' di più". Con Mondadori Electa ha pubblicato nel 2020 il volume *#Divulgo. Le storie della Storia dell'arte*, che raccoglie contenuti e pensieri sull'arte. Ha catturato il pubblico televisivo diventando uno dei volti della trasmissione *Le Parole della Settimana* su Rai3 condotta da Massimo Gramellini.

Domenica 19 settembre

Ore 15:30 Villa Medici del Vascello



SILVIA FERRERI

LE COSE GIUSTE

Rizzoli, 2021

Di che pasta siamo fatti lo scopriamo soltanto quando la vita ci mette alla prova. Le protagoniste di questo libro sono state sfidate dal destino: le esistenze che si erano costruite, fatte di amore, di sogni, di famiglia, sono crollate in un soffio, lasciandole scoperte dove fa più male. Tutte, a un certo punto, sono state costrette a chiedersi quale fosse la cosa giusta da fare. Come Marisa, che per ribellarsi alla 'ndrangheta ha messo sul piatto la sua vita e quella dei suoi bambini. Cinque donne, cinque storie vere, che Silvia Ferreri ha scelto di raccontare maneggiandole con la stessa attenzione che si riserva alle materie incandescenti, per mettere in luce quel nocciolo duro, quel punto nascosto, ma insospettabilmente potente, che di fronte alle difficoltà ci rivela con certezza chi siamo.

Silvia Ferreri è giornalista e scrittrice, ha collaborato con La Repubblica e il Corriere della Sera. Giornalista Rai dal 2010, dal 2019 è autrice e voce di *Mangiafuoco sono io*, in onda su Rai Radio1. Dal 2021 è giornalista del Giornale Radio Rai. Il suo romanzo d'esordio, *La madre di Eva* (Neo, 2017), è stato tradotto in spagnolo, francese e cinese ed è stato finalista al Premio Strega 2018.

Domenica 19 settembre

Ore 17:00 Villa Medici del Vascello



SARA FORESTI

**DIARIO DELLE STORIE
D'AMORE SBAGLIATE**

Fabbri, 2021

Questo libro non è soltanto la collezione di storie amorose più o meno fallimentari. È il percorso di una ragazza che decide di essere giusta lei, invece di affannarsi alla ricerca del ragazzo giusto. Ripercorrendo avventure e disavventure sentimentali, Sara ci fa un grande regalo: il ritratto puntuale, ironico e dolorosamente reale di una serie di uomini che a tutte può essere capitato di incontrare una volta nella vita. C'è l'Uomo mosca, quello che ti ronza intorno finché non l'ha vinta e poi ti dimentica con altrettanta efficienza, c'è il Narcisista che è talmente vuoto dentro da aver bisogno di riempirsi di te, e per fortuna anche il Toy boy con il quale scoprire che davvero l'età è soltanto un numero. Tra storie divertenti, ridicole o semplicemente sbagliate, Sara ripercorre la strada che l'ha portata dov'è oggi, alla scoperta di una grande verità: per trovare la "persona giusta" bisogna prima risolvere se stessi.

Sara Foresti lavora al fianco di Linus, a Radio DeeJay, dal 2004. Protagonista ogni mattina delle puntate di DeeJay Chiama Italia tra radio e TV, su Instagram è seguita da più di cinquantamila follower. *Diario delle storie d'amore sbagliate* è il suo esordio letterario.

Domenica 19 settembre

Ore 18:30 Villa Medici del Vascello



CRISTINA FRASCÀ

LA SUPPLENTE

Garzanti, 2021

Anna ha trent'anni, ma non ne fa una giusta. Sarà per questo che non ha ancora realizzato il sogno dell'insegnamento. Quando scopre di aver ottenuto una supplenza per un anno, non può credere alle sue orecchie. Non le importa che sia in un istituto tecnico, dove le materie umanistiche non sono importanti. Quando, però, si trova davanti Rimmel, Bruzzo, Mito, il Principe e Panik, le sue certezze cominciano a vacillare. I nomignoli dei suoi alunni sono simpatici, mentre loro non lo sono affatto. Ma la poesia è un linguaggio che arriva al cuore e Anna scopre che, dietro la corazza, i ragazzi nascondono le paure degli adolescenti. Quello che non avrebbe mai immaginato è che sarebbero stati loro a cambiare la sua vita. Finalmente Anna ha capito quale sia il segreto dell'insegnamento: non smettere mai di imparare.

Cristina Frascà è nata a Torino nel 1976, città dove attualmente vive e lavora. Laureata in Lettere Moderne, è un'insegnante e assicura di imparare molto dai suoi studenti. Appassionata lettrice, adora viaggiare, osservare le persone e trascorrere il tempo insieme al marito, alle due figlie e agli amici. Nel 2017 ha esordito con il romanzo *Egò. La ricetta dell'amore su misura*.

Domenica 26 settembre

Ore 15:30 Villa Medici del Vascello



VANESSA AMBROSECCHIO

TUTTO UN RIMBALZARE DI NEURONI

Einaudi, 2021

Cosa resta della scuola senza le levatacce al mattino, l'odore di ormoni, i panini nello zaino? Senza i litigi nel cambio d'ora, gli sguardi in tralice, le corse fuori appena suona la campanella? Eppure la scommessa è sempre la stessa: riuscire a raggiungere gli allievi, a toccarli, anche se sono ben nascosti dietro una videocamera spenta, più simili a impiegati in smart working - soli, assennati, inafferrabili. Insegnare in Dad significa provarci dieci volte di più, sperando che duri il meno possibile. Con la rabbia e l'ingegno di chi fa il mestiere più bello e più usurante di tutti, Vanessa Ambrosecchio ci racconta cosa significa insegnare: non stancarsi di provare, stanare gli allievi uno a uno, scommettere su di loro, inventarsi ogni giorno domani.

Vanessa Ambrosecchio insegna a Palermo nella scuola secondaria di primo grado. Con Einaudi ha pubblicato il romanzo *Cico c'è* (2004) e il racconto *Piove*, all'interno dell'antologia *Ragazze che dovresti conoscere* (2004). Nel 2018 è uscito il romanzo *Cosa vedi* (il Palindromo).

Domenica 26 settembre

Ore 17:00 Villa Medici del Vascello



VALERIA CORCIOLANI

CON L'ARTE E CON L'INGANNO

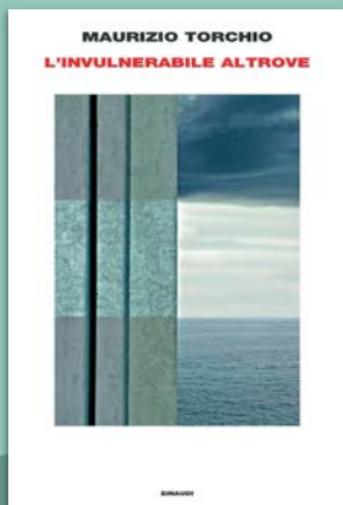
Rizzoli, 2021

Edna Silvera è storica dell'arte e restauratrice di grande talento. Chi la conosce sa che non ha peli sulla lingua: non si tira mai indietro, anche se spesso finisce col mettersi nei guai. Dopo aver dato del "coglione maschilista" a un collega, Edna viene spedita a una conferenza a Siestri, paesino dell'entroterra ligure. Una punizione bella e buona, coronata da un piccolo incidente d'auto che la costringe a entrare nel negozio più vicino - la bottega di un antiquario - per cercare aiuto. Quando scopre il cadavere del proprietario riverso a terra dietro una tenda, la polizia la considera una semplice testimone. Ma poi è lei a notare un dettaglio: un'antica tavola di legno che, sotto uno strato di pittura, potrebbe nascondere un tesoro... Una nuova serie legata al mondo dell'arte, con una protagonista esplosiva e l'incantevole scenario dell'entroterra ligure.

Valeria Corciolani, laureata all'Accademia di Belle Arti di Genova, è scrittrice e illustratrice e insegna illustrazione, sceneggiatura e fumetto. In collaborazione con musicisti conduce laboratori ludico-creativi per adulti, disabili e anziani. Dal 1993 pubblica illustrazioni di libri per bambini, editoria digitale e testi scolastici a carattere divulgativo con importati case editrici italiane. Ha esordito nel 2010 con il libro *Lacrime di coccodrillo*, a cui sono seguiti *Il morso del ramarro* (2014) e la serie della *Colf e l'Ispettore*, inaugurata nel 2017 con il romanzo *Acqua passata*.

Domenica 26 settembre

Ore 18:30 Villa Medici del Vascello



MAURIZIO TORCHIO

L'INVULNERABILE ALTROVE

Einaudi, 2021

Una donna si accorge che qualcuno abita nella sua testa. All'improvviso, la voce di un'altra donna si è insinuata nei suoi pensieri. Iniziano a dialogare fra loro: hanno desideri e paure, in passato sono state deluse e ora vorrebbero realizzare i loro sogni. Soltanto che una di loro vive in questo nostro mondo, l'altra si trova nell'aldilà e cammina verso chissà dove, insieme a un gruppo di sconosciuti in un deserto abbacinante. Insieme elaborano un piano per trovare la risposta al mistero che le avvolge, e forse per salvarsi. Perché su una cosa non hanno dubbi: lo scopriranno. I morti sanno essere spietati: chi mette in pericolo il baricentro del gruppo viene lasciato indietro. Con una lingua tersa che non ha paura di spingersi a raccontare l'indicibile, Maurizio Torchio ha plasmato un nuovo e materico aldilà.

Maurizio Torchio ha conseguito la laurea in Filosofia e il dottorato in Sociologia della Comunicazione. Ha girato il documentario *Votate agli stipendi Fiat*, pubblicato il libro di racconti *Tecnologie affettive* e i due romanzi *Piccoli animali* (Einaudi, 2009) e *Cattivi* (Einaudi, 2015). *Cattivi* ha vinto i premi Lo Straniero, Dessì, Padula, Pisa, Moncalieri ed è stato tradotto in tedesco, spagnolo, inglese e francese.

Volta Pagina festival

A cura di



COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN CROCE



Biblioteca
San Giovanni in Croce



voltapaginafestival@gmail.com