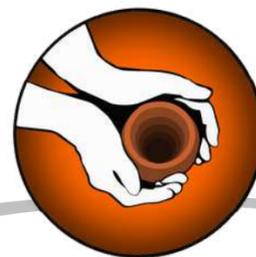




Museo della Ceramica G. Gianetti
Fondazione COE



Festa della Ceramica
Saronno



CITTA' DI
SARONNO

FESTA DELLA CERAMICA

"PASSAGGIO A SOLOMNO"

2[^] EDIZIONE

SARONNO 2-3-4 LUGLIO 2021

COSA SUCCEDE

Tre giorni di festa dedicati interamente al mondo della ceramica, attraverso esposizioni, dimostrazioni, laboratori, artisti da tutta Italia, per far conoscere le varianti di questa affascinante materia.

La città sarà coinvolta, partendo dal Museo della Ceramica G. Gianetti, percorrendo il centro storico, per riscoprire le vie dell'artigianato e della manodopera di qualità.

Eventi, performance e coinvolgimento per tutti.





PRESENTAZIONE

FESTA DELLA CERAMICA

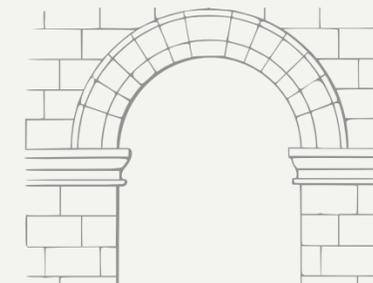
Passaggio a Solomno

La seconda edizione saronnese della Festa della Ceramica si veste di un tema importante: il passaggio, l'attraversamento, da un luogo all'altro, ma anche temporale, dal passato verso il futuro nell'atto del presente, il passaggio della conoscenza.

La nostra Città, chiamata Solomno fin dal 796, è sempre stata un luogo di passaggio, stazione di posta dei cavalli di mercanti e turisti, ristoro prima di giungere ad altre destinazioni, luogo di scambio e di incontri, testimoniato anche dall'ara pagana presente nella chiesa di San Francesco e dai reperti romani ritrovati.

Gli eventi che ospiteremo quest'anno saranno in linea con la nostra storia: un mercato di ceramiche provenienti da tutta Italia, una mostra che combina stili e tradizioni tra Lombardia, Liguria e Toscana in una nuova chiave contemporanea, un grande spettacolo di fuoco il cui soggetto sarà proprio il passaggio.

PASSAGGIO A SOLOMNO



1

MOSTRA

CONTACT MMXX. Contaminazioni di stili e materiali su nuove forme della ceramica
MUSEO DIFFUSO, esposizione di opere di artisti nelle vetrine dei negozi.

MOSTRA liceo artistico F. Melotti

2

PERFORMANCE

IL PASSAGGIO

Cottura in piazza Libertà di un portale ceramico con quattro forni a legna.

3

LABORATORI E DIMOSTRAZIONI

Tornio, modellazione, coloritura, raku e tanto altro per provare a mettere le mani nell'argilla.

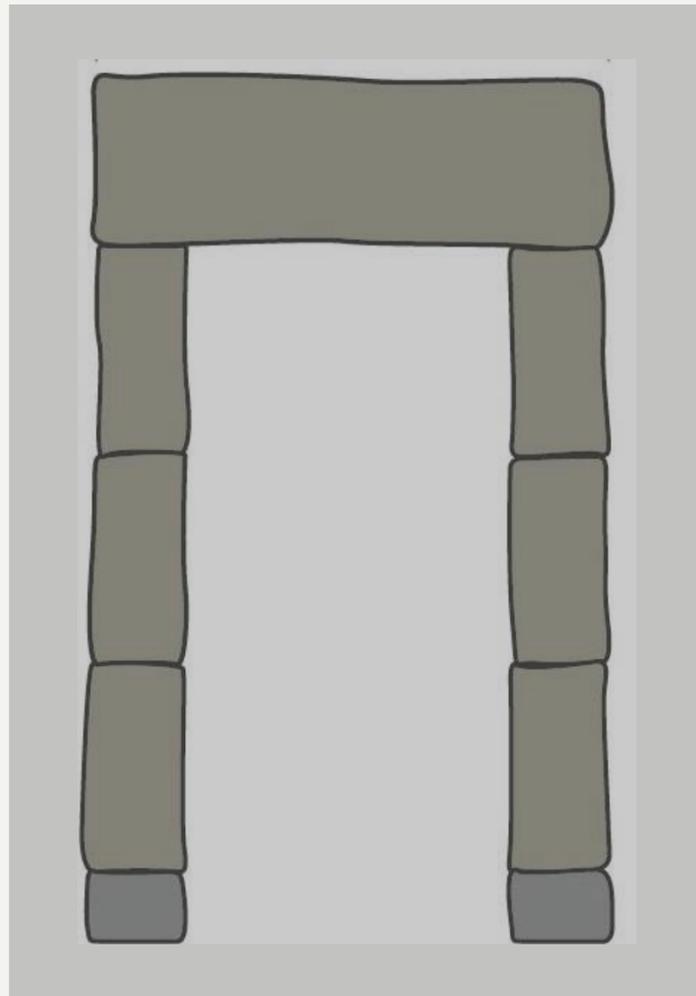
4

ESPOSITORI

Artigiani selezionati da tutta Italia espongono in centro le loro creazioni in ceramica.

Artigiani del gruppo **MANI IN ARTE!**

PORTA ITINERIS DICITUR LONGISSIMA ESSE



La porta è la parte più lunga di un viaggio

MOSTRE



MOSTRE

Contact MMXX. Contaminazione di stili

**Gabriele Resmini Luca Pellegrino
Patrizio e Stefano Bartoloni**

Albisola Superiore (SV)- Montelupo fiorentino (FI)

A cura di Mara De Fanti e Matteo Zauli

MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI

INAUGURAZIONE

VENERDI 2 LUGLIO 2021 ORE 18.30

2-20/07/2021

ORARI

Martedì, giovedì 9-13, 14-18, mercoledì, venerdì 9-13

Sabato 15-19. Domenica 4/07/2021 10-13, 15-18

**Nei tre giorni della festa possibilità di visite guidate
con gli artisti su prenotazione.**

"Una strada che nasce dalla riflessione sulle proprie modalità di lavoro, sulle proprie identità, sui propri riferimenti culturali e ne cerca una sintesi. I due artisti hanno dato vita, nel progetto, a forme tradizionali totalmente reinterpretate con rispetto e libertà, con forza e delicatezza. Una scelta formale che innesca una dialettica che prosegue anche nelle scelte cromatiche e materiche del rivestimento e dei colori. Nella reinterpretazione delle decorazioni, in equilibrio con un desiderio irrefrenabile di essenzialità. Un'altalena continua ed armoniosa tra rigore ed esplosione cromatica, tra affetto verso la tradizione e passione contemporanea.

Un progetto che apre un capitolo di storia della ceramica italiana, o perlomeno ne suggerisce uno svolgimento possibile. Un incontro ed uno scambio di traiettorie che non sono mai corse parallele, ma che posano i propri binari su un soffice, duttile, fertile terreno argilloso."

Matteo Zauli, direttore Museo Carlo Zauli, curatore del progetto

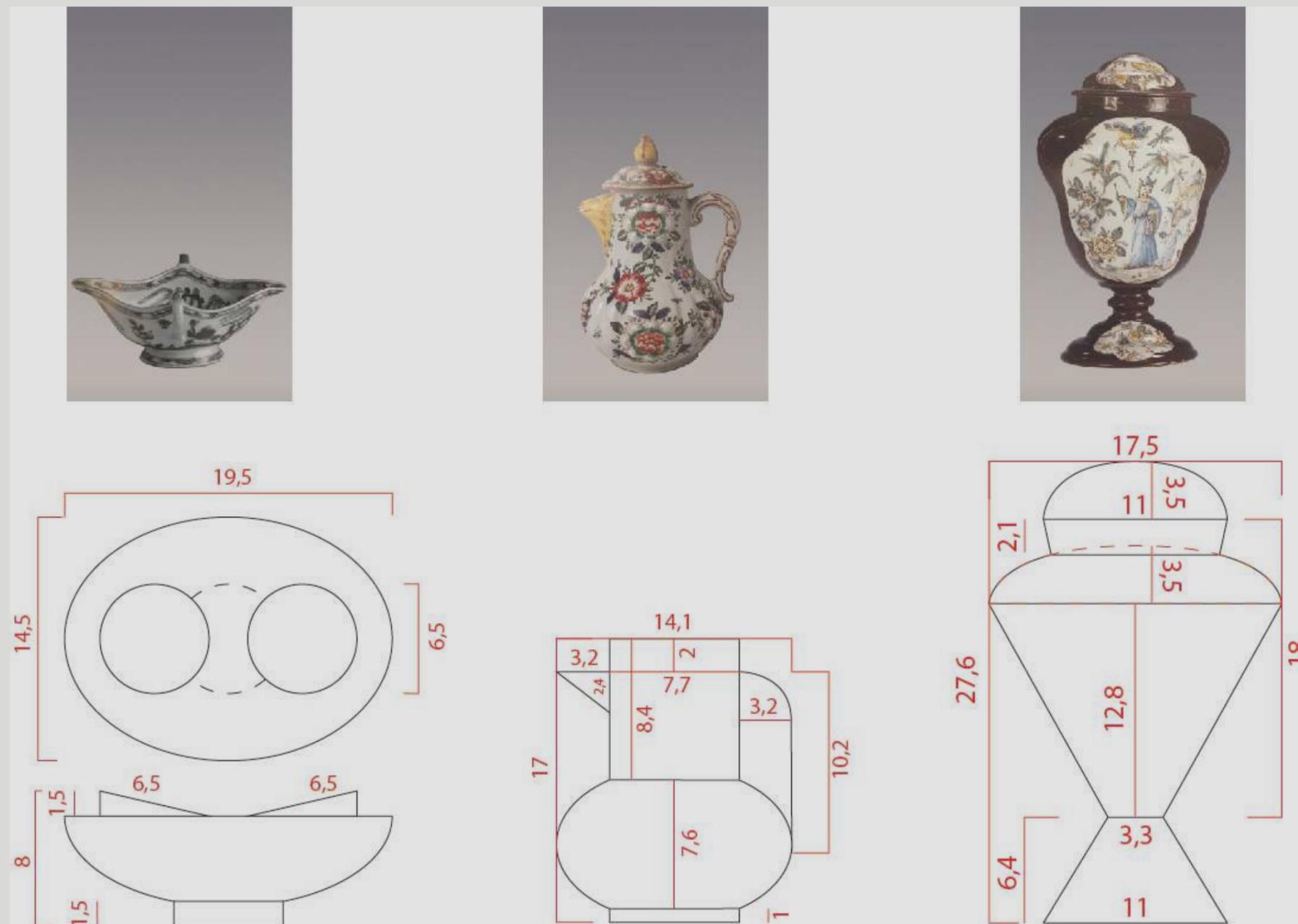
MOSTRE Contact MMXX

L'esposizione a Montelupo Fiorentino ha dato il via al tour di "contactMMXX", permettendo agli artisti di raccontare al pubblico, infinite volte, il percorso delle opere presentate, ma non solo. Immediatamente è sgorgato tra tutti quel sentimento che si esprime con "dobbiamo dire ancora molto" e con il conseguente "sappiamo già che non basterà".

Così è nata l'idea di preparare **un'extra** per ognuno dei musei che hanno da subito collaborato al progetto.

Passeggiando nelle sale del Museo della Ceramica Gianetti di Saronno, la prima cosa che è stata colta dagli artisti è stata la grande e diversificata quantità e qualità delle decorazioni della collezione settecentesca.

I nuovi lavori pongono un focus sulle maioliche, ed in particolare quelle più legate al territorio del museo: le maioliche milanesi, ed il loro rapporto con le fonti iconografiche, tra cui le litografie di Jacques Callot.



MOSTRE/CONTEST

Passaggi d'arte a Saronno

Gli artisti che frequentano da anni il museo, e che in un modo o nell'altro ci sono legati, sono molti. Abbiamo deciso di chiedere, per questa edizione della Festa della Ceramica, di prestarci un'opera da esporre nelle vetrine dei negozi che vorranno aderire. Il tema per questa esposizione è **Il Passaggio**.

Creeremo così una mostra/museo diffusa in Città, da scoprire passo dopo passo insieme alle bellezze di Saronno e alla professionalità degli esercenti.

Abbineremo anche un contest all'iniziativa: la vetrina che avrà saputo valorizzare meglio l'opera ospitata potrà essere votata dal pubblico e riceverà un riconoscimento dal museo. Inoltre verrà premiato anche il commento più bello del pubblico



MOSTRE/CONTEST

Museo diffuso

Una sezione a parte sarà dedicata agli studenti nella prestigiosa sede del Museo dedicato a Giuditta Pasta e al chiarismo in Villa Gianetti.

Verranno esposte le opere dei ragazzi di terza del Liceo artistico F. Melotti di Cantù, indirizzo scultura, realizzate durante il progetto di Alternanza scuola lavoro. I ragazzi, guidati dai docenti e dalla direttrice del Museo della Ceramica G. Gianetti, hanno progettato e modellato delle sculture sul tema del passaggio.

Parteciperà anche la Fondazione Daimon esponendo i lavori in ceramica realizzati nel percorso specializzato sull'autoritratto e sul paesaggio, tenuto dallo staff del Museo. Una serie di formelle in ceramica sono state realizzate prendendo spunto da alcuni luoghi di Saronno.





PERFORMANCE

PERFORMANCE IL PASSAGGIO

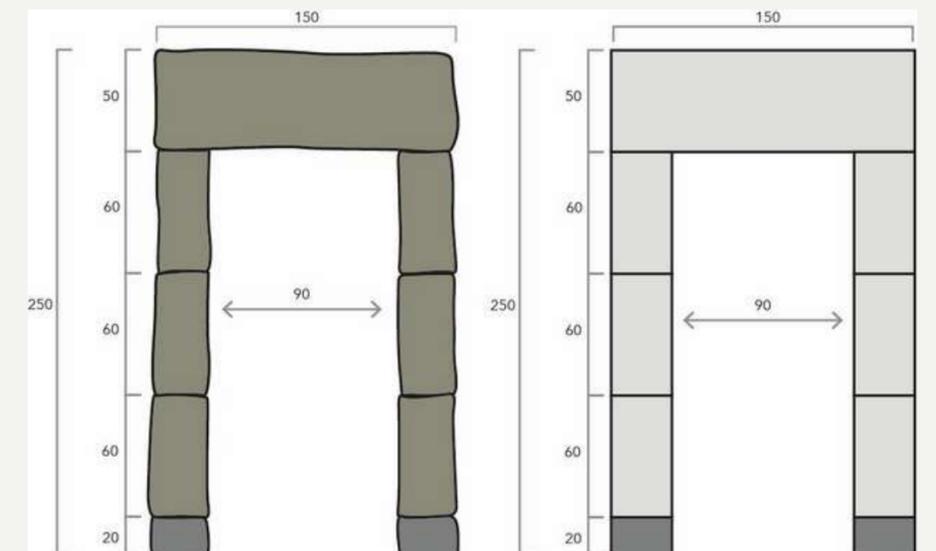
di Angelo Zilio

in collaborazione con Gabriele Resmini, Luca Pellegrino, Guido Garbarino, Officina 900

Il passaggio nella sua forma metaforica è presente in ogni cultura, è costitutiva dell'uomo e implica i concetti di incontro, superamento, trasformazione e speranza, per citarne alcuni.

Senza volersi fermare alla questione pandemica, che ha sicuramente colpito profondamente l'intera comunità umana, ma che appartiene alla storia dell'umanità dall'inizio dei tempi, ci interessa riportare all'attenzione della nostra coscienza, la possibilità insita nel cambiamento in quanto tale o, meglio ancora, la necessità per la crescita di ciascun individuo prima, dell'intera comunità come conseguenza, di cambiare, di trasformarsi, di passare attraverso i significanti della storia con il desiderio di leggere e comprendere il presente.

È esattamente nel presente, in questo "hic et nunc", la possibilità di cogliere i fatti, elaborarli e rendere possibile, nel tempo, la "metanoia" di greca memoria, che unitamente alla speranza (rimasta sul fondo del vaso aperto da Pandora) permette di guardare al futuro e costruirlo. Ma il presente deriva da una storia di cui è necessario fare memoria, dalla quale deriviamo e della quale siamo stati in parte modellati.



LA SCULTURA IL PASSAGGIO

Quattro fornaci che opereranno contemporaneamente, cuoceranno gli elementi costitutivi di una grande porta, dalle forme arcaiche e allo stesso tempo futuriste, su cui sarà presente una narrazione: parole provenienti dal greco antico, dal latino, dall'ebraico e dall'arabo, riferite al concetto di passaggio, ma anche superfici moderne con piani, tagli, luci e ombre.

Le quattro fornaci temporanee conterranno i blocchi appositamente modellati, incisi e scolpiti in maniera tale che le opposte facce del portale così derivante, portino i segni identificativi del passato e del futuro e, nel suo attraversamento, del presente.

Le fornaci, saranno portate alla temperatura di cottura di circa 1000 °C. Successivamente le pareti di carta e argilla della fornace verranno demolite, scoprendo in successione le sculture incandescenti. I vari pezzi saranno trattati con segatura per il gioco del fuoco e la tempra delle patine.

Il giorno seguente gli elementi saranno disposti in maniera tale da rendere scenograficamente facile la lettura della composizione, per poi raggiungere il Museo della Ceramica Gianetti, in attesa di una sua possibile collocazione in ambito cittadino.

L'opera vuole essere un regalo alla Città di Saronno, quale auspicio ad una crescita umana e culturale che si riallacci a quanto nei secoli questo luogo è stato.



**LABORATORI
E DIMOSTRAZIONI**

LABORATORI IN MUSEO E NEGLI STAND



MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA

Argilla da modellare e trasformare
in oggetti e sculture.
Per bambini e adulti.



DECORAZIONE ENGOBBIO

Decorazione con le terre
colorate delle piastre in argilla.
Per bambini e adulti.



PITTURA SU CERAMICA

Decorazione di oggetti a biscotto
con colori sottovetrina.
Per bambini e adulti.

DIMOSTRAZIONI IN MUSEO E NEGLI STAND



TORNIO



COTTURA RAKU



DECORAZIONE

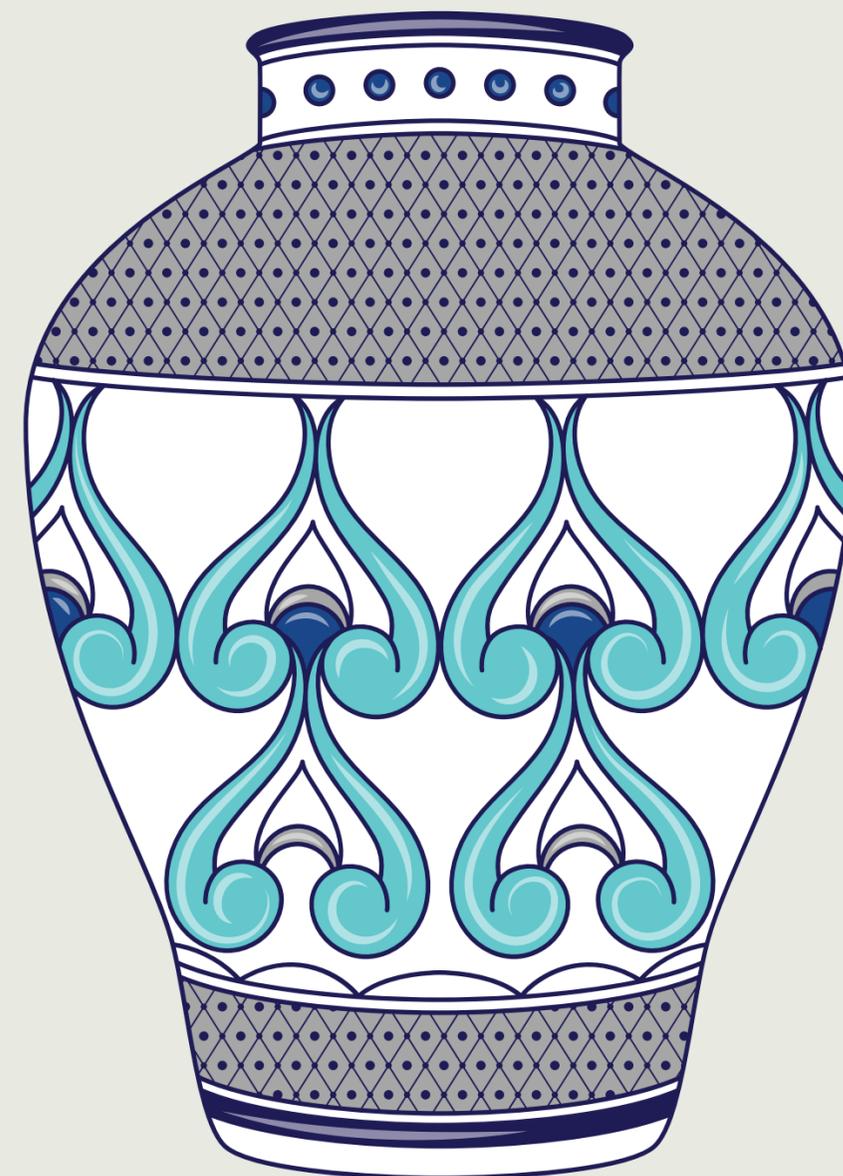
The background features a stylized architectural design with two arches at the top and two columns on the sides. The arches and columns are composed of simple grey lines. A horizontal grey bar spans across the middle of the image, containing the text.

ESPOSITORI

GLI ESPOSITORI

Nelle piazze e vie del centro storico di Saronno, artigiani selezionati, provenienti da tutta Italia, esporranno le loro produzioni in ceramica: da oggetti d'uso e di design a monili, con terre, forme e decorazioni tra le più diverse. Un modo per conoscere la ceramica sotto tanti aspetti e approfittarne per acquistare un pezzo di pregio.

Partecipa alla manifestazione anche il gruppo di artigiani del territorio Mani in Arte, con dimostrazioni.



PROGRAMMA PROVVISORIO

VENERDÌ 2 LUGLIO 2021 MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI

ORE 18.00
INAUGURAZIONE

Festa della Ceramica
2^a edizione

ORE 18.30
INAUGURAZIONE
MOSTRA:

CONTACT MMXX
Presenti gli artisti
e le autorità'

DALLE ORE 19.30
ALLE 20.30

Possibilità per gli espositori
di ritirare il materiale
per gli stand

PROGRAMMA

PROVVISORIO

SABATO 3 LUGLIO 2021



DALLE 7.00
ALLE 9.00

Ritiro Materiale per
gli stand



ORE 10.00

Apertura stand per le
vie di Saronno e delle
esposizioni al
Museo della
Ceramica Gianetti



DALLE 10.00
ALLE 12.00

Laboratori di ceramica
per bambini e adulti
in Museo



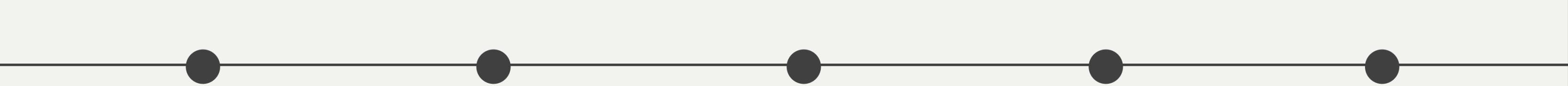
DALLE 13.00
ALLE 14.30

Chiusura museo

PROGRAMMA

PROVVISORIO

SABATO 3 LUGLIO 2021



DALLE 15.00 ALLE 17.00	ORE 19.00	ORE 20.30	ORE 22.00	ORE 22.30
Laboratori di ceramica per bambini e adulti, cottura Raku in Museo e dimostrazioni in Città	Chiusura Museo	Laboratorio di decorazione aperto a tutti in piazza Libertà	Chiusura stand	Apertura forni in piazza Libertà

PROGRAMMA

PROVVISORIO

DOMENICA 4 LUGLIO 2021

ORE 10.00

Apertura stand e
mostre in Museo

Conferenza

DALLE 10.00
ALLE 12.00

Laboratori di
sperimentazione della
ceramica per bambini e
adulti in Museo

DALLE 15.00
ALLE 17.00

Laboratori di sperimentazione
della ceramica per bambini e
adulti in Museo
e dimostrazioni in Città

ORE 18.00

Consegna attestati
agli espositori

Chiusura Festa della
Ceramica 2^a Ed.

COMUNICAZIONE

- ✓ Conferenza stampa
- ✓ Press & media:
Quotidiani locali e nazionali
Riviste specialistiche di arte, artigianato e turismo
Reti locali e regionali
- ✓ Specific web site:
www.festadellaceramicasaronno.com
- ✓ Siti diffusione eventi d'arte
- ✓ Canali social media

Publicazioni:

- ✓ Pieghevole con
 - Programma
 - Mappa degli eventi, performance
 - Pubblicità esercenti
n° copie 5000/10000
- ✓ Manifesti e locandine
n° 100 misure 100x70
n° 250 misure A3
- ✓ Banner
n° 3 sulle strade principali

ORGANIZZAZIONE

MARA DE FANTI
DIRETTRICE E CONSERVATRICE
mara.defanti@museogianetti.it

ELISA ROSSINI
RESPONSABILE COMUNICAZIONI
segreteria@museogianetti.it
tel. 02 9602383

MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI

VIA CARCANO 9, SARONNO, VA
tel. 02 9602383 – web@museogianetti.it
www.museogianetti.it

FESTA DELLA CERAMICA 2° EDIZIONE

www.festadellaceramicasaronno.com

SEGUICI SU

