



OPERA

venerdì **18 giugno**, ore 20.00 - giovedì **24 giugno**, ore 20.00

Teatro A. Ponchielli

L'ORFEO

favola pastorale di **Alessandro Striggio**

musica di **C. Monteverdi**

Prima rappresentazione: Mantova, Palazzo Ducale, 24 febbraio 1607

Orfeo **Mauro Borgioni** - La Musica / Proserpina **Roberta Mameli**

Messaggera / Speranza **Giuseppina Bridelli** - Caronte **Alessandro Ravasio**

Plutone **Davide Giangregorio** - Euridice **Cristina Fanelli** - Apollo **Luca Cervoni**

ORCHESTRA E CORO DEL CREMONA MONTEVERDI FESTIVAL

CREMONA ANTIQUA

direttore **Antonio Greco**

maestro del coro **Diego Maccagnola**

regia **Andrea Cigni**

scene e costumi **Lorenzo Cutùli**

light designer **Fiammetta Baldiserri**

coreografie **Isa Traversi**

assistente regia **Luca Baracchini**

assistente ai costumi **Veronica Pattuelli**

allestimento e produzione

Fondazione Teatro A. Ponchielli Cremona

Favoloso, mitico, fantastico. Questo evoca l'allestimento, ormai 'storico', de L'Orfeo, per la regia di Andrea Cigni e le scene e i costumi di Lorenzo Cutùli. I tre mondi del quotidiano, degli inferi e dell'apoteosi finale del protagonista, si succedono in un racconto suggestivo e di forte impatto visivo. La direzione è affidata al M° Antonio Greco, a capo dell'Orchestra e del Coro del Monteverdi Festival.

OPERA

sabato **19 giugno**, ore 20.00 - venerdì **25 giugno**, ore 20.00

Teatro A. Ponchielli

BALLO DELLE INGRATE

Ballo in genere madrigale rappresentativo di Ottavio Rinuccini

musica di **C. Monteverdi**

Prima rappresentazione: Mantova, Palazzo Ducale, 4 giugno 1608

Scritto per le nozze di Francesco Gonzaga e Margherita di Savoia

Edizione: A. Vincenti, Venezia, 1638 (in *Madrigali Guerrieri et Amoriosi*)

Amore **Sonia Tedla** - Venere **Giuseppina Bridelli**

Plutone **Daide Giangregorio** - Una Ingrata **Cristina Fanelli**

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Madrigale rappresentativo di Torquato Tasso. Musica di **C. Monteverdi**

Prima rappresentazione: Venezia, 1624

Edizione: A. Vincenti, Venezia, 1638 (in *Madrigali Guerrieri et Amoriosi*)

Dedica: Alla Sacra Cesarea Maestà dell'Imperator Ferdinando III

Clorinda **Roberta Mameli** - Tancredi **Luca Cervoni** - Testo **Raffaele Giordani**

IL POMO D'ORO

direttore e clavicembalo **Francesco Corti**

CORO MONTEVERDI FESTIVAL

CREMONA ANTIQUA

progetto artistico **ANAGOOR**

regia, video, scene e costumi **Simone Derai**

assistente regia **Marco Menegoni, Monica Tonietto**

assistente scenografo **Freddy Mason**

direzione della fotografia **Giulio Favotto**

light designer **Fiammetta Baldiserri**

nuovo allestimento

coproduzione **Fondazione Teatro A. Ponchielli Cremona, Fondazione I Teatri Reggio Emilia**

Una produzione che vede insieme il balletto semi drammatico *Ballo delle Ingrate* e il madrigale rappresentativo *Combattimento di Tancredi e Clorinda*. L'impianto scenico e visivo, tra tecnologia e teatro, è curato da Anagoor, tra le esperienze performative più interessanti e ricercate degli ultimi anni nel panorama culturale italiano ed europeo, la parte musicale da Il Pomo d'Oro guidati dal M° Francesco Corti.

*Si ringrazia il **Comune di Sabbioneta** per la gentile concessione degli spazi di Palazzo Giardino e Galleria degli Antichi per le riprese video.*

MUSICA

lunedì **21 giugno**, ore 20.00

Auditorium G. Arverdi (Museo del Violino)

SELVA MORALE E SPIRITUALE

musica di **C. Monteverdi**

MODO ANTIQUO

direzione **Federico Maria Sardelli**

Coronamento della sua lunga carriera di maestro di cappella a S. Marco ed in altre chiese, scuole e oratori veneziani, la Selva morale e spirituale fu l'ultima fatica pubblicata a Venezia nel 1640 (o 1641) e dedicata a Eleonora Gonzaga, figlia del duca Vincenzo I che Monteverdi aveva servito a Mantova per oltre vent'anni. Della Selva, eterogenea e rigogliosa - proprio come una foresta - per forme, generi e stili diversi, Modo Antiquo esegue una silloge esuberante e a tratti 'teatrale'.

DANZA

martedì **22 giugno**, ore 20.00

Teatro A. Ponchielli

FIGLI DI UN DIO UBRIACO

incursioni fisiche su madrigali di Claudio Monteverdi

musiche di **C. Monteverdi, B. Strozzi, S. Rossi, I. Leonarda**

ideazione e coreografia **Michela Lucenti**

maestro concertatore al cembalo **Antonio Greco**

drammaturgia **Maurizio Camilli, Emanuela Serra**

BALLETTO CIVILE

SOLISTI DELL' ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL

CREMONA ANTIQUA

spazio sonoro **Guido Affini**

disegno luci **Stefano Mazzanti**

costumi **Chiara Defant**

assistente di produzione **Ambra Chiarello**

prima assoluta

*produzione **Balletto Civile, Fondazione TPE, Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano***

*in collaborazione con **Fondazione Teatro A. Ponchielli Cremona, Oriente Occidente Dance Festival di Rovereto, Dialoghi/Residenze delle Arti Performative Villa Manin Codroipo Teatro Petrella Longiano/Cronopios, Teatro degli Impavidi Sarzana***

Presentato in *prima assoluta* sul palcoscenico del massimo teatro cittadino, la nuova creazione di Balletto Civile, il cui titolo - Figli di un Dio ubriaco - nell'evocare il mito di Dioniso, i miti classici e l'ebbrezza del vino, ben si aggancia ai madrigali del divin Claudio. Ne nasce un affresco dolente di anteroi, creato come un film dal montaggio serrato che ingloba la meravigliosa partitura madrigalistica di Monteverdi come una terra antica e fertile sulla quale costruire un possibile fragile futuro. In scena con Balletto Civile, in esclusiva per il Teatro Ponchielli, l'Orchestra del Monteverdi Festival/Cremona Antiqua diretta dal M° Antonio Greco.

MUSICA

mercoledì **23 giugno**, ore 20.00

Auditorium Giovanni Arvedi (Museo del Violino)

SCHERZI MUSICALI

musiche di **C. Monteverdi, T. Merula**

ORCHESTRA MONTEVERDI FESTIVAL

CREMONA ANTIQUA

direzione e cembalo **Antonio Greco**

Le intense voci di Cristina Fanelli, Anna Bessi e Alessandro Ravasio, guidate dal Direttore Musicale Principale del Festival Monteverdi Antonio Greco, ci conducono in un salotto veneziano di inizio Seicento, per un concerto di arie e madrigali tratte dagli Scherzi musicali (1632), che Monteverdi scrisse a Venezia, dopo aver lasciato la corte dei Gonzaga. Allora, la Serenissima era la città dell'innovazione culturale e politica, mondana e carnevalesca; ed il linguaggio sperimentale, libero ed ardito, di quei madrigali ne è uno specchio luminoso.

MUSICA

sabato **26 giugno**, ore 20.00

Teatro A. Ponchielli

FACCE D'AMORE

controttenore **Jakub Jòzef Orliński**

musiche di **F.Cavalli, G.A Boretti, C. Monteverdi**

IL POMO D'ORO

direzione e cembalo **Francesco Corti**

Grazie a Facce d'amore la voce del controttenore Jakub Józef Orliński è stata annunciata da Deutsche Grammophon come "la voce del futuro". Con le parole del controttenore possiamo descrivere il programma come un concerto di "arie operistiche che raccontano una storia, mostrando un'immagine musicale di un amante maschio nell'era barocca, come l'amore gioioso e ricambiato, ma anche rabbia e follia".

L'OPERA SI RIVELA

Curiosità musicali e di regia degli allestimenti di: **L'Orfeo, Ballo delle Ingrate/Combattimento di Tancredi e Clorinda**, che andranno in scena il 18, 19, 24 e 25 giugno, verranno svelate **domenica 13 giugno (ore 11.00) nel Ridotto del Teatro**.

Interverranno: i direttori d'orchestra **Antonio Greco** e **Francesco Corti**, **Simone Derai** e **Andrea Cigni**, registi e la musicologa **Angela Romagnoli**

Ingresso libero fino a disponibilità posti

ANTEPRIMA MONTEVERDI FESTIVAL

Cremona, Cortile Federico II
mercoledì **16 giugno** ore 19.30

*opere, concerti, danza, incontri, luoghi insoliti e tanto ancora
per celebrare Claudio Monteverdi*

interverranno

Gianluca Galimberti, Sindaco e Presidente Fondazione Teatro A. Ponchielli

Andrea Cigni, Sovrintendente Teatro A. Ponchielli

Antonio Greco, direttore musicale principale Monteverdi Festival

...e dalle ore 19.00

#L'ALTRO MONTEVERDI/DJ SET

...divagazioni musicali tra il contemporaneo e il barocco

a cura di **Deejay Dave**

		Intero	Ridotto*
BIGLIETTI			
18 giugno - 24 giugno - Teatro A. Ponchielli L'ORFEO	Platea e palchi	€ 45,00	€ 40,00
	Galleria	€ 40,00	€ 35,00
	Loggione	€ 35,00	€ 30,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	
19 giugno - 25 giugno - Teatro A. Ponchielli BALLO DELLE INGRATE COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA	Platea e palchi	€ 45,00	€ 40,00
	Galleria	€ 40,00	€ 35,00
	Loggione	€ 35,00	€ 30,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	
21 giugno ore 11 - Palazzo Fodri 22 giugno ore 11 - Chiesa di Sant'Omobono 25 giugno ore 17 - Palazzo Fodri #monteverdincursioni O COME SEI GENTILE	Posto unico non numerato	€ 8,00	
21 giugno ore 16 - Sant'Omobono 22 giugno ore 16 - Museo Civico #monteverdincursioni MONTEVERDI AND FRIENDS	Posto unico non numerato	€ 8,00	
21 giugno ore 18.30 - Palazzo Grasselli 22 giugno ore 18 - Palazzo Fodri 25 giugno ore 11 - Chiesa di Sant'Omobono #monteverdincursioni MADRIGALI	Posto unico non numerato	€ 8,00	
21 giugno - Auditorium Giovanni Arvedi SELVA MORALE E SPIRITUALE	Posto unico numerato	€ 30,00	€ 26,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	
22 giugno - Teatro A. Ponchielli FIGLI DI UN DIO UBRIACO	Platea e palchi	€ 30,00	€ 26,00
	Galleria	€ 26,00	€ 22,00
	Loggione	€ 22,00	€ 18,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	
23 giugno - Auditorium Giovanni Arvedi SCHERZI MUSICALI	Posto unico numerato	€ 30,00	€ 26,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	
26 giugno - Teatro A. Ponchielli FACCE D'AMORE	Platea e palchi	€ 30,00	€ 26,00
	Galleria	€ 26,00	€ 22,00
	Loggione	€ 22,00	€ 18,00
	Biglietto studenti**	€ 12,00	

22 giugno 2021 , ore 23 - Ghiacciaia Palazzo Mina 23 giugno 2021 , ore 23 - Ghiacciaia Palazzo Mina 24 giugno 2021 , ore 23 - Ghiacciaia Palazzo Mina MONTEVERDI SOTTERRANEO	Posto unico	€ 10,00
---	--------------------	----------------

BIGLIETTO CUMULATIVO per le due serate (**L'Orfeo - Ballo delle Ingrate/Combattimento di Tancredi e Clorinda**): posti di platea e palchi **€ 70,00**

Il biglietto cumulativo dà diritto al ridotto sullo spettacolo *Figli di un Dio ubriaco* in programma il 22 giugno

RIDOTTO*

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club e Welcome Card, under 30 anni, ex abbonati, possessori biglietto Museo del Violino (che ha in programma la mostra I violini di Vivaldi e le Figlie di Choro (5 maggio - 1° agosto)

BIGLIETTO STUDENTI**

Riduzione studenti under 30

BIGLIETTI IN VENDITA DAL 27 MAGGIO

+39 0372.022001/02

lun/ven ore 10 -18

sab/dom 10 -13

biglietteria@teatroponchielli.it

www.vivaticket.it



Sotto il nome di **#MONTEVERDINCURSIONI** sono racchiusi, in un viaggio ideale in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, alcuni appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui collegati da luoghi, periodi, produzioni, esperienze musicali affini. Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

lunedì **21 giugno**, ore 11.00 - Palazzo Fodri
martedì **22 giugno**, ore 11.00 - Chiesa di S. Omobono
venerdì **25 giugno**, ore 17.00 - Palazzo Fodri

O COME SEI GENTILE

musiche di **J.H. Kapsperger, C. Monteverdi**

Mauro Pinciaroli, tiorba
Cristina Fanelli, soprano
Isabella di Pietro, mezzosoprano

lunedì **21 giugno**, ore 16.00 - Chiesa di Sant'Omobono
martedì **22 giugno**, ore 16.00 - Museo Civico Ala Ponzzone

MONTEVERDI AND FRIENDS

musiche di **B. Marini, A. Falconieri, D. Ortiz, D. Castello, F. Turini, B. de Selma y Salaverde**

José Manuel Fernandez Bravo, flauti e cornetto
Ninon Dusollier, flauti e dulciana
Elisa La Marca, tiorba

lunedì **21 giugno**, ore 17.00* e 18.30 - Palazzo Grasselli
martedì **22 giugno**, ore 18.00 - Palazzo Fodri
venerdì **25 giugno**, ore 11.00 - Chiesa S. Omobono

MADRIGALI

musiche di **C. Monteverdi, G. Asola**

Cristina Greco, soprano
Tea Irene Galli, soprano
Alessandro Simonato, alto
 Davide Pagliari, tenore
Riccardo Dernini, basso ingresso concerti

Biglietti: posto unico €8,00

*concerto ad ingresso riservato

Si ringrazia per la collaborazione



Il ciclo **#MONTEVERDIDAPPERTUTTO** desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolici della comunità di Cremona. Abbiamo definito tre luoghi appunto, quello del *sociale*, quello del *lavoro*, quello della *cura*, che in questo anno hanno rappresentato con tenacia ed energia la voglia di reagire al grande momento di sofferenza, recuperando lo slancio alla rinascita. Così desideriamo portare la musica alle lavoratrici e i lavoratori di un'azienda del territorio, agli ospiti e agli operatori sanitari dell'Ospedale Maggiore e a quelli della Casa circondariale.

sabato **19 giugno**, ore 11.00 - Ospedale Maggiore di Cremona

sabato **19 giugno**, ore 14.30 - Casa Circondariale di Cremona

lunedì **21 giugno**, ore 12.00 - Corazzi Fibre

LE CITTÀ MONTEVERDIANE

musiche di **Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Fontana**

José Manuel Fernandez Bravo, flauti

Ninon Dusollier, flauti

Elisa La Marca, tiorba

I concerti in programma sono ad ingresso riservato



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PIC Regione
Lombardia

CON LA COLLABORAZIONE DI
Cremona

TEATRO AMILCARE PONCHIELLI

RESIDENZA MONTEVERDI FESTIVAL CREMONA BAROCCA

Workshop di perfezionamento di
Musica Antica

Con **Antonio Greco, Francesco Corti,
Giuseppina Bridelli e Federico Maria
Sardelli**

Cremona, 14-20 giugno 2021

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona organizza, nell'ambito del Monteverdi Festival 2021, una RESIDENZA di musica antica, con l'intento di approfondire il repertorio del '500 e '600 italiano con particolare riferimento alla figura di Claudio Monteverdi, secondo una prassi esecutiva storicamente informata.

I Maestri **Antonio Greco** (prassi esecutiva vocale e strumentale del primo Seicento italiano e basso continuo), **Francesco Corti** (prassi esecutiva, basso continuo, organo e clavicembalo) **Giuseppina Bridelli** (prassi esecutiva vocale), **Federico Maria Sardelli** (prassi di approfondimento sull' utilizzo dei fiati nel repertorio barocco rinascimentale), terranno il Workshop dedicato alla pratica musicale per ensemble.

Il workshop è rivolto a formazioni strumentali e vocali, oppure solo vocali, composte da giovani musicisti con età compresa tra i 18 e i 40 anni, aperto a tutti cittadini italiane UE o extra UE; l'età media del gruppo non dovrà superare i 30 anni.

Durante il workshop, sono previsti momenti di riflessione teorica sulla trattatistica dell'epoca, elementi di organologia, basso continuo e filologia musicale.

A conclusione del progetto gli Ensemble terranno una serie di concerti, ad ingresso gratuito, **domenica 20 giugno**. Il programma, i luoghi e gli orari, saranno disponibili sul sito del teatro (teatroponchielli.it) e sui canali social.



Un Monteverdi insolito, notturno, suggestivo, in un luogo solitamente non accessibile al pubblico. L'iniziativa, nata in collaborazione con l'Associazione Cremona Sotterranea, ci porterà alla scoperta della ghiacciaia di Palazzo Mina Bolzesi e di alcuni episodi della vita di Claudio Monteverdi attraverso alcune *Lettere* interpretate dall'attore e regista Beppe Arena.

martedì **22 giugno**, ore 23.00
mercoledì **23 giugno**, ore 23.00
giovedì **24 giugno**, ore 23.00

Ghiacciaia di Palazzo Mina Bolzesi
Cremona, via G. Platina 66

Biglietto € 10,00 posti limitati (max 30 posti)
prenotazioni alla biglietteria del Teatro lun/ven ore 10.00-18.00; sab/dom 10.00-13.00;
tel. + 39 0372.022001/02; biglietteria@teatroponchielli.it

introduzione al luogo a cura di





#SLAP

Al MonteverdiFestival quest'anno puoi esibirti anche tu!!

Grazie all'iniziativa MonteverdiJam promossa in collaborazione con la Camera di Commercio di Cremona, verrà allestito uno Spazio Libero per arti Performative nel centro di Cremona dove potranno esibirsi musicisti, danzatori, attori e performer.

L'edizione 2021 sarà aperta ad artisti professionisti e non, cominciando a sperimentare e a proporre tutte le arti performative così che il MonteverdiFestival possa essere identificato come evento aperto, caratterizzato da molteplici occasioni, in grado di "vestire" ed animare la città grazie alle diverse manifestazioni culturali.

L'iniziativa si svolgerà **tra il 18 e il 27 giugno 2021**, in orario dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00.

Lo spazio performativo che verrà messo a disposizione sarà nei pressi di Cortile Federico II e sarà delle dimensioni di 4M x 4M; tutte le performance saranno in acustico senza la possibilità di utilizzo di amplificazione e la durata delle esibizioni non potrà superare i 30 minuti.

Le proposte dovranno essere connesse alla figura di Monteverdi e saranno valutate dalla direzione artistica del festival.

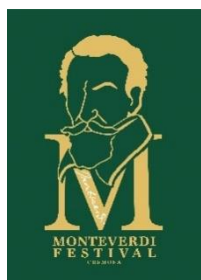
Il Teatro funzionerà come "segreteria" per la prenotazione dello spazio performativo e l'inserimento nella programmazione quotidiana del Festival così da rilanciare le performance sui social media del Teatro.

Per prenotazione degli spazi gli interessati possono scrivere entro **lunedì 14 giugno** all'indirizzo: residenzamonterdifestival@gmail.com

Verranno anche valutate prenotazioni successive alla data di scadenza, previa disponibilità degli spazi.

Per Info: tel. 0372 022010/11

Per ulteriori informazioni:
residenzamonteverdifestival@gmail.com
lorenzo.delpecchia@teatroponchielli.it
+39 0372 022010/011
www.teatroponchielli.it



L'ORFEO DISEGNATO

Dietro le quinte della biografia avventurosa di Claudio Monteverdi

Prefoyer del Teatro 4 - 26 giugno

Tanti progetti e collaborazioni al Monteverdi Festival, dal **4 al 26 giugno** sarà possibile visitare la mostra *L'Orfeo disegnato - Dietro le quinte della biografia avventurosa di Claudio Monteverdi*. La mostra prende vita dalla sinergia nata tra il Teatro Ponchielli e il **Centro Fumetto Andrea Paziienza di Cremona** e inaugurerà **enerdì 4 giugno** alle ore 18.30 nel prefoyer del Teatro Ponchielli, sarà un modo nuovo per avvicinarsi e scoprire la vita avventurosa del Divin Claudio!

Claudio Monteverdi, protagonista del melodramma barocco, inventò quel recitar cantando che diventò modello per tutte le opere successive.

Ma la sua vita non fu per niente facile... I nemici del "Genius loci" della musica, di cui era portatore, lo volevano uccidere....

Protetto da un originale gesuita e da un cantastorie speciale, Monteverdi si muove tra Cremona, Mantova e Venezia a cavallo tra cinquecento e seicento, lungo il fiume Po, tra corti insospite e osterie magiche...

Almeno... così raccontano lo sceneggiatore Michele Ginevra e la disegnatrice Francesca Follini nel volume a fumetti "Monteverdi Genius Loci", in cui biografia e fantasia convivono accompagnate dal ritmo del basso continuo.

La mostra propone il "dietro le quinte" della realizzazione dell'opera a fumetti, proponendo bozzetti, materiali di documentazione e tavole complete.

Il libro è edito da Kleiner Flug.

in collaborazione con

Ingresso libero

**La mostra è aperta al pubblico
nei seguenti orari**
Lun/ven 10.00 - 18.00
Sab/dom 10.00 -13.00



LE INVASIONI MONTEVERDIANE

Claudio Monteverdi non ha bisogno di presentazioni, celebre e celebrato in tutto il mondo, oggetto di culto presso gli appassionati di musica, non solo antica.

Vive però il curioso paradosso di essere a volte meno conosciuto proprio dove è nato! ...e allora vogliamo far conoscere anche "fisicamente" a tutti il Divin Claudio con una vera e propria invasione monteverdiana!

Con la sua barba bianca, i suoi occhi vivaci e il suo outfit in nero dove spicca un grande colletto bianco.

Tante le sagome del compositore cremonese, che si impadroniranno e ci faranno compagnia in vari spazi della città, quasi fosse tornato a Cremona dopo le sue lunghe peregrinazioni.

Ecco che l'elaborazione pittorica di Claudio Monteverdi realizzata da Guido Buganza, artista d'origine cremonese, viene moltiplicata e diffusa nel territorio urbano grazie al generoso supporto di **Seri-Art di Cremona**, azienda leader nella **serigrafia industriale** e nella **stampa digitale**, per un festoso esempio di street-art.

Una pacifica invasione in nome della musica e della bellezza. Un omaggio ai cremonesi e a tutta la città.

GUIDO BUGANZA

pittore, incisore e scenografo.

Nasce a Cremona nel 1968 e sedicenne propone la sua prima mostra personale. Nel 1997 collabora con Titina Maselli e, successivamente, con Emilio Tadini. Numerose le esposizioni personali e collettive nel corso degli anni, che lo vedono presente presso gallerie d'arte di Milano, Bordeaux, Wingfield, Miami, Tokyo. Ricordiamo tra queste, nel 2016, la mostra "Quaderni milanesi" a Gli eroici furori, e nel 2018 "Plongée dans le vert" sempre a Gli eroici furori, entrambe con il patrocinio del FAI. Le sue opere sono state esposte al Museo Messina di Milano, a Villa Necchi Campiglio a Milano, al Palazzo della Permanente di Milano, al Museo Nazionale di Chiusi, alla Reggia di Venaria di Torino (progetto in collaborazione con Peter Greenaway), al Palau de Bellas Artes di Barcellona. Nel 2008 ha partecipato alla Biennale di Venezia. collabora come scenografo con diversi teatri in Italia e all'estero. Nel 2017 espone nella collettiva "Collect, collect, collect" in occasione del decennale dalla fondazione alla Bayeler Fondation Basel. Nel 2019 un suo dipinto entra nella collezione permanente di Casa Museo Boschi di Stefano di Milano.

Del suo lavoro, sia di pittore che di scenografo si sono occupati diversi canali televisivi quali Arte, Rai5, Rai Storia e Cremona1.

sponsor

SCOPRIAMO LA CITTÀ DI MONTEVERDI

Associazione Culturale CrArt - Cremona Arte e Turismo

in collaborazione con Teatro A. Ponchielli Cremona

18 -27 giugno 2021

In occasione del Monteverdi Festival, dal **18 al 27 giugno**, sarà possibile in collaborazione con **CrArt**, scoprire Cremona e le sue bellezze artistiche e musicali, grazie a tour studiati ad hoc per il tutto il periodo del festival.

Tour: CREMONA CITTA' DI CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi nasce a Cremona nel 1567, qui cresce, si forma, compone alcune opere musicali prima di spostarsi alla corte dei Gonzaga a Mantova. In città governano da qualche decennio gli Asburgo di Spagna, l'ambiente culturale ancora stimola gli uomini e le produzioni artistiche e il liutaio Andrea Amati ha dato forma al violino. Il percorso si sviluppa tra le vie del centro storico alla scoperta del forte legame tra il compositore e la sua città natale, a partire dalla famiglia per arrivare alla formazione musicale con Marcantonio Ingegneri, maestro di Cappella in Cattedrale.

durata: 90min - partenza: piazza san Michele - biglietto €10

minimo 10 pax - prenotazione entro 48h prima

date: venerdì 18 giugno ore 15 - sabato 19 giugno ore 15 - domenica 20 giugno ore 15 - venerdì 25 giugno ore 15 - sabato 26 giugno ore 15 - domenica 27 giugno ore 15

Tour: CREMONA CITTA' DELLA MUSICA

Percorso lungo le strade del centro storico di Cremona alla scoperta dei luoghi della musica e dei grandi personaggi del territorio come liutai, musicisti e compositori.

durata: 60min - partenza: piazza del Comune, lato Torrazzo - biglietto € 8

minimo 10 pax - prenotare entro 48h prima

data: martedì 22 giugno ore 15

Tour: VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI SANT'OMOBONO

Visita guidata alla scoperta della chiesa di Sant'Omobono, patrono della città, ricca di opere d'arte che celebrano la grandezza del santo cremonese.

durata: 60min - partenza: piazza Sant'Omobono - biglietto €8

minimo 10 pax - prenotare entro 48h prima

data: lunedì 21 giugno ore 17

Tour: VISITA GUIDATA A PALAZZO FODRI

Visita guidata alla scoperta di Palazzo Fodri: elegante residenza nobiliare cremonese e importante esempio di architettura rinascimentale situato lungo uno dei principali corsi della città di Cremona.

durata: 60min - partenza: Palazzo Fodri (C.so Matteotti 17, davanti all'ingresso del palazzo) - biglietto €8

minimo 10 pax - prenotare entro 48h prima

data: venerdì 25 giugno ore 18

prenotazione obbligatoria
scrivendo a info@crart.it oppure chiamando +39 338 8071208

in collaborazione con



