

RAFFAELLO

Custodi del mito in Lombardia



BRESCIA
Museo di Santa Giulia



PALINSESTO "RAFFAELLO. L'INVENZIONE DEL DIVINO PITTORE"

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

VIDEOMAPPING

Facciata della Pinacoteca Tosio Martinengo, Piazza Moretto, 1, Brescia

L'experience show *InVece* di Raffaello, realizzato da CamerAnebbia per avvicinare il linguaggio dell'incisione alla sensibilità contemporanea, animerà la facciata della Pinacoteca Tosio Martinengo l'1, il 2 e il 3 ottobre 2020. Una notevole carrellata di incisioni dal Cinquecento all'Ottocento, propongono un curioso modo di guardare alla nascita dell'industria culturale. In passato, e fino all'invenzione della fotografia, le stampe erano l'unico mezzo per diffondere la conoscenza dell'opera di un pittore.

AUDITORIUM DI SANTA GIULIA

SPETTACOLO "PER RAFFAELLO" A CURA DI LUCA SCARLINI

11 dicembre 2020,

Auditorium di Santa Giulia, Via Piamarta 4, Brescia

RAFFAELLO

Custodi del mito in Lombardia

Il mito di Raffaello è definito come perfezione d'arte e di sensi nell'Ottocento, ma sul mito del pittore perfetto si sommano stereotipi e falsificazioni. Brescia conserva numerose icone raffaellesche che divulgano l'opera del maestro, tra incisioni e stampe.

Luca Scarlini propone un racconto in tre puntate intorno al mito raffaellesco, narrando della presenza delle opere a Brescia, crocevia privilegiato per il nord Europa, delle presenze bresciane, con sullo sfondo il mito fiammeggiante della Fornarina, che bruciò d'amore Raffaello fornendo uno dei modelli della relazione musa/artista.

Per informazioni visitare il sito: www.bresciamusei.com

CINEMA NUOVO EDEN

In occasione della mostra *Raffaello. L'invenzione del divino pittore*, il Cinema Nuovo Eden propone iniziative interamente dedicate al maestro rinascimentale. Un omaggio al grande artista tramite il media cinematografico, coinvolgendo la città di Brescia nelle celebrazioni per il cinquecentenario della sua scomparsa.

INCONTRI CON GLI AUTORI

Modera: Massimo Tedeschi, giornalista e collaboratore Corriere della Sera Ed. Brescia

Mercoledì 18 novembre 2020, ore 18.30

Cinema Nuovo Eden, via Nino Brixio 9, Brescia

Autore: Costantino D'Orazio

Titolo: Raffaello. Il giovane favoloso

Editore: Skira

Dopo cinquecento anni dalla sua morte, Raffaello continua a stupire per il suo eccezionale talento, per aver saputo ritrarre i personaggi più emblematici del suo tempo e aver dipinto immagini meravigliose, nelle quali ognuno di loro riveste un vero e proprio ruolo, una presenza scenica, e ha una storia da raccontare. I ritratti del pittore rinascimentale svelano in modo così profondo e sottile le personalità, le incertezze e le emozioni dei suoi modelli: perché Raffaello li conosceva bene e sapeva scavare nella loro anima.

In questo libro, lo storico dell'arte Costantino D'Orazio fa parlare i personaggi che l'urbinate ha ritratto nei suoi dipinti: attraverso la voce delle persone a lui più vicine, ci racconta il lato più intimo e nascosto della personalità e della vita del pittore.

Martedì 24 novembre 2020, ore 18.30

Cinema Nuovo Eden, via Nino Brixio 9, Brescia

Autore: Pierluigi Panza

Titolo: Un amore di Raffaello

Editore: Mondadori

RAFFAELLO

Custodi del mito in Lombardia

Cinquecento anni fa, in Italia, ci fu un'esplosione di creatività che cambiò il mondo nel nome della bellezza. Il suo profeta fu Raffaello, ritenuto dai suoi contemporanei un nuovo Cristo.

In questo romanzo, attraverso la voce di Margherita Luti, la celebre "Fornarina" costruisce un racconto appassionante sugli ultimi cinque anni di vita di Raffaello e sulla loro leggendaria storia d'amore, nella dolce vita della Roma del 1515 – 1520. Un libro che testimonia la forza e il potere dell'amore e rivela chi è nascosto dietro ai volti delle Madonne dipinte dal pittore.

Martedì 1 dicembre, ore 18.30

Cinema Nuovo Eden, via Nino Brixio 9, Brescia

Autore: Marco Carminati

Titolo: Raffaello Pugalato

Editore: Il Sole 24 Ore

In occasione del cinquecentenario della morte di uno dei più straordinari artisti d'ogni tempo, la cui opera ha lasciato un segno indelebile nella pittura, Marco Carminati, propone una lettura diversa delle opere di Raffaello, raccontando la storia e la vita movimentata dei suoi più grandi capolavori. Aneddoti curiosi, vicende inaspettate si snodano attraverso una narrazione avvincente che mette in luce aspetti inesplorati della vita di questo grande artista.

PROIEZIONE SPECIALE

Venerdì 8 gennaio 2021, ore 21.00

Raffaello. Il giovane prodigio

di Massimo Ferrari. Documentario. Italia, 2020, durata 90 minuti

Il racconto della vita e delle opere di Raffaello, a partire dagli straordinari ritratti femminili realizzati dall'artista: da Magia Ciarla, che morì quando l'urbinate aveva solo 8 anni, alle estimatrici che lo hanno aiutato nel suo successo, fino a colei che secondo la leggenda lo porterà alla morte. Figure realmente esistite, ma anche frutto della sua fantasia, raccontano un momento preciso della breve vita del pittore. Capace di ritrarre un'ideale di bellezza celestiale, Raffaello è stato in grado di concentrare il suo sguardo – più che sulla fisicità – sulla loro psicologia, innalzandone in maniera dirompente il carattere.

Introduce la proiezione Roberta D'Adda, curatrice della mostra *Raffaello. L'invenzione del divino pittore* e conservatore di Fondazione Brescia Musei

ATENEIO DI BRESCIA ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

CONFERENZE

In occasione della mostra, l'Ateneo di Brescia, in collaborazione con Fondazione Brescia Musei, propone un ciclo di incontri, presso la sede di Palazzo Tosio dedicato a vari aspetti dell'opera e della fortuna raffaellesche.

Palazzo Tosio, Via Tosio, 12, Brescia

RAFFAELLO

Custodi del mito in Lombardia

Raffaello, Custodi del mito in Lombardia / I venerdì dell'Ateneo.

Un ciclo di sei conferenze. Intervengono:

9 ottobre ore 18 - Roberta D'Adda, Fondazione Brescia Musei

16 ottobre, ore 18 - Cristina Rodeschini, Fondazione Accademia Carrara

23 ottobre ore 18 (in via di conferma) - Alberto Crespi, storico dell'arte, Monza

20 novembre, ore 18 (in via di conferma) - Valerio Terraroli, Università degli studi di Verona

27 novembre, ore 18 - Claudio Salsi, Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano

4 dicembre, ore 18 - Laura Aldovini, Musei Civici di Pavia

MOSTRA

“Dopo che si sono stampate a Roma le Logge del Vaticano, tutto ha cambiato gusto”.

Incisioni di Giovanni Volpato e Giovanni Ottaviani dalla serie delle Logge Vaticane.

A cura di Roberta D'Adda

dal 3 ottobre al 13 dicembre 2020

Palazzo Tosio, Via Tosio, 12, Brescia

Tornano ad animarsi le pareti della Galleria delle Incisioni di Palazzo Tosio, attraverso l'esposizione di dodici grandi fogli dalla serie delle Logge Vaticane di Volpato e Ottaviani, provenienti dalla collezione Tosio.

Modalità di accesso alla mostra:

per il mese di ottobre

- Sabato e domenica ingresso con visita guidata ogni ora, dalle 9.00 alle 11.00 e dalle 14.00 alle 17.00
- Martedì e giovedì pomeriggio, dalle 15.00 alle 19.00, ingresso libero

per i mesi di novembre e dicembre

- Domenica ingresso con visita guidata ogni ora, dalle 9.00 alle 11.00 e dalle 14.00 alle 17.00
- Martedì e giovedì pomeriggio, dalle 15.00 alle 19.00, ingresso libero

La visita al Palazzo e alla mostra è ad ingresso gratuito.

Per le aperture con visita guidata la prenotazione è obbligatoria al seguente link:

<https://www.ateneo.brescia.it/orari-visite-palazzo-tosio>

