

#estatesforzesca



21 GIUGNO - 3 SETTEMBRE

2020estate SFORZESCA

un palcoscenico
per Milano



PROGRAMMA
ESTATE SFORZESCA
2020

ESTATE SFORZESCA 2020

GIUGNO

Domenica 21 giugno

dalle ore 16.30

Concerto di inaugurazione

**Civica Orchestra di Fiati di Milano in collaborazione con Civica Jazz Band-
Scuola Civica di Musica Claudio Abbado,**

L'eta dell'oro dello swing

Direttore Enrico Intra e Paolo Tomelleri and friends

Un concerto, due anime. La prima, attraverso i brani di Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Enrico Intra, Enrico Rava e Gianluigi Trovesi, è un inno al suono italiano: incisivo, melodioso e allo stesso tempo pieno di ritmo e di "black swing". Nella seconda, dalle note del clarinetto di Paolo Tomelleri, riaffioreranno i successi della "golden age" dello swing: da Benny Goodman a Ella Fitzgerald, da Cole Porter a Charles Trenet

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica jazz (durata 45 minuti prima parte, 60 minuti seconda parte)

ore 21.00

Milano e la Popular Music: di tempo in tempo

a cura di CPM Music Institute

I giovani musicisti del CPM Music Institute presenteranno lo spettacolo "Milano e la Popular Music – di Tempo in Tempo...": un racconto che ripercorre e analizza attraverso la Musica la forza dell'impegno degli anni '70, il disimpegno degli anni '80, la fusione etnica e la globalizzazione degli anni '90, e il diffondersi della Musica social degli anni 2000. Il viaggio

termina ai giorni nostri, il 2020, un anno difficile che sembra però offrire molti spunti di riflessione interiore.

Sul palco gli studenti del CPM, sotto la regia di Franco Mussida, si cimenteranno nell'esecuzione rivisitata di decine di brani della Musica internazionale, arricchiti dal suono di musiche strumentali, riflessioni e immagini.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

Musica pop

Lunedì 22 giugno

ore 21.15

La molli. Divertimento alle spalle di Joyce

con Arianna Scommegna – regia di Gabriele Vacis

a cura di ATIR

Il monologo di Molly Bloom, che conclude l'Ulisse di Joyce, è il testo dal quale Gabriele Vacis – che ne è anche regista – e Arianna Scommegna prendono le mosse, del quale colgono le suggestioni e con il quale continuano a dialogare per tutto lo spettacolo, calando il personaggio in una quotidianità dalle sonorità milanesi e traslando il testo in una trama di riferimenti culturali, storie e canzoni, che hanno il sapore del nostro tempo.

Ingresso: € 10 (prevendita online e in loco la sera dello spettacolo)

www.atirteatroringhiera.it

Teatro

Martedì 23 giugno

ore 20.30

"Vivi! come il mare - Pièce per due delfini"

a cura di Spazio Tertulliano IbeHuman

Il futuro dell'umanità dipende dalla salute dell'oceano. L'oceano alimenta famiglie, protegge le coste, immagazzina carbonio, produce ossigeno, stabilizza la temperatura del nostro pianeta. Eppure lo stiamo lasciando collassare davanti ai nostri occhi. Martino, delfino maschio del Pacifico,

decide di portare in salvo suo figlio Milo prima che le particelle che stanno ingerendo mettano a rischio la loro vita.

Ingresso: € 10 (5 ridotto)

www.spaziotertulliano.it

Info: promozione@spaziotertulliano.it | 320/6874363

Teatro (durata 60')

Mercoledì 24 giugno

ore 21.00

Scintille

a cura di Ricordi Music School – MTM Grock Scuola di Teatro e MTM Corsi Litta-TEATRO OSCAR – DANZA TEATRO CON DANCE HAUS DI SUSANNA BELTRAMI

Tre mesi di tempo sospeso, tre mesi senza pubblico. Cosa vuol dire per un allievo, d'arte? Rispondiamo stasera, portando sul palco il racconto di cosa è stato il lockdown, ma soprattutto di come, insieme ai giovani allievi delle nostre Scuole abbiamo immaginato nuove possibilità. In scena il momento del loro primo incontro "dal vivo" dopo mesi di lezioni virtuali e l'emozione del ritrovarsi, generatrice dell'espressione artistica. Della scintilla. Un susseguirsi di scintille di temi e linguaggi artistici differenti per una serata di festa.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.ricordimusicsschool.com

Info: info@ricordimusicsschool.com | 02-55013327

Musica Teatro Danza (durata 120')

Giovedì 25 giugno

ore 21.00

I Piccoli Cantori di Milano – Una storia di vita e di musica

a cura di Coro i Piccoli cantori di Milano

Una proiezione degli spezzoni di video storici delle esibizioni dei Piccoli Cantori saranno alternati con interventi dal vivo di un numero ridotto di coristi (disposti sul palco in conformità alle misure di sicurezza vigenti). Lo

spettacolo sarà presentato e condotto da Laura Marcora, direttrice del Coro.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.piccolicantori.com

Info: piccolicantori@libero.it | 338/8420583

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 90')

Venerdì 26 giugno

ore 21.30

Cyrano sulla luna

a cura di MTM - Manifatture Teatrali Milanesi

Abbiamo preso Cyrano, quello del naso, quello di Rossana, il poeta spadaccino, e l'abbiamo mandato sulla Luna. Cyrano; solo in scena, ripercorre la sua storia e naviga lieve nella memoria tra fantasmi, guizzi e ombre. La sua unica compagnia è la luna, alla quale confida con passione e verità la paura dell'amore, che spesso ce ne tiene lontani.

Ingresso: € 10

www.mtmteatro.it

Info: biglietteria@mtmteatro.it | 366/3576119

Teatro

Sabato 27 giugno

ore 21.00

Classica Elettronica Fantastica

a cura di Saturnalia APS

Un pianoforte nella notte in una cornice d'eccezione come il Castello Sforzesco. In cartellone Federico Albanese, famoso pianista milanese che ha saputo conquistare negli anni la stima del mondo come uno dei più promettenti esponenti del modern-neoclassical. Opening a cura di Dbeeth

Ingresso: € 15 (ridotto € 10)

<https://www.facebook.com/associazionesaturnalia/>

<https://www.facebook.com/lecannibale/>

Info: info@saturnalia.net | 340/5237242 – 328/2641597

Musica classica (durata 240')

Domenica 28 giugno

ore 18.00

Preludio Piano Concerto No. 1 in B Flat Minor, Op. 23: III. Allegro con fuoco musica Tchaikovsky Concerto Spettacolo Uccello di Fuoco Musica di Igor Stravinsky

a cura di Luca Maria Uslenghi

Un mago immortale di nome Ka[^]ej, in grado di pietrificare gli esseri umani, un uccello di fuoco col potere di sfatare gli incantesimi del mago. Il protagonista è Il Principe Ivan, che vaga nella foresta incantata alla ricerca dell'amore sognato. Il Principe Ivan cattura l'uccello e ottiene da questo una piuma magica, compenso per la libertà. Luca Uslenghi inviterà i piccoli attori a partecipare allo spettacolo interagendo ed interpretando al ritmo della meravigliosa musica di Igor Stravinskij.

Durante la festa di piazza del martedì grasso a Pietroburgo, tra mille personaggi la banda musicale, le maschere, i giocolieri, il mangiafuoco, il venditore di sogni, Petrouska, la Ballerina e il Moro. Un rullo di tamburi, lo spettacolo sta per iniziare.

Ingresso: € 10 (esclusa prevendita)

www.lucauslenghi.com

Info: info@lucauslenghi.com | 335 6442944

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 75')

ore 20.30

L'isola del tesoro – un grande classico per tutti a partire dai 5 anni

a cura di Ditta Gioco Fiaba

Tratto dal libro di Stevenson uno spettacolo comico e avventuroso dove, tra colpi di scena e misteri, attori e spettatori salperanno insieme per una fantastica "caccia al tesoro". Il giovane Jim affronta la sfida del pirata Long John Silver e parte alla ricerca del tesoro del Capitano Flint...

Ingresso: € 8

www.dittagiocofiaba.com

Info: info@dittagiocofiaba.com | 02 89289691

Spettacolo per ragazzi/bambini (durata 55')

Lunedì 29 giugno

ore 21.00

Gala delle accademie di danza

a cura di Muse Solidali

Un Gala di Danza interpretato dai migliori allievi delle accademie milanesi. Un'originale vetrina per scoprire i nuovi talenti destinati a diventare gli artisti di domani in una cornice fantastica e suggestiva: il Castello Sforzesco di Milano.

Ingresso: € 10

www.ecoteatro.it/estatesforzesca

Info: galadanza@ecoteatro.org | 02 82773651

Danza (durata 120')

Martedì 30 giugno

ore 21.30

Io, Vincent Van Gogh

a cura di Compagnia Corrado D'Elia

Van Gogh è l'artista più amato e più incompreso di sempre. Il genio che ha fatto della sua pittura una necessità. Un racconto che è un autentico flusso emotivo in soggettiva, che pare comporsi via via, davanti a noi, proprio come fosse un quadro, a grandi pennellate.

Ingresso: € 15

www.corradodelia.it

Info: compagnia@corradodelia.it | 375/5176331

Teatro (durata 70')

LUGLIO

Mercoledì 1 luglio

ore 21.00

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

La Milaneseiana

Ingresso: € 23 1° settore - € 12 2° settore + 2 prevendita

Info: elena.faccini@internationalmusic.it

Teatro (durata 120' + bis)

Giovedì 2 luglio

ore 21.00

MA LIBERE VERAMENTE - radio libere, musica e poli;ca, gioia e rivoluzione

a cura di Ass. Cult. Teatro del Battito

La nascita delle radio libere narrata da Gian Luca Margheri; e suonata da BandaFenice, in una continua alternanza tra Storia italiana e Musica. Le canzoni più importanti; del periodo e la nascita di un fenomeno che ha lasciato il segno. Dopo quello su Nanni Ricordi, Margheri; e BandaFenice approdano al terzo spettacolo assieme.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti
teatrodeltattito.it; bandafenice.it; nuovoteatroariberto.it

Info: teatrodeltattitomilano@gmail.com | 338/4435756

Teatro (durata: 75')

Venerdì 3 luglio

ore 21.30

EVENTO Slow Music presenta: Slow Club Live

Tutti fuori dalla rete, finalmente dal vivo

a cura di Slow Music ETS

Una serata per celebrare dal vivo il rotocalco "libero e indipendente" Slow Club, prodotto in tempi di Covid-19 dall'associazione Slow Music e andato

in onda su YouTube e sui canali social dal mese di aprile, con la partecipazione di ospiti che hanno contribuito alla realizzazione del progetto.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

pagina Facebook We Are Slow Music

Info: info@slowmusic-net.eu | 351/5065610

Musica Pop/Rock/Elett (durata 75' + bis)

Sabato 4 luglio

ore 20.00

Khorós – χορός

a cura di Compagnia Puntozero, composta da giovani detenuti, ex detenuti, e non del Carcere Minorile di Milano "Cesare Beccaria Khorós - χορός e impropriamente un "danza" presentata in apertura di Antigone in stagione al Piccolo Teatro a gennaio 2020. Sviluppato a partire da un training psicofisico ideato dal regista della compagnia Giuseppe Scutella. Khorós dà la possibilità a chiunque voglia cimentarsi in esso di esprimersi attraverso il movimento. Khorós è una danza in cui il performer sperimenta un'iper presenza del sé. Per la sua unicità e bellezza agli occhi del pubblico, e divenuto con il tempo uno spettacolo autonomo.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.puntozeroteatro.org

Info: info@puntozeroteatro.org | 340/8036703

Teatro (durata 60')

Ore 22.30

Take It Easy w/ Christian Löffler live

A cura di Daab Agency

Sabato 4 Luglio il collettivo Take it Easy ospiterà Christian Löffler, l'artista nativo di Greifswald, gelido villaggio sul Mar Baltico in cima alla Germania dell'Est, con il suo nuovo album "Lys". "Lys" proietta il suo sfuggente autore al di fuori delle camere indietroniche dove il suo culto si è finora annidato, avvicinandolo ai più remunerativi numeri di certo mainstream

elettronico. Insieme a lui sul palco gli artisti resident del progetto DJLMP e Buggy in un set ambient da godersi seduti in platea, nella splendida cornice del Castello Sforzesco di Milano.

Ingresso: € 25 (ridotto € 20)

Musica elettronica

Domenica 5 luglio

ore 20.45

DANIELE DURANTE: La Taranta on tour

a cura di Associazione Mo'O Me Ndama

Daniele Durante direttore artistico de La Notte della Taranta porta in tour in versione ridotta a causa della recente emergenza coronavirus in anteprima nazionale a Milano per Aspettando Contaminafro "Taranta on Tour" un'antologia delle musiche del festival con i migliori musicisti salentini da l'Orchestra della Notte della Taranta, dal Canzoniere Grecanico Salentino e Après la Classe. Con ospiti speciali!

Ingresso: € 15

WWW.CONTAMINAFRO.COM

Info: info@contaminafro.com

Musica pop/rock (durata 90')

Lunedì 6 luglio

ore 21.30

Del mal d'amore e di altri piaceri - La storia del piacere di cantare dall'australopiteco ai Pinguini Tattici Nucleari

a cura di Associazione culturale La Dual Band

Perché l'australopiteco cantava? Per invocare gli dèi? Per mal d'amore? Per chiamare la pecora Ugo che sta a fondo valle? Come cantavano i greci? Chi era il re del pop medievale? Perché le armonie di Monteverdi, Schubert o i Beatles, ci tagliano l'anima come una lama? Un comiconcerto: canto, riso e pianto intrecciati e innamorati l'uno dell'altro.

Ingresso: € 15 (ridotto € 10)

www.ladualband.com

Info: organizzazione@ladualband.com | 338/1912581 o 02 91538705

Musica pop/rock (durata 75')

Martedì 7 luglio

ore 21.30

GAME OF SFORZA I 50 anni che sconvolsero Milano

a cura di Associazione Oltre Spettacoli

Nell'immaginario popolare, gli Sforza non sono famosi quanto Borgia o Medici. Ma fasti e miserie dei componenti della famiglia che per 50 anni fu padrona assoluta di Milano, meritano ampiamente i riflettori. In un racconto divertente ma rigoroso, viene narrata la loro storia, avvincente e imprevedibile come una puntata di "Game of Thrones". Per saperne di più del nostro passato, e accorgersi quanto sia simile, a volte, al presente.

Ingresso: € 12 (ridotto € 10) + prevendita online

www.oltheatre.it

Info: info@oltheatre.it | 392/6891533

Teatro (durata 90')

Mercoledì 8 luglio

ore 20.45

NON SI SA COME di Luigi Pirandello

a cura di Associazione Culturale PACTA Arsenale dei Teatri

Ultima opera teatrale compiuta di Pirandello, "Non si sa come" scandaglia la vicenda di Romeo Daddi: l'uomo tradisce, durante un improvviso momento di debolezza, la moglie Bice con Ginevra, consorte dell'amico di famiglia Giorgio. Questo atto, compiuto in uno stato di inconsapevolezza, rievoca in Daddi un'altra colpa affogata in un passato lontano.

Ingresso: € 10

www.pacta.org

Pagina FB: https://www.facebook.com/pactasaloneviadini/

Info: biglietteria@pacta.org | 02/36503740 – 393/393 8247074

Teatro (durata 90')

Giovedì 9 luglio

ore 21.30

Lo Schiaccialuci, storia di una lotta tra il bene e il male

Civica Orchestra di Fiati di Milano in collaborazione con La sala dei tanti

a cura di Civica Orchestra di Fiati di Milano

Concerto animato per grandi e bambini costruito sulle musiche di Tchaikovsky ed eseguito dalla Civica Orchestra di Fiati di Milano. Nell'intreccio con la fiaba originale, scritta appositamente per i più piccoli, viene narrata e pantomimata la relazione diretta tra l'evocatività propria del linguaggio musicale e l'arte infantile di immaginare storie.

Ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti

www.comune.milano.it

Info: 02 88462320

Musica classica (durata 60')

Venerdì 10 luglio

ore 21.00

CAPITALISMO MAGICO un evento speciale di Outside Festival

a cura di Edizioni Rubate SRL

Outside Festival del Fuori Teatro presenta Capitalismo Magico, di e con Nicola Borghesi e Lodovico Guenzi. Una passeggiata di due amici di una vita, storditi e disorientati nell'alba dei trent'anni, alla ricerca di ciò che nella realtà ancora pulsa di una viva, inspiegabile, perturbante magia.

Ingresso: € 15

<https://www.facebook.com/outsidefestival.mi/>

Info: outsidefestival.mi@gmail.com

Teatro (durata 75')

Sabato 11 luglio

ore 21.30

Lucrezia e le altre. Dal mito le origini della violenza di genere

a cura di Farneto Teatro

Un coro di tre voci: un'attrice, una studiosa di mitologia classica, una musicista, che come moderne archeologhe, interrogano il mito classico, la letteratura antica, Shakespeare e la contemporaneità, per riportare alla luce le voci, i pensieri, le vicende, i miti le storie che hanno forgiato fin dall'antichità il pensiero della violenza di genere.

Ingresso: €12

www.farnetoteatro.org

Info: teatrofarneto@tiscali.it

Teatro (durata 55')

Domenica 12 luglio

ore 21.00

K-Pop Summer Vibes II

a cura di Kineticvibe Srl

K-Pop Summer Vibes II, un evento nato per promuovere la cultura della musica popolare moderna coreana, torna con la seconda edizione: talent show di canto, ballo e performing, Live Music con Mike Lennon e tantissime sorprese!

Ingresso: € 15 + dp

Info: kpopsummervibes@kineticvibe.net

Musica pop