

An aerial photograph of a coastal town built on a cliffside overlooking a large body of water. The town features several stone buildings, including a prominent tower, and is surrounded by greenery. The water is a deep blue, with a shallow, greenish area near the shore. The sky is clear and blue.

 **inLOMBARDIA**

AU BORD — DU LAC

/ Magazine

Au Bord du Lac #inLombardia — Magazine

Les lacs de la Lombardie ont accueilli des formes de vie et de civilisation préhistoriques, ils ont défendu l'Italie contre les menaces d'invasion et ils ont fasciné des poètes et des écrivains. Les lacs de cette région sont riches en histoires à découvrir, si vous partez à l'aventure le long des côtes ou décidez de visiter l'arrière-pays. Ils offrent des expériences extraordinaires pour tous les goûts, à savourer lentement, qui vous permettront de vous éloigner des routes les plus parcourues. Dans ces pages, vous trouverez des idées et des suggestions, qui seront pour vous un point de départ pour vous laisser submerger par la beauté de la nature qui n'a pas encore été contaminée, pour vous permettre de toucher du doigt des chefs-d'œuvre de l'art et de l'architecture ou pour vous offrir des moments de détente.

Couverture

Grottes de Catullo, Sirmione, Lac de Garde.



Lac de Garde Le côté sauvage — Expérience 1

Des villages surplombant l'eau du lac et des vues vertigineuses. Et des routes creusées dans la roche, âpres comme...

La « Succursale » de la Méditerranée pendant plusieurs siècles, l'Alto Garda est la zone la plus septentrionale du monde où les agrumes, surtout les citrons, sont cultivés. Les terrasses et les structures qui protégeaient les plantes en hiver, qui ont été introduits déjà au XIII^e siècle, avaient même frappé Goethe lors de son Voyage en Italie à la fin du XVIII^e siècle.

Diffusés sur le territoire parmi les centres habités de Limone, Gargnano et Maderno, les restes des limonaie (orangeries) témoignent d'une longue histoire de fatigue, d'habilité et de satisfaction, racontée en détail dans **l'Écomusée de la limonaia Pra dela Fam**, dans le port de Tignale. La grande serre, au bord du lac, est un endroit intéressant du point de vue du paysage et de l'architecture, et celle-ci propose des dégustations de produits réalisés avec les fruits de la limonaia (à essayer, les citrons en saumure aromatisés au piment ou au poivre). À visiter également, la **Limonaia del Castèl** à Limone: adossée aux rochers du Mont Sughera, celle-ci conserve son installation de murs et de piliers et illustre les méthodologies de culture des agrumes.

—
Tremosine.

Expérience 1
Lac de Gard
Le côté sauvage



Au-delà des citrons

Gabriele d'Annunzio a contribué à faciliter l'accès à **Limone sul Garda**, où, jusqu'en 1931, on pouvait arriver seulement à pied ou en bateau. En effet, le poète, a fermement soutenu l'achèvement de la Gardesana Occidentale, à savoir la route qui aujourd'hui longe le côté du Alto Garda en Lombardie. Aimé par les touristes allemands, ce petit village garde toujours ses vieilles maisons serrées autour du petit port, il évoque ainsi le village de pêcheurs qu'il était autrefois.

Vous y trouverez, dans ses rouelles, **la petite église de Saint Pierre**, qui protège ses habitants depuis le IX^{ème} siècle. Sur son toit, vous pourrez remarquer des tuiles plates d'origine romaine et, sous le porche, il reste encore des traces de fresques.

Pendant la Première Guerre Mondiale, le clocher a été partiellement abattu pour éliminer un point de repère pour le canon de l'époque autrichienne, qui était localisé dans la commune voisine de Crocetta. À Limone, vous pourrez également visiter **la maison natale de Saint Daniel Comboni** et découvrir les activités instituées dans les différents pays du monde par les missionnaires qui portent son nom.

Des émotions fortes

Le village de **Tremosine** surplombe le lac et s'étend sur un plateau en altitude, ressemblant plus à un village alpin qu'aux typiques petites villes lacustres il est immergée dans la nature des pâturages et de la montagne, bien qu'il présente une végétation typiquement méditerranéenne.

L'excursion à Tremosine, l'un des villages les plus beaux d'Italie, vous permet de vivre des émotions fortes, même le long du parcours de la **Strada della Forra**, à savoir la route que Winston Churchill a définie comme la huitième merveille du monde. Celle-ci est enchâssée parmi les montagnes et les gravit grâce à une cavité creusée par le Brasa, à savoir un torrent local. Il est particulièrement fascinant de la parcourir après le crépuscule, si possible à moto. Vous devrez absolument visiter la **Terrazza del Brivido** (La terrasse du frisson), une plateforme suspendue sur le lac à 350 mètres de



À côté

Limonaia del Castèl, Limone.

En bas

Strada della Forra.

hauteur, qui offre un panorama à couper le souffle, avec une vue qui s'étend jusqu'à la Strada della Forra. Il est possible d'y accéder librement depuis l'Hôtel Paradiso.

Nature et silence

Site d'intérêt communautaire pour l'Union Européenne, la **Valvestino** est un paradis pour les amateurs de nature et de silence. Il s'agit d'une zone montagneuse sauvage et fascinante. C'est un terrain frontalier et une terre de passage qui est habitée depuis la préhistoire, puis occupée par les Romains. Pendant la Première Guerre Mondiale, c'était un territoire autrichien. Si l'on parcourt un chemin qui conduit depuis **Magasa** aux Monts Tombea et Caplone, il est possible de voir d'anciens dépôts militaires creusés dans la roche, des tranchées et des positions stratégiques en pierre.

À voir également, les granges aux toits de chaume de **Cima Rest** et de **Denai** qui sont les seuls dans tout l'arc alpin, qui témoignent d'une culture très ancienne et qui ont été transformées en des lieux d'hébergement.

— 5 raisons pour...

1. Sport pour tous les goûts. Entre les lacs et les montagnes, l'Alto Garda est idéal pour les sportifs. La voile et le surf à Gargnano, à Limone et à Tremosine, l'équitation, le parapente et le golf à Toscolano Maderno, le canyoning à Tignale, le VTT et la randonnée sur l'ensemble du Parc Alto Garda Bresciano.

2. Le chemin du soleil, Limone. Facile et panoramique, ce chemin sillonne au pied des montagnes de l'Alto Garda. Celui-ci est bien marqué, traverse des oliveraies permet de traverser des vestiges historiques datant des deux guerres mondiales, et offre l'opportunité de voir une « calchéra », à savoir un four à chaux typique.
Les vues sur le lac sont extraordinaires.

3. La régata d'eau douce Centomiglia, Bogliaco. Depuis 1950, ce rendez-vous a lieu le deuxième weekend de septembre. Organisée par le Circolo Vela de Gargnano,

la Centomiglia attire des centaines d'équipages de toute l'Europe. Le départ se fait à Bogliaco et les voiliers rentrent tard dans la nuit, accueillis par un public en liesse.

4. Les « bisse ». Des embarcations dotées d'une coque à fond plat pour décroître leur résistance sur l'eau, et quatre canoteurs rament debout en utilisant une technique qui combine synchronisation, équilibre et rythme des mouvements.
Depuis 1967, les « bisse » sillonnent toujours les eaux du lac. Sur la berge lombarde, des organismes sportifs transmettent cette ancienne tradition à travers de nombreuses localités.

5. La « Formagella » de Tremosine. Il s'agit d'un fromage à pâte molle, à la saveur parfumée et au parfum délicat des essences des pâturages de montagne.



Lac de Garde L'ombre de D'Annunzio

— *Expérience 2*

Du Vittoriale degli Italiani au Dôme de Salò datant du quinzième siècle, à travers la Vallée des Papeteries à Toscolano Maderno: les alentours spectaculaires de Gardone Riviera

Cette incroyable citadelle chante les louanges de Gabriele D'Annunzio. En effet, le **Vittoriale degli Italiani** est un monument dédié à sa propre vie, qui a été édifié par le poète lui-même. Après s'être retiré à Gardone Riviera en 1921, D'Annunzio acheta la villa de Cagnacco (un quartier du village) et, avec la collaboration du jeune architecte Gian Carlo Maroni, il l'agrandit progressivement et y ajouta des bâtiments, des jardins et même un amphithéâtre. Dans la maison où il vécut jusqu'en 1938, il est aujourd'hui possible de déambuler parmi ses meubles et ses livres, à la recherche des secrets d'une vie vraiment hors de l'ordinaire. Le Vittoriale conserve également des reliques qui remontent aux premières années du siècle dernier, comme par exemple l'avion avec lequel il survola Vienne pendant la Première Guerre Mondiale, ou la vedette lance-torpilles Puglia, un don de la « Regia Marina Militare » (Marine Militaire Royale) en 1923.

Des parcours de papier

À Toscolano Maderno, vous devez absolument visiter la **Vallée des Papeteries**, creusée par le fleuve qui, au Moyen-Âge, était exploité pour les activités des usines qui fabriquaient du papier fait à la main, connu à travers toute l'Europe, comme on l'apprend dans le petit musée, ouvert d'avril à septembre. Étant fermée à la circulation, il est possible de parcourir la vallée à pied, à vélo et à cheval et ainsi de découvrir de nouveau les anciens parcours du papier, ou bien de se rendre jusqu'à la digue du lac Valvestino, splendide au coucher du soleil avec ses saules et la tranquillité de ses eaux. Sur le chemin de retour vers le village, lorsque vous vous promenez le long du lac, vous pourrez voir la **basilique de Saint-André**, avec sa façade extraordinaire faite de marbres polychromes, dont la partie la plus ancienne remonte jusqu'à l'an Mille.



Les chefs d'œuvre de Salò

Salò donne sur un golfe magnifique, qui se situe au pied du mont Saint Bartholomée.

Vous pouvez partir à sa découverte en longeant le romantique bord du lac Zanardelli (**lungolago Zanardelli**).

Vingt pancartes marquent le parcours, et celles-ci racontent l'histoire et l'origine du nom des quartiers du village. Dans le centre historique, il faut absolument visiter le **Dôme**, qui a été construit sur un bâtiment plus ancien entre l'an 1453 et l'an 1502 en style gothique tardif, avec son énorme portail de style Renaissance, qui témoigne de la transition d'un style architectural à un autre. À l'intérieur, celui-ci conserve des chefs-d'œuvre du Romanino, du Moretto, de Zenon Veronese, de Paolo Veneziano et des décorations de Palma il Giovane.

Non loin du dôme, il faut visiter le **Mu.Sa**, le musée qui a été récemment créé (2015) et qui divulgue l'identité de la ville, ses trésors ainsi que sa contribution à l'histoire nationale.

Cité-jardin

Gardone Riviera est un village enserré entre le lac et la colline, qui bénéficie d'un microclimat particulièrement favorable aux plantes, qui font de la ville un immense jardin botanique (ce n'est pas par hasard qu'il est défini comme la « cité-jardin »), caractérisé par une alternance de végétation typique du Gard et de végétation de l'Europe Centrale, méditerranéenne et subtropicale. En outre, il faut visiter le **Heller Garden**, à savoir dix mille mètres carrés où l'on peut trouver trois mille espèces botaniques de tous les coins du monde: des Alpes à l'Himalaya, du Mato Grosso à la Nouvelle Zélande, du Japon à l'Australie, du Canada à l'Afrique. Il s'agit d'un festival de parfums et de couleurs orchestré par l'artiste multimédia André Heller, qui a y même intégré des



installations et des sculptures d'artistes célèbres, comme par exemple Keith Haring, Roy Lichtenstein, Auguste Rodin, Joan Miró. Gardone Riviera est inscrit sur la liste des villages les plus beaux d'Italie et offre des palais élégants et des villas d'époque.

Vin d'une nuit

Le **Chiaretto** est l'un des premiers vins italiens à avoir obtenu la reconnaissance de la denominazione di origine controllata (« denomination d'origine contrôlée »), plus précisément le 21 juillet 1967. Celui-ci a été inventé en 1896 par Pompeo Molmenti, un avocat et un enseignant d'histoire de l'art à l'Académie de Venise, qui possédait une maison et des vignes à Moniga del Garda. C'est un vin rosé, qui provient de raisins noirs qui ont subi une vinification avec le contact partiel des pellicules (le temps d'une nuit).

— 5 raisons pour...

1. San Felice Benaco. L'ancien Monts-de-Piété, un bâtiment avec un porche à cinq arcades et des piliers en pierre à bossage, accueille l'office de tourisme. À voir également, les vestiges du Château et le Palais Rotingo, le siège de la mairie.

2. Rocca de Manerba. Une réserve naturelle, un parc lacustre, un musée archéologique et également des caves à vin et des huileries qui offrent des dégustations des produits typiques locaux. Les propositions de la Forteresse de Manerba del Garda fait de plaisir de tout le monde.

3. Ile de Gard. Une ville extraordinaire de style néogothique vénitien, entourée par des jardins à l'italienne et à l'anglaise qui descendent lentement jusqu'au lac. L'île de Gard est la propriété de la famille

À côté

Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera.

En bas

Heller Garden, Gardone Riviera.



Borghese Cavazza, qui accueille les touristes et qui organise des visites guidées.

4. La Romantica de Manerba. La plage de Manerba est idéale pour les familles, et il s'agit de la plus grande et de la plus connue de la zone. Elle dispose de tous les équipements nécessaires pour pratiquer les sports nautiques ainsi que de zones ombragées grâce aux espaces verts situés derrière le lac. Elle s'étend entre Porto Torchio et San Felice.

5. L'huile du Gard. La présence des oliviers le long du lac est attestée depuis l'époque romaine par Catulle. Le doux microclimat méditerranéen du terroir permet d'obtenir une huile de grande valeur, légère et fruitée, riche en chlorophylle savoureuse et harmonieuse.



Lac de Garde entre châteaux et vestiges

— *Expérience 3*

Terre de plaisir et d'invasions, le Basso Garda est riche en témoignages historiques, qui trouvent ses racines même dans l'âge du Bronze

Dans une position panoramique exceptionnelle, à l'extrémité de la péninsule de Sirmione, on trouve les restes d'une villa romaine somptueuse, que l'on appelle les **Grottes de Catullo**: « Grottes » parce que l'état de conservation des anciennes ruines la font ressembler à des cavités naturelles et « de Catullo » en l'honneur du poète latin qui célébra la beauté de la petite ville. À l'entrée du parc, l'Antiquarium expose non seulement le plan général de la villa, mais également des témoignages photographiques des fouilles, des restaurations et des pièces intéressantes, comme par exemple des mosaïques pavées, des objets en bronze et en céramique, des morceaux de plâtres et de fresques et une sculpture représentant la tête de l'un des Dioscures. Il est possible d'arriver aux Grottes de Catullo à pied après une promenade d'environ un kilomètre à travers le centre historique et la dernière partie de la péninsule de Sirmione. Pendant l'été, un petit train électrique est en service. Après la visite, **détendez-vous** sur la plage **Giamaica** qui se trouve juste à côté. Il s'agit de l'un des littoraux les plus suggestifs du Garda, caractérisé par la présence de roches plates au ras de l'eau où vous pouvez prendre un bain de soleil et vous baigner dans des eaux cristallines.

—
Château, Soiano.



Chemins de ronde

La **Rocca Scaligera** de Sirmione, qui a été construite dans un but stratégique à la fin de l'an 1200, est l'un des châteaux italiens les mieux conservés. La forteresse est dotée d'une darse qui constitue un rare exemple de fortification à usage portuaire. À l'intérieur du grand porche interne au château, vous pourrez visiter non seulement un musée lapidaire romain et médiéval, mais également une petite exposition avec les informations les plus importantes à propos de la Forteresse. Il faut absolument se promener sur les chemins de ronde sur les murailles et également monter au sommet du donjon, la tour la plus haute de la forteresse, depuis laquelle on bénéficie d'une vue spectaculaire.

Une virée dans le passé

Au cœur du centre historique, les vestiges de la **villa romaine** de Desenzano, qui donnent sur le lac, sont le plus important témoignage des grandes villas de l'Antiquité tardive en Italie du Nord. Elle était agrémentée d'impressionnantes mosaïques polychromes qui représentaient des scènes avec des Érotas faisant les vendanges ou sur des chars en pleine course, des ménades et des satyres, des animaux sauvages et des allégories. Dans l'Antiquarium, il est possible de voir non seulement des reconstructions et des fragments, mais également des céramiques de cuisine et de table et des petits outils en bronze, qui ont été trouvés pendant les fouilles. Une salle est consacrée à la collection de statues.

Un regard depuis le donjon

L'enceinte fortifiée grâce à ses murs avec merlons et tours, domine le centre historique en bas. Dans le **château de Desenzano**, il est possible de marcher le long de la tour, de gravir les deux étages et d'entrer dans le donjon pour rejoindre le point le plus élevé, à savoir l'observatoire panoramique où, à travers ses fenêtres, il est possible de bénéficier d'une vue incomparable sur le lac. Sous les merlons des murailles, la course jusqu'au Torresino del Pontesello a été rénovée. D'ici, un escalier à colimaçon descend qui permet de voir les gueules des canons. Dans une petite arène mise à disposition par la Commune, des reconstitutions historiques, des parades et des concerts d'été ont lieu.



D'un château à l'autre

L'un des villages les plus typiques de cette zone du Gard est **Padenghe**, dominé par un château d'origine médiévale qui a été construit pour défendre la population contre les incursions barbares. Pendant la saison estivale, celui-ci accueille des troupes de théâtre, des groupes musicaux et des reconstitutions historiques et folkloriques. Padenghe est le point de départ d'une promenade adaptée à tous, qui dure deux heures. Le parcours se dénoue au cœur des bois, traverse des vignobles, des oliveraies et des « limonaie » (citronniers) jusqu'à arriver à **Drugolo** et son château (qui ne peut pas être visité) probablement d'origine longobarde. Pas loin de ce lieu, d'autres bâtiments intéressants sont la fortification de **Polpenazze**, dont le donjon (englobé dans la mairie) a été préservé, deux tours et une partie de l'enceinte, et le manoir de **Moniga**, qui a également été bien préservé en ce qui concerne le plan et la maçonnerie.



À côté

Forteresse Scaligera, Sirmione.

En bas

Château de Desenzano.

— 5 raisons pour...

1. Musée Rambotti, Desenzano. Il y a plus de 4000 ans, Le lac du Lavagnone, qui est désormais asséché, était un lieu d'habitations palafittiques. Depuis 2011, celui-ci est inscrit aux « sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » dans la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco. Le Musée civique archéologique Rambotti de Desenzano en conserve les traces, y compris une charrue presque complète, qui remonte au début de l'âge du Bronze, qui est considérée comme la plus ancienne pièce de ce genre au monde.

2. Château de Soiano. Depuis la tour au nord du château de Soiano, une fortification au plan quadrangulaire qui se distingue par ses très hauts murs, vous pourrez bénéficier d'une très belle vue du lac.

3. Le Parc du Risorgimento, San Martino. Le complexe monumental rappelle la bataille entre les armées autrichiennes et franco-piémontaises de la deuxième guerre d'indépendance italienne (24 juin 1859). Dans la tour, un saut dans le passé, avec les statues des protagonistes de l'unité d'Italie, des fresques illustrant des épisodes du Risorgimento, des armes, des reliques et des documents.

4. Les thermes de Sirmione. Depuis la Renaissance, on parlait d'une source d'eau thermale, bien que sa véritable découverte date de la fin du XIX^{ème} siècle. Aujourd'hui, les thermes de Sirmione sont connus pour les propriétés préventives et thérapeutiques de son eau thermale sulfureuse salsobromoiodique.

5. Les petits lacs de Sovenigo, Puegnago. Pour y arriver, il faut faire une promenade de deux heures, qui convient à tous et qui vaut vraiment la peine: à la belle saison, ses eaux argentées se remplissent de fleurs de lotus et de nymphéas.



Lac de Côme Séduits et fascinés

— Expérience 4

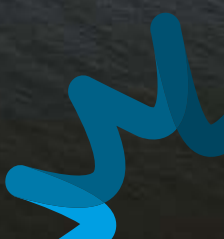
Le bras du lac de Côme a été défini comme voluptueux par Stendhal et a tout pour charmer, avec ses jardins, ses villas et ses panoramas magnifiques. Par ailleurs, celui-ci offre une attention particulière aux plus petits

Le **Dôme de Côme**, dont la construction habilement rassemblé des éléments à caractère gothique tardif, de la Renaissance et du Baroque, et le **Temple Voltiano**, érigé à l'occasion du centenaire de la morte d'Alessandro Volta, expriment admirablement bien l'esprit de Côme, un cœur médiéval projeté vers le monde grâce à l'invention de la pile, définie par Einstein comme le fondement de toutes les inventions modernes. Dans le temple Voltiano, un camée néoclassique qui rappelle Palladio et qui se trouve au bord du lac, des originaux et des reconstructions des instruments scientifiques de Volta y sont conservés avec des documents et des matériaux concernant sa vie. Avant d'atteindre le Dôme, faites un petit crochet en vous écartant de votre parcours, le long du bord du lac pour jeter un coup d'oeil au **Novocomum**, une copropriété réalisée par Giuseppe Terragni, l'un des premiers exemples issus de l'architecture moderne en Italie. L'**Itinéraire rationaliste**, qui comprend des bâtiments tels que l'ancienne Casa del Fascio, Le Monument aux Morts et l'école maternelle Sant'Elia, est consacré à Terragni.

L'île unique

Mille et unes histoires s'entremêlent sur la petite **Île Comacina**,

—
Côme.



Expérience 4
Lac de Côme
Séduits et fascinés



la seule et unique du lac de Côme. Pendant la période romaine et médiévale, elle faisait office de zone militaire, mais était également un centre religieux important. Les habitants de Côme, alliés de Barberousse, la détruisirent. Au début du vingtième siècle, l'Académie de Brera la réhabilita en y faisant construire trois « maisons d'artistes » de style rationaliste, une œuvre de Pietro Linger. On y découvre également un patrimoine archéologique de grand intérêt. Ses panoramas et sa nature verdoyante font de cette île une destination incontournable.

En voiture!

Le voyage est déjà une émotion. Pour monter à brunate depuis Côme, il faut emprunter un **funiculaire** à crémaillère en service depuis 1894, qui grimpe jusqu'à 700 mètres d'altitude. En haut, vous trouverez un village composé de nombreuses villas de style Art Nouveau, qui font partie d'un parcours bien marqué. À visiter également, le **Phare Voltiano**, qui se trouve dans la localité de San Maurizio. Il s'agit d'une tour de 29 mètres de haut avec un plan octogonal, qui a été construite à l'occasion du centenaire de la mort d'Alessandro Volta. Si vous montez les 143 marches de l'escalier en colimaçon, vous pourrez bénéficier d'une vue magnifique non seulement sur le lac, mais également sur l'arc alpin (si le temps est clair, on peut apercevoir le Mont Rose).

Une grande beauté

Tremezina est l'un des villages les plus beaux d'Italie et est une magie pour vos sens, qui seront tous sollicités par les beautés de la nature et de l'homme. La verdure environnante, l'eau et la pierre se fondent dans une symphonie unique. Des palais (la **Villa Carlotta**, la **Villa Mayer** avec son parc communal **Terzio Olivelli**, la **Villa Amila** construite sur la base du projet de Pietro Lingeri pour ressembler à un bateau amarré au beau milieu des arbres), des ateliers de filature, le parfum des citrons, les couleurs des azalées, des orthensias et des camélias confirment toujours l'unicité de cette expérience, qui se renouvelle depuis le XVIIIème siècle, lorsque Tremezina était la destination de prédilection de la bourgeoisie européenne.



Itinéraire à quiz

Les enfants, prêtez attention à ce que vous verrez à **Menaggio**, une localité pittoresque géographiquement centralisé par rapport au lac de Côme. L'office du tourisme propose un itinéraire historique parmi les rues du village et ses hameaux, amenant à se poser des questions qui nécessitent un sens de l'observation et des espaces pour dessiner ce que l'on voit: du **château** aux fresques de Luigi Tagliaferri qui décorent **l'Église de Saint Étienne**.

Il y avait également les pirates

À Musso, ce qui reste du **château du Medeghino** ne sont que des ruines. Toutefois, avec un peu de fantaisie, vous pourrez entendre l'écho des exploits de Gian Giacomo de' Medici (également surnommé Medeghino, à cause de sa petite taille) et de sa cohorte de pirates du lac, parmi lesquels le Falco della Rupe, rendu immortel par le roman de Giambattista Bazzoni.



À côté

Île Comacina.

En haut

Villa Carlotta, Tremezzo.

— 5 raisons pour...

1. Musée du « Cavallo giocattolo », Grandate.

Plus de 650 jouets représentant le cheval sous toutes ses formes et réalisés du le XVIIIème siècle jusqu'à aujourd'hui qui viennent du monde entier. Le musée, installé dans l'écurie du célèbre trotteur Tornese, est unique en son genre. Les chevaux sont de tous types: à bascule et sur un tricycle, à bâton et à ressort, en bois et en en papier mâché, en fer-blanc et en tissu.

2. Musée didactique de la soie, Côme. Une collection de machines et des pièces industrielles qui transmettent la tradition des activités textiles qui ont fait de Côme la ville de la soie.

3. Parc Spina Verde. La nature, l'archéologie et l'histoire sont les principaux protagonistes dans le parc régional Spina Verde. Une grande variété de chemins vous offre de différents

points d'intérêt, comme le **Château Baradello**, où, depuis son donjon, il est possible de voir Côme, la plaine qui s'étend vers Milan et la zone située au pied des montagnes. Chaque année, à la fin de l'été, le château organise le **Palio del Baradello**, une reconstitution historique qui dure une vingtaine de jours dans la ville et les villages bordant le lac.

4. La plage de Tremezzo. Inspirée des jardins de la villa Colonna à Rome, le parc **Terzio Olivelli** accueille les baigneurs parmi des arbres séculaires. La plage de galets est équipée d'un café et d'un terrain de beach volley.

5. Sport. Le lac de Côme est idéal pour pratiquer les sports nautiques, de l'aviron au bateau à voile, de la planche à voile à la plongée sous-marine jusqu'au canyonisme. Vous y trouverez une grande quantité de centres pour prendre des cours, ou pour louer les bateaux.



Lac de Côme Bellagio, la perle

— *Expérience 5*

Il s'agit de l'une des localités les plus aimées au monde, qui se trouve sur le promontoire central du lac, d'où il est possible de rejoindre en bateau ou en ferry les rives des deux bras du Lario

Les villes sont la manifestation du prestige d'un lieu et, au cours des siècles, le lac de Côme a pu bénéficier de cet aspect. À Bellagio, il est possible de visiter les parcs de la **Villa Serbelloni** et de la **Villa Melzi**. Le premier donne sur le lac et se trouve sur la partie du promontoire où le lac bifurque. Il est l'œuvre d' Alessandro Serbelloni, un membre de l'une des familles les plus nobles et riches de la Lombardie, qui y fit construire des routes à voie unique, des avenues et des sentiers d'une longueur totale d'environ 18 km. Des sculptures et des éléments architecturaux sont exposés dans le jardin de Villa Melzi, un projet de Luigi Canonica et du botaniste Luigi Villorosi, qui étaient déjà les auteurs de l'aménagement du Parc de Monza. Des terrasses et de petites bosses rendent le paysage dynamique.

Silence, on tourne!

La **Villa del Balbianello** sur le promontoire de Lenno a accueilli des acteurs et des metteurs en scène qui l'ont choisie pour en faire le lieu de tournage de films, tels que *Casino Royale* de la saga des James Bond ou bien *Épisode II - L'attaque des clones* de la saga de Star Wars de George Lucas. En 1988, celle-ci a été laissée en héritage au Fondo Ambiente Italiano par son dernier propriétaire, Guido Monzino, et elle en reflète ses passions: non seulement la bibliothèque et le cartographe dans la loggia, mais également le petit musée qui retrace ses expéditions installé dans la villa, sont un voyage dans le monde des explorations, des exploits

—
Villa Serbelloni, Bellagio.



alpinistiques et polaires. À Tremezzo, toujours sur le bord du lac jouxtant Côme, vous trouverez la **Villa Carlotta**, nichée entre l'eau et les montagnes, que l'on peut rejoindre en bateau depuis Bellagio. C'est grâce à Gian Battista Sommariva, son deuxième propriétaire, que cette villa revêt un charme immense. En effet, ce dernier l'a dotée de chefs-d'œuvre de l'art du XIX^{ème} siècle (Canova, Hayez) et a fait agrandir son jardin, qui, chaque printemps, offre une explosion de couleurs provenant de plus de 150 variétés d'azalées et de rhododendrons.

Des routes anciennes

Des cadrans solaires, des astrolabes et des chronomètres de la marine: les amateurs de l'histoire de la marine doivent absolument visiter le **Musée des instruments de navigation**, qui se trouve dans une ancienne maison-tour de San Giovanni de Bellagio. Ce musée expose plus de



deux cents objets chargés de siècles et de récits, à propos de l'orientation, des découvertes et des nouveaux mondes.

Le paradis des deux rues

Ce n'est pas par hasard que le **Musée du cyclisme Madonna del Ghisallo** à Magreglio se trouve sur cette colline qui offre des panoramas à couper le souffle. Il s'agit de la destination préférée des amateurs de cyclisme tous âges confondus qui ont vu défilé un nombre impressionnant de pelotons pendant le Tour d'Italie ou de Lombardie. La particularité du musée est avant tout l'inspiration philosophique: celui-ci prend en considération l'ensemble de l'univers du deux roues et narre non seulement les histoires des protagonistes, mais également des figurants, comme les organisateurs des compétitions, les facilitateurs et même les journalistes.

Suspendus sur le lac

Vous pouvez voir de haut les toits du village et des panoramas donnant sur le lac en perpétuel changement, si vous empruntez le **téléphérique** qui, en quatre minutes, relie Argegno à Pigra, un point panoramique privilégié donnant sur la partie méridionale du bras de Côme. Elle a également une histoire à vous raconter: **Al Cason** est l'une des premières mutuelles, qui a été fondé en 1877 et Giuseppe Garibaldi en était un membre honoraire. Le bâtiment était le cœur du village et la laiterie se trouvait au rez-de-chaussée, la salle utilisée pour les représentations théâtrales et les réunions se trouvait au premier étage, et le deuxième étage abritait la crèche, les écoles et les archives du village. À Argegno, il faut absolument visiter le **Sanctuaire de Sainte-Anne**, un bâtiment datant du XVIII^{ème} siècle qui conserve à l'intérieur des plâtres et des fresques de la même période.

À côté

Bellagio.

À gauche

Villa Balbianello, Lenno.

— 5 raisons pour...

- 1. Les « missoltini ».** Cette variété de poisson était déjà séchée au soleil au Moyen-Âge. Les agones, après avoir été habilement salés pendant plusieurs jours, sont exposés au soleil sur des râteliers. Ils se conservent longtemps et se dégustent grillés et avec de l'huile, du vinaigre et du persil.
- 2. L'esprit des bois.** Dans la zone forestière Foresta dei Corni di Canzo, le bois prend forme et s'anime pour ceux qui arrivent à l'imaginer. Ici, parmi ses angles suggestifs, ses installations artistiques et ses sculptures en bois, vous pourrez vivre une expérience hors du commun. Vous devrez laisser votre voiture sur la place Giovanni XXIII à Canzo.
- 3. Mont Sacré d'Ossuccio.** Inscrit au Patrimoine mondiale de l'Humanité de l'Unesco, le Sanctuaire de la Vierge-de-Bon-Secours domine le lac depuis ses hauteurs au-dessus de Lenno. Quatorze petits temples de style baroque s'alignent dans l'allée des chapelles et représentent les 14 mystères du Rosaire. Le quinzième se trouve dans le sanctuaire.
- 4. Bateau à vapeur.** D'avril à septembre, tous les dimanche (en juillet et en août même le jeudi), il est possible de vivre le lac comme autrefois et de monter à bord du Concordia, le bateau à vapeur historique.
- 5. L'Orrido, Nesso.** La cascade qui se jette bruyamment dans la gorge naturelle appelée Orrido de Nesso a été mentionnée par Léonard de Vinci dans son *Codice Atlantico*, et a inspiré des peintres et des écrivains, mais surtout, a fourni de l'énergie aux moulins, aux papeteries, aux machines de filature et aux huileries. Cette cascade éternelle au flux violent et tourmenté est même visible depuis le lac.



Lac de Côme Manzioni, mais pas seulement — *Expérience 6*

« Ce bras du lac de Côme qui se dirige vers le midi entre deux chaînes ininterrompues de montagnes... » : à la découverte de la rive orientale du Lario.

La montée des Bravi, la maison que l'on suppose être celle de Lucia, le couvent du Père Cristoforo et le château de l'Innomé: l'itinéraire de Manzoni est un grand classique à Lecco, ainsi que le musée hébergé dans la **Villa Manzioni** (quartier Caleotto), où le poète passa son enfance, son adolescence et sa première jeunesse.

Un joyau d'époque

À Varenna, un petit village à l'allure internationale, la **Villa Monastero** est un véritable bijou architectural, qui est le résultat de la superposition de styles pendant neuf siècles. Elle fut d'abord construite pour faire office de couvent, mais devint successivement une résidence (Villa Leliana) pendant plus de trois siècles. Aujourd'hui, elle est le siège d'un musée avec des meubles d'époque, de la Salle de Billard à celle de Musique. L'ensemble comprend un centre de congrès, où le prix Nobel Enrico Fermi donna des cours de physique, mais surtout, le musée est situé dans d'un jardin botanique. Celui-ci s'étend sur environ deux kilomètres (jusqu'au quartier de Fiumelatte) et ici, vous pourrez dénicher de nombreuses essences forestières autochtones et exotiques. Des parcours, des laboratoires de découverte et des activités ludiques sont organisés pour les enfants.

Expérience 6
Lac de Côme
Manzoni, mais pas seulement



Dans la gorge ou sous la terre

Le silence des lieux sauvages est brisé par le grondement du fleuve Pioverna, pour ses cascades, sautes et jets d'eau dans la gorge de l'**Orrido de Bellano**, un canyon naturel qui s'est créé il y a 15 millions d'années. Des passerelles fixées à l'une des parois de rocher permettent de parcourir la gorge, immergée dans une végétation luxuriante, qui rappelle celle de la jungle. Par contre, dans les entrailles de la terre, les parcours du **Parc minier** des Piani Resinelli, se dénouent et rejoignent les mines, qui étaient déjà en activité autour du XVIIe siècle jusqu'à la moitié du siècle dernier. La visite permet de découvrir les méthodes et les instruments d'extraction et de s'aventurer à l'intérieur de grands tunnels et couloirs, qui sont presque entièrement éclairés.

Un tour dans l'histoire

Depuis plus de mille ans, le **Château de Vezio** se dresse sur le lac tel un gardien dominant Varenna. Partiellement restauré à la moitié du XXème siècle, celui-ci est aujourd'hui en grande partie ouvert au public et il héberge un centre de dressage de rapaces selon les règles de l'ancien art de la fauconnerie. Le **château de Correnno Plinio** est toujours médiéval, même si plus ancien de quelques siècles, et est perché sur un éperon rocheux au sein duquel les rues du village ont été creusées. À l'inverse, le **Fort de Fuentes** date du XVIIe siècle. Celui-ci fut détruit par Napoléon, mais a été réquisitionné pendant la Première Guerre Mondiale. Ce bâtiment surplombe le Lario depuis les hauteurs de Colico et il est possible de voir la Valtellina, ainsi que la Val Chiavenna.

Pour cultiver l'esprit

Chef d'œuvre de l'architecture romane lombarde, le **prieuré de Piona** se trouve sur la péninsule de Olgiasca à Colico. Son cloître (1242) est très suggestif et témoigne de la transition du style roman au gothique. La structure quadrangulaire évoque la force symbolique du chiffre quatre: les quatre éléments de l'univers, les quatre points cardinaux, le mépris de soi, le mépris du monde, l'amour de son prochain et l'amour de Dieu. Le clocher de la **Basilique de Saint-Nicolas**, surnommé le « Matitone »



est par contre l'un des symboles de Lecco. Il fait partie des clochers les plus hauts d'Italie (96 mètres) et est doté de neuf cloches utilisées pour des concert en « la » majeur, chacune portant son propre nom. Lorsque le clocher est ouvert au public, il est possible de gravir ses 380 marches pour bénéficier de l'une des vues les plus fascinantes sur la ville.

Autant en emporte le vent

De la planche à voile, du wakeboard, du kitesurf, mais également des excursions en bateau à voile. Lorsque le temps est beau, deux vents soufflent sur le Lario: la Brega, qui souffle intensément depuis le sud (l'après-midi) et le plus faible Rivano depuis le nord (le matin). Cette combinaison est idéale pour tous ceux qui veulent sillonner les eaux, à savoir les débutants ainsi que les plus experts, qui, avec la Brega, profitent de vagues assez formées. La zone idéale est celle de L'Alto Lago.

À côté
Corenno Plinio.

En bas
Priorato, Piona.



— 5 raisons pour...

- 1. Parcours polysensoriel, Piano d'Erna.** Vous aurez la possibilité de découvrir la nature à travers les sens, en marchant pied nus sur les bryacées ou dans l'eau, en observant les animaux, en écoutant le chant des oiseaux et en dégustant les produits du terroir. Entre une activité et une autre, vous pourrez toujours contempler le lac de haut.
- 2. Plages.** Les descentes menant au lac sont omniprésentes, mais la plage **Riva Bianca** de Lierna, avec ses galets d'un blanc immaculé est particulièrement renommée. À Olivedo de Varenna, se trouve également la plage **Bau Bau Malpensata**, réservée aux chiens.
- 3. Musée Moto Guzzi, Mandello del Lario.** Pour les passionnés de l'univers des deux roues, mais également pour ceux et celles qui sont intéressé(e)s à connaître l'histoire d'un mythe mondial. La fabrique

historique de l'Aquila héberge une exposition de 150 modèles, comme des motos de série, des motos sportives, des prototypes expérimentaux et des moteurs.

4. Le Mont Barro. Flore, faune et panoramas: le Parc Régional du Mont Barro offre une multitude d'opportunités pour les amateurs de nature. Celui-ci donne sur le bras de Lecco du Lario et sur le lac d'Annone. En outre, des chemins longs de 44 km conduisent vers tous les lieux d'intérêt.

5. Forteresse Montecchio Nord, Colico. Celle-ci fut complétée fin 1914 dans le but de défendre le lac de Côme contre les incursions suisses, et fut l'une des installations les plus modernes d'artillerie cuirassée de la Première Guerre Mondiale.



Lac d'Iseo Culture, nature et...

— *Expérience 7*

Deses thermes romains de Predore, nouvellement découvertes à l'architecture de style Art Nouveau de Sarnico. Vous visiterez la ville de Lovere et y verrez des phénomènes naturels surprenants.

Un commettant, la famille Faccononi, et un architecte, Giuseppe Sommaruga, ont fait de la ville de **Sarnico** un lieu où l'**Art Nouveau** a trouvé son expression architecturale la plus forte et la plus homogène de toute la Lombardie. Ces derniers ont réalisé trois villas et un mausolée pour la famille, ainsi qu'une crèche. L'entrée est libre seulement pour le mausolée dans le cimetière du village, tandis que Villa Surre (à l'origine Villa Luigi Faccononi) est aujourd'hui un centre de congrès auquel il est possible d'accéder lors d'occasions spécifiques.

Lovere, la romantique

Lovere est une ville qui s'enorgueille de ses origines très anciennes et qui a été définie par l'écrivaine anglaise Lady Wortley Montagu, comme le lieu le plus romantique qu'elle n'ait jamais vu. Nichée entre le lac et la montagne, cette ville se présente comme un grand amphithéâtre. Le centre historique est bien conservé et est dominé par sa tour civique imposante.

—
Église de Saint Georges, Credaro.





Parmi les fortifications médiévales, le village est fier d'être le gardien de la Torre Soca (XIIIème-XIVème siècle), de la Torre degli Alghisi (XIème-XIIIème siècle) Et de la Torricella située au niveau de l'ancien mur d'enceinte.

Sur le bord du lac, il est possible d'admirer d'élégants bâtiments, comme **Le Palais Gregorini**, du XVIIe siècle, avec son porche et sa loggia au deuxième étage, le Palais Marinoni, **La Villa Milesi**, le Palais Tadini, aujourd'hui l'**Académie des Beaux Arts Tadini**, qui abrite des centaines d'œuvres de différentes époques (du Canova à Francesco Hayez), qui documentent la culture artistique italienne et européenne de la deuxième période de l'après-guerre jusqu'à des années récentes.

La Vallée du froid

Il s'agit probablement du phénomène naturel le plus remarquable de tout le territoire de Bergame: à 360 mètres au-dessus du niveau de la mer, des plantes et des fleurs typiques de la haute montagne poussent, comme le rhododendron et l'edelweiss (qui d'habitude ne pousse pas en dessous de 1700 mètres d'altitude). Ce sont les mystères de la **Vallée du froid**, dans la haute Val Cavallina, après le petit lac de Gaiano. En réalité, une structure complexe très particulière fait que dans son sous-sol, de gros blocs de glace se forment pendant l'hiver. En été, à travers ces blocs, l'air passe et sort à une température très basse (2-4 degrés) par une série de trous qui se trouvent au fond de la vallée. Il est possible de visiter la Vallée du froid sur rendez-vous entre mai et juillet. Vous marcherez le long d'un chemin duquel il est interdit de sortir afin de ne pas perturber l'équilibre délicat de cet extraordinaire écosystème.

Un surplomb à couper le souffle

Les parois en surplomb de ce que l'on appelle le **Bögn**, à savoir l'Orrido (la gorge) de Zorzino, sont vraiment surprenantes. Un mur rocheux caractérisé par de très hautes strées calcaires, de 200 millions d'années, qui surplombe le lac et devient alors le cadre d'une petite baie dans la zone de **Riva de Solto**. Il s'agit d'un paysage sauvage qui constitue l'une des plus grandes surprises naturelles du lac d'Iseo.



Sur les traces du Roman

Vingt églises romanes du basso Sebino sont éparpillées sur le territoire. Deux d'entre-elles se trouvent à Credaro: la première est consacrée aux **Saints Fermo et Rustico**, et la deuxième à **Saint Georges**. La deuxième, qui se trouve en périphérie, abrite un ensemble de fresques réalisées par **Lorenzo Lotto** en l'an 1525. Sur l'arcade de l'autel, admirez Saint Georges à cheval tuant le dragon et, dans une chapelle le long du côté nord, visible même depuis l'extérieur, contemplez une Nativité avec les **saints Roch et Sébastien**, le **Père Éternel** sur le plafond sphérique, et des images de saints sur les côtés. L'inverse, la petite église de la **Santissima Trinità** de Parzanica se trouve au sommet de ce que l'on appelle le Mut dei Pagà, une butte boisée, qu'il est possible de rejoindre en empruntant un chemin qui grimpe jusqu'au sommet du promontoire. La fatigue de la randonnée est dans une large mesure récompensée par la vue sur l'ensemble du lac d'Iseo.

— 5 raisons pour...

1. Lido Nettuno à Sarnico. Une longue jetée qui s'avance vers les eaux du lac est la valeur ajoutée du Lido Nettuno à Sarnico, un parc communal de 22000 mètres carrés, relié au centre du village et à Predore par une **piste cyclable et piétonnière**.

2. Le Sentiero Natura du Sebino. Le parcours en forme d'anneau de 17 km, à parcourir à pied part de Riva di Solto et continue le long de chemins muletiers de sentiers qui traversent des zones en terrasse tapissées de vignes et d'oliviers, avec de merveilleux panoramas donnant sur le lac.

3. Les thermes romains de Predore. À Predore, dans la zone de l'ancienne usine Lanza, on a récemment découvert un site archéologique avec les restes d'un bâtiment thermal qui appartenait à une villa plus grande du Ier siècle après Jésus-Christ. Un **Antiquarium**

À côté
Lovere.

En bas
Orrido di Bögn.



abrite les découvertes les plus significatives, parmi lesquelles des pièces de monnaie, une reconstruction du système de chauffage et de nombreux fragments de stuc décoré.

4. En croisière sur le lac. Le service régulier du lac d'Iseo propose des excursions pour découvrir les villages qui l'entourent. Les croisières s'effectuent même pendant la nuit, avec le dîner, de la musique et de l'animation à bord.

5. Le Parco del Corno de Predore. Deux promenades traversent le Corno, à savoir une côte rocheuse célèbre pour ses activités qui incluent l'escalade, qui relie Predore à Tavernola. Le sentier supérieur, qui surplombe la végétation, offre des vues panoramiques qui permettent de contempler la section la plus éloignée du lac.



Lac d'Iseo Préhistoire et bulles

— *Expérience 8*

Les gravures rupestres de la Valle Camonica sont célèbres dans le monde entier et le vin de la Franciacorta aussi. Partez à la découverte d'un terroir qui a bien plus encore à offrir

Premier site italien inscrit au Patrimoine de l'humanité de l'Unesco, le **Parc national aux gravures rupestres** est vraiment exceptionnel. Des milliers de figures gravées sur les parois rocheuses de la Valle Camonica racontent la vie quotidienne des Camuni entre l'ère paléolithique et l'arrivée des Romains.

Initialement des agriculteurs, comme les chariots et les charrues en témoignent, vers 3000 avant Jésus-Christ, ces derniers découvrirent l'art de la transformation des métaux et commencèrent à chasser. Au fur et à mesure que la civilisation avance, même le style des historiages s'enrichit et leur caractère devient presque narratif. Les parcours et les opportunités qui permettent de se plonger dans ce véritable voyage dans le temps sont innombrables: d'autres parcs et musées ont été ajoutés au site original, qui est unique au monde.

Pyramides de terre

Les égyptiens ne se pas rendus jusqu'à Zone, mais même ici on trouve les « **Pyramides** ». Sculptées pendant les siècles par l'action érosive de l'eau sur le sol morainique de la montagne, ces étonnantes formes coniques s'érigent majestueusement en face du lac d'Iseo et peuvent atteindre les 30 mètres de



hauteur. Nichées dans une réserve naturelle à 400-600 mètres au-dessus du niveau de la mer, ces élégantes structures Paratico en terre sont protégées par un « chapeau » en pierre qui les protège contre les agents atmosphériques. La comparaison avec ses cousines stalagmites cachées dans les grottes est inévitable, mais les panoramas dont on bénéficie de cette colline ajoutent une touche complètement différente. Pour ceux qui cherchent l'aventure, il est possible de rejoindre Zone à vélo le long d'un itinéraire qui offre une vue splendide sur ces sculptures en terre.

À vélo le long de l'Oglio

La douce descente rend la **piste cyclable de la Valle Camonica** adaptée à ceux qui sont contre l'usage de l'essence et qui veulent traverser cette vallée (environ 40 km) à vélo. On part de Capo di Ponte (siège du **musée didactique de l'art et de la vie préhistorique**) vers de Pisogne, le long de routes goudronnées ou secondaires peu achalandées. Ces routes se trouvent le long du fleuve Oglio traversent plusieurs centres historiques, comme par exemple le village de Breno. Des aires de repos équipées sont aménagées le long du parcours. Depuis Pisogne, un train accompagne les cyclistes jusqu'au point de départ.

Les marais by night

Zone humide d'une importance internationale, la **Réserve naturelle des Tourbières du Sebino** s'étend entre la Franciacorta et le lac d'Iseo. Celle-ci est considérée comme un domaine prioritaire pour la biodiversité, composée principalement de cannaies et de plans d'eau entourés par des champs cultivés, dont les vignobles de la Franciacorta. On se déplace sur des passerelles qui relient les bandes de terre parmi les bassins. Cela est idéal pour l'observation des oiseaux. À proximité des trois entrées (Iseo, centre d'accueil des visiteurs; Provaglio, Monastère de San Pietro in Lamosa; Corte Franca, centre commercial Le Torbiere), vous trouvez des distributeurs automatiques de billets d'entrée (1 euro), qui autorisent l'accès le jour et la nuit.



À ta santé, Franciacorta!

Terre de vins d'excellence, la Franciacorta est riche en opportunités pour les touristes, qui vont bien au-delà des itinéraires œnogastronomiques obligatoires: de l'eau du lac d'Iseo aux collines recouvertes de vignobles, des phénomènes naturels, comme les **cascades de Monticelli Brusati**, aux bâtiments historiques à visiter. À visiter absolument, le **château de Bornato**, un centre romain avec une villa de la Renaissance (celui-ci est privé, mais il est possible de le visiter). Pour connaître l'histoire du procès vitivinicole, il faut visiter le **Musée agricole du vin Ricci Curbastro**, à Capriolo, qui abrite des milliers d'objets qui témoignent du changement du travail dans les vignes.



À côté

Plage Piccola Tahiti, Marone.

En bas

Gravures rupestres dans la Valle Camonica

— 5 raisons pour...

- 1. Iseo.** Un cœur médiéval, Iseo donne sur le lac qui porte son nom. Ici, il est possible de faire une promenade longue et panoramique. La place principale est consacrée à Garibaldi, et on y trouve également le premier monument Italien consacré au « héros des deux mondes », une œuvre du sculpteur Luigi Bordini (1883).
- 2. Santa Maria del Giogo.** Une promenade classique de printemps qui part de Sulzano ou plus en hauteur depuis les Colmi au-dessus de Polaveno, avec des dénivellés légers qui permettent de se rendre au Sanctuaire de Santa Maria del Giogo. À l'est, on bénéficie d'un panorama sur la Val Trompia, alors qu'à l'ouest la vue donne sur le lac d'Iseo.
- 3. Le Parc des herbes dansantes, Paratico.** Une séquence de pièces vertes se déroule le long du lac de Paratico, et nous fait découvrir des paysages lacustres: une tonnelle du raisin d'Amérique, un bassin de nymphéas blanches, un dessin des ondulations des vagues fait de gravier. Cette promenade a gagné le Prix du paysage du Conseil de l'Europe.
- 4. Le Bois des gnomes, Zone.** Il s'agit d'une occasion idéale pour savourer le lien fascinant entre le lac et la montagne. Le bois est peuplé de personnages réels et imaginaires sculptés par l'artiste Rosso (Luigi Zatti) dans des troncs encore enracinés dans le terrain. L'atmosphère est spéciale et des vues panoramiques particulières complètent cette expérience.

5. Piccola Tahiti, Marone. parsemée de galets blancs et une vue imprenable sur les montagnes pour cette plage au nom exotique.



Lac d'Iseo L'agréable Monte Isola

— *Expérience 9*

Les voitures sont interdites à Monte Isola, où tout le monde se déplace à pied et à vélo pour découvrir à nouveau le charme du silence à travers les ruelles étroites des villages

Il s'agit de l'île lacustre la plus grande d'Europe, que l'on peut rejoindre en bateau depuis les principales localités bordant le lac d'Iseo.

En 2016, pendant trois semaines, il était possible de s'y rendre même à pied et de marcher - préférablement à pieds nus pour percevoir le mouvement de l'eau - sur les **Floating Piers de Christo**. La passerelle orange (ou plutôt, jaune dahlia) de l'artiste bulgare reliait non seulement l'île à la terre ferme, entre Sulzano et Peschiera Meraglio, mais elle permettait également de se rendre jusqu'à l'île de San Paolo, donnant momentanément à celle-ci l'allure d'une plage.

Battez en retraite!

À Monte Isola, l'un des villages les plus beaux d'Italie, on se déplace seulement à pied (mais il faut faire attention aux scooters des résidents), à vélo et en bus.

Le périple s'étale sur neuf kilomètres.

D'habitude, le point de départ est

Peschiera Maraglio, où le bateau provenant de Sulzano s'accoste.

Ici, il faut visiter l'église de Saint Michel de XVII^e siècle. Certains des fabriques de filets pour lesquelles Monte Isola est célèbre à travers le monde sont toujours en activité, et Siviano leur consacre un musée.



Pareillement, ses chantiers sont toujours en activité, et ses maîtres-charpentiers experts dans le secteur de la marine construisent des bateaux en bois entièrement à la main. Si vous passez le long du lac, vous arriverez à **Sensole**, juste en face de l'île de San Paolo, où vous pourrez faire une halte dans la petite chapelle du XVII^{ème} siècle, qui abrite un tableau consacré à la Vierge Marie accroché sur sur porche. En altitude, **Siviano** est un point panoramique à ne pas manquer, qui donne vers le côté du lac de la province de Bergame.

Carzano se trouve également sur le lac. Il s'agit d'un petit village d'anciennes maisons de pêcheurs qui donne vers la partie nord du lac, juste en face de l'île de Loreto.

Les autres îles

L'île de San Paolo est privée, et abrite une villa avec jardin, mais sans plage. Grâce à la présence de l'installation de Christo, celle-ci est référencée dans les catalogues d'art. **L'île de Loreto** est elle-aussi privée. Il s'agit de la plus petite d'entre elles, et celle-ci abrite un château néogothique entouré d'un parc de conifères et bordée d'un petit embarcadère. L'ensemble est très suggestif à cause de sa petite tour, de ses merlons, de ses murs en pierre claire et de sa vue en perspective dont il est possible de bénéficier en se positionnant sur le côté, étant donné que celui-ci est érigé sur un rocher qui surplombe le lac. Il est possible d'effectuer le tour des deux îles en réservant des visites organisées.

Sanctuaire avec vue

Le **Sanctuaire de la Vierge de la Ceriola** se trouve au sommet de la montagne, et d'ici on bénéficie d'une vue imprenable sur tout le Sebino. Cure est le terminus du bus, et d'ici il est possible d'emprunter un chemin d'environ un kilomètre. Sinon, il est possible d'emprunter le chemin muletier qui remonte vers le bois depuis Peschiera Maraglio. Le Sanctuaire de 23 mètres de longueur, 7,53 de largeur et 10 mètres de hauteur. Celui-ci est composé d'une nef unique avec une voûte en berceau, et riche en offrandes « ex-voto » pour les



grâces reçues. Il semblerait que son nom dérive d'une souche de chêne chevelu dans laquelle une effigie de la Vierge fut sculptée.

Promenade dans les bois

À ceux qui recherchent le calme et qui veulent partir à la découverte d'une partie d'une Monte Isola moins fréquentée par les touristes, nous vous conseillons la promenade qui relie Siviano à Masse, tous deux situés dans la partie élevée de l'île. Après avoir quitté le village, le parcours sillonne la nature et offre des panoramas extraordinaires. Une autre belle promenade est celle qui relie Menzino à la **Rocca Martinengo**: le chemin s'ouvre vers les confins du village en direction de Sensole.



À côté

Sanctuaire de la Vierge de la Ceriola.

Sopra

Île de Loreto.

— 5 raisons pour...

- 1. La fête de Santa Croce, Carzano.** La merveilleuse Fête de Santa Croce, qui anime Carzano tous les cinq ans, est liée à un vœu destiné à empêcher la propagation d'une épidémie. Le village et le quartier de Novale sont décorés avec des arcades recouvertes de branches de pins et de fleurs en papier élaborés à la main par les habitants du village, qui se sont transmis la technique de génération en génération. La prochaine édition aura lieu en 2020.
- 2. Le salami de Montisola.** Méfiez-vous des imitations: le salami de Montisola est produit seulement au beau milieu du lac. Celui-ci est presque sans gras, aromatisé au vin et à l'ail et légèrement fumé. Il faut le couper rigoureusement en tranches à l'aide d'un couteau.
- 3. Le musée du filet, à Siviano.** Dans la localité de Porto, à proximité de l'usine la plus ancienne de l'île, le Musée du filet a été érigé. Celui-ci recèle de

documents, de photographies historiques et d'objets liés à une activité cruciale pour l'économie de l'île. Il est possible de le visiter sur rendez-vous.

4. Poissons séchant au soleil. Les perches et les agones (appelés à tort « sardines ») sont étalées au soleil afin de les laisser sécher et d'en faciliter la conservation. Pour ce faire, les pêcheurs utilisent des supports arqués en bois. C'est une tradition qui se retrouve dans le nom de famille le plus commun sur l'île: Archetti (qui signifient de « petits arcs » en français).

5. Spiaggia delle Ere, Peschiera Maraglio.

Ses eaux transparentes et un abri de fortune offert par ses grands oliviers rendent cette plage absolument irrésistible, à quelques centaines de mètres seulement du village. Elle est supposément traversée par des résurgences sous-marines qui recyclent l'eau de manière naturelle



Lac Majeur Des paysages préservés

— *Expérience 10*

Il est seulement possible de rejoindre Monteviasco à pied ou en téléphérique depuis Ponte di Piero, célèbre pour ses moulins du XVIII^e siècle, immergés en pleine verdure. Le haut Verbano est immergé dans la nature.

L'extraordinaire position géographique de **Maccagno** offre une vue privilégiée sur le lac Majeur, et elle permet d'avoir une vue imprenable sur la rive suisse d'un côté et sur Stresa de l'autre. Le village est l'un des premiers établissements du Verbano et possède une noble histoire, grâce, selon la légende, à l'accueil qui fut donné en l'an 962 à Otton I^{er}. En échange, l'empereur du Saint-Empire Romain accorda l'indépendance au fief, qui fut perdu seulement au XIX^e siècle par Napoléon. Au XVII^e siècle, Maccagno frappait déjà des pièces de monnaie. À Maccagno Inferiore, le **Sanctuaire de la Madonnina della Punta** donne sur le lac, alors qu'en haut, le **Palais Mandelli** conserve ses tours originales et des traces des anciennes murailles. Par ailleurs, il faut absolument visiter le **Musée Parisi Valle**. Celui-ci fut construit de part et d'autre du fleuve Giona, et affiche un style architectural très particulier. Celui-ci abrite les œuvres de l'un de ses habitants, à savoir Giuseppe Parisi, et de sa femme Wanda Valle ainsi que d'autres œuvres datant de l'avant-garde artistique italienne, période s'échelonnant entre 1930 à 1980.

—
Madonna della Punta, Maccagno.



Une forêt tropicale

Son niveau d'humidité élevé et sa végétation luxuriante, avec un large éventail de fougères, font de la **Cascade de Formona**, à Ferrera de Varese, le « must » d'un paysage presque tropical. Le torrent Margorabbia, provenant de la Valganna, se déverse du haut de 30 mètres dans une gorge aux parois calcaires et termine sa course dans une mare où il est possible de prendre un bain régénérateur. Dans la partie supérieure, près de Cunardo, le torrent s'engouffre ensuite dans un système de grottes appelées Pont Niv, Antro dei Morti, Grotte di Villa Radaelli et Grotte del Traforo. Il est possible de les visiter en réservant une excursion auprès du Gruppo Speleologico Prealpino.

Les moulins de Piero

Des meules, des vaches et des petites chèvres: il semblerait que le temps se soit arrêté en Val Veddasca. Après un quart d'heure à pied depuis la place du téléphérique de Ponte di Piero – qui, selon la saison, grimpe jusqu'à Monteviasco – vous pourrez contempler les **moulins** en pierre et en bois. Ceux-ci remontent au XVIII^e siècle et ont été restaurés en 1997. Le paysage n'a pas été souillé, l'air est sain, et certaines fermes touristiques proposent des dégustations de fromages et de charcuteries du terroir. Pas loin de ce lieu, le **torrent Giona** forme de petites cascades spectaculaires, où il est possible de se rafraîchir et de profiter ainsi de l'eau d'une propreté immaculée. Si vous êtes plutôt du genre intrépide, vous pouvez prendre le chemin hasardeux qui commence peu après les moulins et qui conduit à un vieux pont en pierre qui, une fois le fleuve traversé, remonte jusqu'à Biegno, sur l'autre côté de la Val Veddasca.

Une vie d'autrefois

Êtes-vous désireux de marquer une pause loin de notre civilisation stressante? **Monteviasco** est l'endroit idéal pour vous. Perché sur les flancs du Mont Pola, il est possible de s'y rendre à pied en empruntant le chemin muletier de 1400 marches, ou le téléphérique de Ponte di Piero. Des maisons basses aux toits en lauze, des balcons en bois, des ruelles tortueuses pavées en pierre (que l'on appelle la « rizzada »), ce village se confond avec le paysage, un cadre de châtaigniers, de hêtres et de noyers. Juste en dehors de la zone habitée, le **Sanctuaire de la Madonna della Serta**,



qui remonte à l'année 1890, mais qui, en 1933, vit son plan octogonal changer pour prendre la forme d'une croix grecque avec la participation de toute la population, même des enfants. Il s'agit d'une destination pour les pèlerinages, et le dernier dimanche de mai, le sanctuaire devient le théâtre d'une Grande fête, avec le traditionnel « incanto dei canestri » (magie des paniers) et la participation du groupe de musique de Curiglia

Luino comique

Historique et moderne, **Luino** est une ville aux mille facettes, bordant le très agréable lac. Elle est la ville d'origine des comiques Massimo Boldi et Francesco Salvi, du poète Vittorio Sereni et de Piero Chiara. Le dernier a fait de Luino la ville-phare de ses romans, en partie écrits sur une table basse du café historique **Caffè Clerici**, fondé en 1875. Aujourd'hui, une plaque installée sur la façade du local rappelle les visites fréquentes de l'écrivain.

— 5 raisons pour...

- 1. Le marché de Luino.** Reconnu au niveau international, pittoresque et plein de couleurs, le marché du mercredi a lieu chaque semaine depuis l'an 1541, grâce à la concession faite par Charles V. Tout le village y participe, avec des centaines de stands. Ici, vous pouvez trouver un peu de tout: des vêtements à la maroquinerie, de la mercerie aux accessoires pour la cuisine. Et de la nourriture: des fromages frais, des charcuteries et des poissons du lac.
- 2. La Formagella del Luinese.** Il s'agit d'un fromage à pâte molle, grasse, à l'affinage court qui est produit dans les alpages de la province de Varèse, exclusivement avec du lait de chèvre. Le fromage est reconnu comme étant un produit D.O.P.
- 3. Plage de Pino Tronzano.** Vent en poupe dans cette zone du lac, où il est possible de pratiquer le kitesurf et la planche à voile du matin aux premières heures de l'après-midi et de profiter ainsi

À côté
Monte Lema.

En bas
Cascata Fermona.



de l'Inverna, qui souffle du sud. Pour ceux qui préfèrent se détendre, ce lieu dispose de pâturages où il fait bon prendre le soleil.

4. Mont Lema. Situé à la frontière entre l'Italie et la Suisse, le sommet du Monte Lema est un point panoramique qui donne sur le lac Majeur, le lac de Lugano et sur les sommets des Alpes Pennines et Lépointines. Il est possible de s'y rendre en empruntant un sentier facilement praticable et bien marqué (3 heures de marche aller-retour), qui commence à partir du refuge Campiglio, dans la localité Alpe Pradecolo (Dumenza).

5. Plage de Colmegna. Des galets, des rochers et de l'herbe: la plage de Colmegna répond à tous les besoins, même à ceux des amateurs de zones ombragée, grâce à la présence de grands arbres.



Lac Majeur Des paysages dessinés à coups de pinceau

— *Expérience 11*

Des fresques, des trompes l'œil, des séries de tableaux pendant cinq siècles, des graffiti spontanés et admirablement bien organisés: aux alentours de Laveno Mombello, la couleur est partout

Maison de campagne au XVI^e siècle, propriété du Fai (Fonds italien pour l'environnement) à Casalzuigno, la **Villa Della Porta Bozzolo** a subi une multitude d'interventions au cours des siècles. Il est particulièrement intéressant de parcourir les pièces décorées de fresques aux motifs floraux qui se trouvent sur les portes, les fenêtres et les meubles. Parmi la grande quantité de pièces, il faut mentionner la salle de bal, la galerie, les deux cuisines et la cour d'honneur, dont les parois sont décorées de fresques en trompe-l'œil d'inspiration architecturale rococo. De plus, des pièces destinées aux travaux agricoles ont été conservées. Ici, les plus jeunes peuvent se familiariser avec les outils d'antan – le grand pressoir vinicole, le moulin à huile, la glacière – et visiter les lieux de production: la grande cave, l'étable, les garages d'outils, le lavoir et l'atelier de filature. Il faut absolument faire un tour dans le merveilleux jardin à l'italienne tout en longueur, en partant du bas vers le haut, et qui offre au sommet une belle vue panoramique sur la Valcuvia et les collines environnantes. Vous pouvez également faire une halte dans le Jardin Secret, un lieu isolé où la méditation vient naturellement.

—
Ermitage Santa Caterina del Sasso, Leggiuno.



Art et archéologie industrielle

À visiter, les fourneaux désaffectés dans le **Parco di Caldé** à Castelvecchio, qui témoignent d'une ancienne prospérité dans le secteur artisanal et industriel. Ces fourneaux sont partiellement en ruine, et les ravages du temps sont particulièrement visibles sur les murs décrépis, même si certains sont devenus des œuvres d'art grâce aux couleurs des graffitis réalisés par un groupe d'adolescents qui, d'une certaine façon, prennent soin de ce patrimoine abandonné. Tout autour, un environnement encore en partie préservé avec des panoramas donnant sur le lac, de petites plages et la montagne qui domine. Pour ceux qui veulent se dégourdir les jambes, un chemin conduit en quelques minutes jusqu'à la **petite église de Sainte Véronique**.

Le village des peintres

Dans les années 1950, dans le village d'**Arcumeggia**, il fut décidé, avec l'approbation des habitants, de mettre à la disposition des peintres contemporaines les murs de la plus grande partie des maisons. L'opération dura environ vingt longues années et finit par transformer le village en une véritable galerie d'art en plein air, avec des fresques réalisées en faisant appel à plusieurs techniques, et aux sujets plus différents les uns que les autres. Arcumeggia, qui se trouve au pied du Mont Nudo, est le point de départ d'un réseau de chemins qui sillonnent la Valcuvia.

Couvent dans le rocher

À Leggiano, l'**Ermitage Santa Caterina del Sasso** est adossé à flanc de montagne et surplombe le lac. Il est possible de s'y rendre en empruntant un escalier en forte pente, un ascenseur (creusé dans la roche) ou bien par le lac. Il s'agit d'un lieu de magie, qui a été fondé selon la tradition au XIIIe siècle par le marchand au long cours Alberto Besozzi di Arolo. Ce dernier, qui survécut à un naufrage, fit construire une petite église consacrée à Sainte Catherine d'Alexandrie, à laquelle il avait fait appel suite à cette rude épreuve. Au cours des siècles suivants, le complexe fut agrandi par les moines qui s'établirent dans ce lieu. Aujourd'hui, il est possible de visiter le couvent méridional, le petit couvent (caractérisé



par une fresque du XVII^e siècle inspirée de la Danse Macabre), ainsi que l'église. De nombreuses séries de tableaux exposées à l'intérieur et à l'extérieur des murs de l'église couvrent une période qui va du XIV^e au XIX^e siècle. La vue sur le lac est inoubliable.

En vol depuis le mont

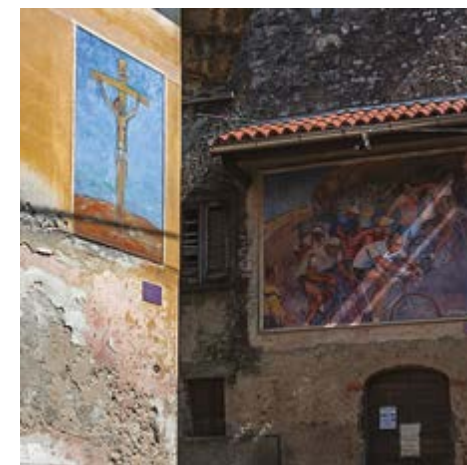
Avec les cheveux dans le vent dans la cabine ouverte, ou à l'abri dans celle fermée, de Laveno Mombello il est possible de grimper en téléphérique en un quart d'heure jusqu'au **Mont Sasso del Ferro**, à plus de mille mètres d'altitude et de voir le lac Majeur. D'ici, vous pouvez contempler les Alpes, les Préalpes, les lacs de Lugano et de Varese, et même entrevoir la plaine du Pô. D'ici, n'importe qui peut s'envoler en deltaplane ou dévaler en parapente. La présence d'instructeurs experts permet même aux néophytes de vivre une expérience hors du commun.

À côté

Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno.

En bas

Arcumeggia.



— 5 raisons pour...

- 1. Musée international du design céramique, Cerro de Laveno Mombello.** Des centaines de céramiques provenant de la collection de la Società Ceramica Italiana Richard-Ginori et des donations de Scotti-Meregalli et de Franco Revelli, se trouvent dans le palais Perabò qui date du XVI^e siècle. Parmi les directeurs artistiques des céramiques de Laveno Mombello, Gio Ponti et Antonia Campi.
- 2. Église de Santa Maria in Ca' Deserta, Laveno Mombello.** Celle-ci se trouve à proximité du cimetière et fut donnée, à la fin du XI^e siècle, au monastère de Cluny. Elle est dotée de fresques sur la façade, sur les côtés de l'entrée, et de décorations dans la nef unique. À l'intérieur, il ne faut pas manquer le maître-autel baroque en bois.
- 3. Musée Alfredo Binda, Cittiglio.** Des maillots du champion à l'équipement utilisé, le musée consacré

à Binda parsa ville natale, conserve les vélos Legnano des championnats du Monde de 1930 et de 1932, les documents et les articles de journaux d'époque.

4. Centre documentaire « Linea Cadorna », Cassano Valcuvia. Des supports audiovisuels, des iconographies, des bornes interactives et des documents illustrant l'histoire de la ligne de défense Frontière Nord, à savoir le système de fortifications construit le long de la frontière italo-suisse entre 1915 et 1918. Il est possible de visiter des tranchées et des passages souterrains creusés dans la roche, à partir du Ridotto di S. Giuseppe à Cassano Valcuvia.

5. Plage de Cerro. Depuis le centre jusqu'en direction de l'église principale, vous rejoignez une petite crique entourée de rochers.



Lac Majeur Histoires d'antan — *Expérience 12*

Des objets qui remontent à l'âge de fer, des témoignages qui datent de l'ère glaciaire, des monuments d'archéologie industrielle, des poupées du XVIIIème siècle jusqu'à aujourd'hui: le bas Verbanò

Avec ses cinq bâtiments d'usine, construits entre le XIIème et le XVIIème siècle, la **Rocca d'Angera** se dresse telle une gardienne du lac Majeur. La fortification se compose de la Tour Castellana, de l'Aile Scaligera, de l'Aile de Matteo Visconti avec la splendide Salle de la Justice, enrichie de fresques des XIIIème et XIVème siècles, de la Tour de Giovanni Visconti et de l'Aile des Borromeo. Elle est la propriété de la famille Borromeo depuis l'an 1449. Le public a la possibilité de visiter les Salles Historiques, auxquelles la récente installation de la Salle des Faiences a été ajoutée, à savoir une collection extraordinaire composée de trois cents pièces très rares, ainsi que les jardins, reconstruits sur la base des anciens codes médiévaux. À visiter absolument, le **Musée de la poupée et du jouet**, qui propose plus de mille objets en bois, cire, papier-mâché, porcelaine, biscuit, matières composites et tissu du XVIIIème siècle jusqu'à nos jours.

L'origine du méthane

L'un des derniers exemples de forêt inondable de la Lombardie, l'**Oasis de la Bruschera**, offre l'alternance de plans d'eau et de sentiers entre les arbres et les cannaies. Ici, vous trouverez des nymphéas blancs et, le long du chemin, vous pouvez admirer des fleurs rares, comme la violette des marais.

La présence d'oiseaux aquatiques, parmi lesquels le canard colvert, la gallinule poule d'eau et le martin-pêcheur, font de l'Oasis



une destination idéale pour les amateurs d'observation ornithologique: des tours d'observation y ont été érigées pour ceux qui souhaitent profiter d'une vue inusitée sur le lac Majeur. **L'îlot Partegora** se trouve entre la Bruschera et la rive de l'Angera. Celui-ci est uniquement recouvert de peupliers et entouré par des cannes palustres. En l'an 1776, en bateau avec ses amis, Alessandro Volta remarqua que des bulles d'air remontaient depuis les profondeurs du lac. Il prit alors un échantillon des eaux et découvrit le méthane.

L'Anneau des fourneaux

Les **fourneaux d'Ispra** sont bien conservés. Il s'agit d'exemples de d'archéologie industrielle et que l'on peut trouver dans certaines zones du territoire. L'activité d'extraction du calcaire pour la production de chaux était pratiquée sur les rives du lac Majeur depuis le Moyen-Âge. Une partie de ces bâtiments particuliers ont été Reconvertis, et aujourd'hui ceux-ci abritent des logements privés. Un chemin de cinq kilomètres de longueur, caractérisé par une alternance de pentes, parfois raides, et de passages au fil de l'eau, longe certains de ces fourneaux et offre des panoramas donnat sur les bois et sur le lac.

Des blocs rocheux erratiques

Un énorme rocher en serpentine émerge des eaux du lac Majeur à proximité de Ranco. Il s'agit du monument naturel du **Sasso Cavallaccio**, un bloc rocheux erratique baigné par les eaux du golfe de la Quassa. C'est la seule partie étendue de côte ouverte exposée vers le nord sur l'ensemble du territoire du Verbano, où une grande quantité de matériaux morainiques s'est déposée aux cours des glaciations quaternaires. Depuis 2010, ce patrimoine particulier du paysage, aux fonds sableux et extrêmement bas, riche d'environ cinq cents espèces botaniques, constitue le **Parc du Golfe de la Quassa**. Un autre bloc rocheux erratique exceptionnel se trouve à Sesto Calende: sous forme de serpentine verte, le **Sas de Prea Buia** est recouvert de cupules, des incisions qui font penser à un lieu sacré celtique.



Anello delle fornaci, Ispra.

L'héritage de Golasecca

De la vaisselle en céramique, des ornements en métal, mais également en corail, en ambre et en d'autres matériaux précieux. Puis la « tomba del Tripode » (fin du VI^{ème} siècle avant Jésus-Christ) – qui contenait les cendres d'une femme et un riche trousseau composé de différents ornements – et le pied d'un verre qui porte deux inscriptions, des rares témoignages d'un alphabet italien dérivant de l'étrusque et défini comme l'« alphabet de Lugano ». L'ancienne civilisation de Golasecca, qui depuis l'âge de fer s'installa entre la Lombardie occidentale et le Piémont oriental, a laissée de nombreuses traces de son passage, qui peuvent être contemplées dans le **Musée archéologique de Sesto Calende**: 800 pièces racontent l'histoire de ce territoire du troisième millénaire avant Jésus-Christ jusqu'au Moyen-Âge. La section de fossiles provenant de Cheglio de Taino est très intéressante et comprend différentes espèces animales et végétales de l'ère du Pléistocène.

— 5 raisons pour...

1. Sanctuaire de la Madonna della Riva, Angera.

Le 27 juin de chaque année on y célèbre l'anniversaire du miracle de 1657, lorsqu'une fresque de la Vierge dessinée sur le mur d'une maison, et datant de l'an 1443, sembla suer sang. Le premier dimanche de juillet, vous pourrez voir la procession des bateaux illuminés.

2. La Collégiale de Castiglione Olona. Un morceau de Toscane transposé en Lombardie grâce au cardinal Banda Castiglioni, qui enrichit le village en palais, églises, écoles et lieux de charité. Les plus importants sont la Collégiale et son Baptistère, avec des fresques de Masolino de Panicale.

3. Le parc de Taino. « Un parc public considéré comme une zone urbaine de circonspection, de réflexion, de repos et de contemplation », afferma Giò Pomodoro, auteur du projet

du jardin, en 1991. Au milieu de la zone, il est possible de voir sa sculpture « Le lieu des quatre points cardinaux ».

4. Les produits typiques d'Angera. Le miel – les mille fleurs, d'acacia et de châtaigner – l'eau-de-vie de la distillerie Rossi d'Angera, savourée religieusement par des chefs d'État, ministres et papes depuis 1847, et également le vin, qui y est produit depuis le Moyen-Âge.

5. Musée art plastique, Castiglione Olona.

Le premier musée d'arts appliqués dédié aux matières plastiques ayant vu le jour en Italie. Celui-ci se situe dans les salles décorées des fresques du Palais des Castiglioni de Monteruzzo. Il abrite plus de cinquante œuvres d'artistes italiens et internationaux datant des années 1960, de Man Ray à Enrico Baj.

Lac de Varèse

Un bijou transalpin

— *Expérience 13*

Échappatoire naturelle permettant d'oublier la ville, à 6 km du centre, ce lieu offre des panoramas inattendus, du lac à la montagne, avec de véritables perles, comme les Jardins de Palais Estense, la Villa Toeplitz, le patrimoine artistique de la Villa Panza et le parc des Ville Ponti

Une piste cyclable adaptée à tous les niveaux, presque entièrement plane, permet de d'effectuer le périple du lac de Varèse. Le parcours est très suggestif et varié et offre une alternance de vues sur les pâturages et les bois, les points d'eau et les montagnes. Le massif du Campo dei Fiori descend jusqu'aux rives, et, au loin, on peut apercevoir les Alpes, avec le Mont Rose, qui, lors des journées limpides, devient clairement visible.

Le Campo de fiori (Champs de fleurs)

Des châtaigniers et des hêtres, des zones de faune rupicole et des zones humides, peuplées d'espèces animales variées. Le parc régional **Campo dei Fiori** est un paradis pour les amateurs de nature, grâce à son réseau de sentiers, dont certains sont thématiques. Le sentier du Jubilé (Giubileo) permet de retracer les anciens itinéraires qu'empruntaient les pèlerins qui, du nord de l'Europe se rendaient jusqu'à Rome. À l'inverse, la via Verde Varesina est un itinéraire dédié à la randonnée, qui permet de visiter en plusieurs jours les lacs et les Préalpes.

Il est également possible de marcher pour atteindre le **Sacro Monte**

—
Lac de Varèse.

Expérience 13
Lac de Varèse
Un bijou transalpin



(Mont-Sacré) inscrit au patrimoine de l'UNESCO. À l'inverse, ceux et celles qui préfèrent visiter des églises et des palais auront la possibilité de visiter des villas de style Art Nouveau, la **Badia di Ganna** et la **Rocca d'Orino**.

Jeux d'eau

Des parcours romantiques et bucoliques entre des jeux d'eau, des jardins et des vergers. À Varèse, le parc de la **Villa Toeplitz**, un bâtiment de style éclectique datant des premières décennies du vingtième siècle, s'étend sur huit hectares et offre une expérience qui n'est jamais monotone. La variété des espèces végétales couvre les essences locales à des exemplaires plus exotiques, à contempler en effectuant une promenade le long du réseau de sentiers et de ruelles. Les fontaines en mosaïque céleste et en marbre gris de Carrare, dont le point culminant est le monumental escalier soutenu par des colonnes en porphyre de Cuasso la Monte, sont spectaculaires. Les géométries des bassins et des fontaines rappellent les jardins orientaux des empereurs mongoles.

« La petite Versailles de Milan »

La définition de Giacomo Leopardi se réfère au Palais Estense et à ses jardins, situés à Varèse. En réalité, au moment de la construction de la résidence, le duc d'Este pensait à Schönbrunn, la villa d'été des Habsbourg à Vienne. Après avoir franchi le porche d'honneur, on se retrouve subitement dans un parterre avec des jardinets décorés avec des plantes à tiges basses et des fleurs. On y trouve une fontaine construite au milieu, et, au fond, depuis la colline du Belvédère, on bénéficie d'un panoramas spectaculaire.

Préhistoire sur l'Îlot

À quelques kilomètres de la côte occidentale du lac de Varèse, l'**Îlot Virginia** est le gardien de l'un des plus importants sites de d'habitats sur pilotis de style Néolithique, qui remonte jusqu'à 3500 avant Jésus-Christ. Des objets en quartz, des plaques en silice et en obsidienne ainsi que des pics des flèches ont été récupérés pendant les années 1960. Ces pièces se trouvent aujourd'hui dans le **Musée civique Préhistorique**, auquel il est possible d'accéder en bateau depuis Biandronno. La visite se complète par un parcours didactique qui raconte la vie des populations préhistoriques qui logeaient dans les habitations sur



pilotis. L'Îlot Virginia est un site classé au patrimoine de l'UNESCO.

Le charme du porche

À quelques centaines de mètres de Gavirate, dans le quartier de Voltorre, dissimulé entre des maisons coloniales et des plantes, on peut apercevoir le **Cloître de l'Église de Saint Michel**, classé monument national depuis 1911. Celui-ci remonte au XIIIème siècle et est un exemple typique d'architecture romane lombarde. Le porche mérite une attention particulière. Celui-ci est caractérisé par de petites colonnes très fines, cylindriques et octogonales de hauteurs différentes et couronnées par des chapiteaux, chacun de structure différente: ils rappellent les styles classiques grecs, doriques, ioniques, corinthiens et byzantins. L'histoire du Cloître est illustrée dans une exposition permanente. Ici, vous trouverez également des expositions animées par un musée d'art moderne.



À côté

Palais Estense, Varèse.

En haut

Musée de la pipe, Gavirate

— 5 raisons pour...

- 1. Le marais Brabbia, Inarzo.** Il s'agit de l'un des exemplaires les mieux conservés de tourbière plane au pied des montagnes, dont l'origine est bien évidemment postglaciaire. Le marais Brabbia, géré par la Lipu, est un lieu idéal pour l'observation ornithologique.
- 2. La tour de Velate.** Celle-ci appartient au FAI (Fonds italien pour l'environnement) et constitue un point de repère dans le paysage collinaire aux alentours de Varèse et, pour les riverains, elle a une valeur symbolique élevée. Du quadrilatère fortifié original d'une hauteur de 25 mètres, il reste encore un côté entier.
- 3. Villa Panza.** Des chefs d'œuvre des avant-gardes américaines à côté de meubles d'époque et d'œuvres d'art africaines et précolombiennes. Le tout dans un palais du XVIIIème siècle, restructuré au XXème siècle par Piero

Portaluppi, situé dans un parc splendide. La visite à Villa Panza est une expérience vraiment unique.

4. L'aviron et... Le vol à voile à la Schiranna, mais surtout l'aviron, qui, sur le lac de Varèse, bénéficie de conditions très favorables, et c'est pour cette raison que l'équipe nationale australienne a choisi Gavirate comme camp de base européen pour ses entraînements.

5. Le Musée de la pipe, Gavirate. Les ronces de noyer, le marasquin, l'olivier et l'olivâtre, le genévrier, le chêne, le pommier, le buis, le mûrier, le bois de rose, le citronnier, l'oranger, le cyprès, l'ébène et le palissandre sont des bois avec lesquels on fabrique les pipes. Alberto Paronelli a consacré un musée à cet objet ancien. 30.000 pièces, y compris des outils, des machines, des porcelaines et des objets en terre cuite y sont exposés.



Lac de Lugano Petit monde d'antan

— *Expérience 14*

Les paysages des livres de Fogazzaro, mais également les fossiles de Mont San Giorgio et les fortifications de la Grande Guerre. Les lieux secrets du Ceresio

Au XV^{ème} siècle, les hôtes de la famille Mozzoni utilisaient le pavillon de chasse comme point de départ pour affronter les ours. Au XVI^{ème} siècle, la **Villa Cicogna Mozzoni** de Bisuschio fut agrandie puis transformée en un véritable manoir, enrichi de jardins sur plusieurs niveaux qui sont en harmonie avec les espaces intérieurs, dans véritable un jeu de renvoi entre le dedans et le dehors. Les descendants de la famille continuent de s'occuper de la propriété, dont il est possible de visiter le jardin avec ses statues et ses fontaines et 12 salles décorées de fresques, avec des meubles et des objets de différentes époques. La villa est également le siège de concerts et d'expositions et il est possible de la louer pour des réceptions de mariage et des dîners de gala.

Les mémoires d'Antonio

Mario Soldati l'a utilisée comme plateau pour son film *Le Mariage de minuit*, le roman qu'Antonio Fogazzaro avait écrit dans les mêmes pièces. En effet, à Oria Valsolda, la **Villa Fogazzaro Roi** a été la résidence de l'écrivain, qui réussit à en transposer les atmosphères dans ses livres. Confiée aux soins du FAI (Fonds italien pour l'environnement) en 2009, la ville offre aux visiteurs ses mémoires, dans la bibliothèque qui conserve les volumes de Fogazzaro dans son étude, dans un bureau qui renferme des notes manuscrites à l'intérieur d'un tiroir. Situé sur

—
Villa Cicogna Mozzoni, Bisuschio.



les rives du lac, le palais offre également des vues suggestives sur les montagnes situées en face.

L'écho de la Préhistoire

Les fossiles de 25 espèces de reptiles, 50 espèces de poissons, plus de 100 espèces d'invertébrés, en plus de différentes espèces de végétaux, en particulier des conifères, ont été extraits des entrailles du **Mont San Giorgio**, où ceux-ci étaient conservés pendant des millions d'années, les plus vieux pendant 247 (millions d'années). Les cinq niveaux temporels de stratification des fossiles, qui permettent une étude évolutive (sur une période de millions d'années) de groupes d'organismes déterminés, qui se réfèrent au même environnement, sont la particularité de ce gisement géo-paléontologique très important, patrimoine mondial de l'Unesco transnational (Italie et Suisse).

Des laboratoires didactiques et des visites guidées sont organisés sur le Mont. N'oubliez pas de jeter un œil autour de vous: le panorama est exceptionnel.

Les fossiles extraits sur le Mont San Giorgio sont conservés dans le **Musée des fossiles du Mont San Giorgio** à Meride, en Suisse (restructuré puis agrandi par l'architecte Mario Botta) ainsi que dans le **Musée civique des Fossiles** de Besano. Dans le premier, vous serez accueilli par une reconstruction de 2,5 mètres du saurien terrestre Ticinosuchus, tandis que, dans le second, c'est l'énorme Besanosaurus qui vous accueillera, d'une longueur d'environ 6 mètres, qui conserve quatre embryons dans son ventre, et le Saltriosaurus, dont les restes sont les seuls fossiles d'un grand dinosaure carnivore en Italie.

Dans les tranchées

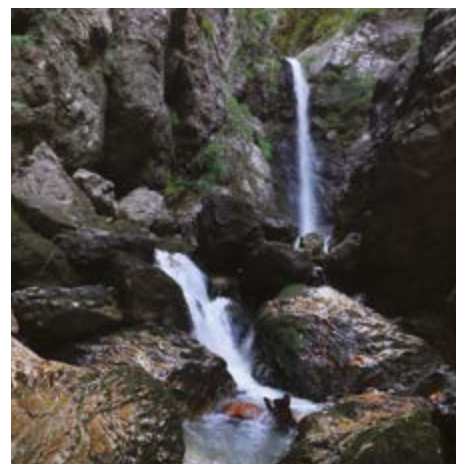
Un système de fortifications pénètre dans la montagne et il relie les crêtes du Mont Orsa et du Mont Pravello, à quelques kilomètres de Viggiù. Celles-ci font partie de la **Linea Cadorna**, construite pendant la Première Guerre Mondiale. Il est intéressant de parcourir les tunnels



autrefois habités par les soldats, dotées d'un système de ventilation rudimentaire mais efficace, ainsi que les clairières où les canons étaient disposés. À l'extérieur les vues sur le lac de Lugano ne manquent pas.

L'arc de Muzio

Un arc marque l'entrée à **Campione d'Italia**, une ramification italienne circonscrite par le territoire suisse. Cet arc est le projet de l'architecte du XXème siècle Milanese Giovanni Muzio, invité à réviser le plan d'aménagement, dans les années 1930. Le jardin, qui vit le jour en 1958, constitue l'arrière-plan de l'arc et crée un point focal avec la grande fontaine cylindrique, recouverte de mouettes décorées par des céramistes de la tradition la plus récente du village. Sur le côté nord de la place Maestri Campionesi, des mosaïques rescapées suite à la démolition du vieux Casinò, représentent les arts libéraux, à savoir la culture des maîtres du Moyen-Âge.



À côté

Sighignola, le balcon d'Italie.

En bas

Cascade du Trallo.

— 5 raisons pour...

1. Cascade du Trallo, Brusimpiano. Une promenade courte et rapide qui part du centre du village et qui longe le torrent qui conduit à la cascade du Trallo, un spectacle naturel immergé dans les zones boisées environnantes.

2. La balcon d'Italie, Lanzo d'Intelvi.

La vue dont on bénéficie de la Sighignola est magnifique. La Signignola est un mont des Préalpes de Lugano, de 1320 mètres d'altitude, qui se trouve sur la frontière italo-suisse. En effet, ce n'est pas par hasard que celui-ci est galement appelé le balcon d'Italie. Il est possible de s'y rendre depuis Lanzo d'Intelvi en voiture ou à pied en empruntant un sentier pour tous les niveaux confondus.

3. Les Grottes de Rescia, Claino con Osteno.

Il s'agit de sept cavités qui se dénouent le long du parcours de 500 mètres sur le côté oriental du Ceresio. Le matériau dans lequel l'eau les a creusées, à savoir le travertin, est la particularité qui fait de ces grottes une rareté au niveau national. En décembre et en janvier des visites occasionnelles auront lieu en occasion des représentations « Noël dans une grotte ».

4. Sasso Paradiso, Marzio. Il est possible de s'y rendre à pied depuis Porto Ceresio ou bien depuis Marzio, en effectuant une promenade moins fatigante. Il s'agit d'un bloc rocheux erratique, un magnifique panorama naturel sur le lac de Lugano. La zone conserve même des traces de la Linea Cadorna.

5. Porto Ceresio. Porto Ceresio est un village très agréable immergé dans la nature, entouré par les montagnes et donnant sur le lac. À découvrir également, les rives du lac: vous passerez devant des villas anciennes aux décorations de style Art Nouveau et abimées par temps, puis vous arriverez à de petites plages de galets et sablonneuses, ombrées par des saules pleureurs.

Lac d'Idro

Des eaux fraîches et douces

— *Expérience 15*

Au pieds des Petites Dolomites, entouré par des pentes boisées, Il s'agit presque d'un réservoir de montagne. Celui-ci est idéal pour la pratique du sport et est le théâtre d'un incroyable carnaval

Parmi les lacs de la Lombardie, il est le plus frais, mais également le moins connu et fréquenté. Le lac d'Idro, appelé « Eridio » par les Romains, est une petite étendue d'eau nichée à presque 400 mètres d'altitude, entourée par des monts boisés qui atteignent jusqu'à mille mètres de hauteur. L'environnement préservé rend agréable toute activité. La détente sur les plages de graviers et de cailloux qui se succèdent sur les rives, les sports nautiques (voile, planche à voile), le cyclisme, les randonnées et l'escalade, le ski en hiver sur les pistes du **mont Maniva**, qui a tout ce qu'il faut pour accueillir les hôtes même en été, avec ses promenades et les panoramas inoubliables des Petites Dolomites de Brescia: le lac d'Idro vous offre tout cela. Il vous permet aussi de visiter tous les villages qui donnent sur le lac, à partir d'**Idro**, qui est divisé en six quartiers: Pieve Vecchia, Lemprato, Crone, Vesta, Vantone et Tre Capitelli.

Mont fortifié

La fortification de la **Rocca d'Anfo** grimpe depuis le lac jusqu'au sommet du Mont Censo. Esquissée par la famille Visconti au XIV^{ème} siècle, sa structure a été créée au XV^{ème} siècle par la République de Venise ensuite agrandie par les ingénieurs de Napoléon jusqu'aux interventions du Génie militaire italien. À cause de l'annexion du Trentin (1919) à l'Italie, elle a perdu sa fonction de bastion, mais est toute de même restée un site

—
Vesta.



militaire jusqu'à 1975. Aujourd'hui, ses casernes, ses poudrières, ses batteries militaires - reliées les unes aux autres par des chemins, des escaliers et des parcours souterrains - font l'objet de visites guidées qui durent quatre heures. Des visites didactiques sont également organisées pour les enfants, animées par une chasse au trésor. (Réservation obligatoire sur le site: www.roccadanfo.eu)

Des bals masqués

Le **carnaval de Bagolino** a été classé parmi les plus importantes découvertes ethnologiques des 200 dernières années et a été découvert par les spécialistes du monde populaire en 1972. Célébré depuis le XVI^{ème} siècle, il est divisé en deux moments distincts: les Balari et les Maschèr. Les danseurs et les musiciens organisent des spectacles le lundi et le mardi avant la fin de la fête, et se déplacent déguisés dans les rues du village, avec un masque et un chapeau richement décoré. À l'inverse, les Maschèr commencent à se faire voir après l'Épiphanie. Ils sont masqués et camouflent même l'allure, la voix et la posture.

Du fer forgé, de l'ardoise, des escaliers

Bagolino est un village médiéval niché entre les montagnes au-dessus du lac. Il est constitué d'un pâté de maisons étroites avec des éléments décoratifs, comme des barreaux en fer forgé, des caractérisations architecturales, des porches, des balcons et des toits en terre cuite ou en ardoise. Une alternance de rues étroites pavées et d'escaliers. Au centre du village, vous pourrez voir l'**église de Saint George**, qui remonte au XVII^{ème} siècle. Sur la voûte, vous pourrez contempler des fresques réalisés par Tommaso Sandrini, qui créa une illusion d'optique qui fait que la hauteur de la nef semble deux fois plus élevée. L'orgue est l'œuvre des frères Serassi, une célèbre dynastie de maîtres organistes, originaires de Côme.

Des fresques anciennes, des fresques vintage

Près des eaux du lac, À l'endroit exact où le Chiese sort du réservoir pour ruisseler en aval, l'**église de Santa**

Maria ad Undas à Idro possède une abside d'origine romane, intégrée dans l'architecture du XIV^{ème} siècle, qui lui a conféré son aspect actuel.

Au-dessus du maître-autel, une édicule est décorée avec des fresques illustrant les saints de la piété populaire. Les fresques qui historient les parois de l'**Hôtel Milano**, juste en face de l'église, sont d'une toute autre nature. Au cours des années 1930, Federico Vaglia, peintre autodidacte et propriétaire de l'hôtel avec ses frères, a peint les pièces au rez-de-chaussée et les chambres aux étages supérieurs. Pour ce faire, il s'est inspiré des futuristes, de Gustav Klimt et de l'aéropinture. Malheureusement, pendant les années 1960, une gestion peu clairvoyante a retiré les œuvres dans certaines chambres, mais le café, la réception et les espaces ouverts au public continuent de bénéficier des couleurs vives et des sujets différents de l'œuvre de Vaglia.

— 5 raisons pour...

1. Le fromage Bagoss. Un produit typique de Bagolino qui a pris le nom de ses habitants. Celui-ci est produit dans les alpages. Sa taille est grande et sa période de maturation est de deux ans. C'est un fromage à pâte dure de lait de vache et « coloré » par le safran.

2. Église de Saint Antoine, Anfo. D'origine romane, les récentes restaurations ont mis en lumière son plan en forme de croix grecque et ses fresques datant du XVI^{ème} siècle, qui résultent du travail de l'école véronaise, qui enrichissent l'intérieur, mais également l'extérieur. Le clocher est considéré comme le plus ancien de la Val Sabbia datant vraisemblablement du XIV^{ème} siècle.

3. Croisière sur l'Eridio. Départ et retour depuis Lemprato pour les croisières qui sillonnent le lac d'Idro, avec des

À côté
Bagolino.

En haut
Rocca d'Anfo.



haltes dans les villages de Vantone, Vesta, Baitoni (petite incursion dans la partie trentine du lac), Ponte Caffaro et Anfo. Il est possible de monter à bord avec son vélo et son chien tenu en laisse.

4. Feu de joie du 15 août, parc de Crone à Idro.

De la musique des bals et des dégustations de produits du terroir le 15 août lors d'une soirée qui se termine par de grands bûchers en feussur la plage.

5. Journée du mineur, Anfo. En plus des stands, des repas et des feux d'artifice, la Journée du Mineur, organisée depuis plus de vingt années le dernier samedi de juillet à Anfo, revêt une importance didactique et festive du passé de ce territoire. Celui-ci, pendant des décennies, a centré son activité sur l'extraction de la barytine dans les mines de Darzo et Anfo.

#ilPassaporto

Émotions à collectionner

Voyagez #inLombardia avec #ilPassaporto des destinations et créez une histoire personnelle avec vos expériences. Un tampon pour chaque étape ou événement spécial. Alors qu'attendez-vous?

#inLombardia PASS

Découvrez la Lombardie en téléchargeant l'application gratuite: in-lombardia.it/fr/pass-app



Découvrez comment recevoir #ilPassaporto

Visitez in-lombardia.it/passaporto-lombardia

Demandez votre Passeport #inLombardia et découvrez où faire estampiller vos expériences! Liste complète sur le site.

 **Destinazione WOW!**
#inLombardia

 **Natura**
#inLombardia

 **Sapore**
#inLombardia

 **Cult City**
#inLombardia

 **inBici**
#inLombardia

 **Cammini**
#inLombardia

 **Lifestyle**
#inLombardia

 **Relax & Wellness**
#inLombardia

 **Golf Experience**
#inLombardia

Téléchargez l'application gratuite INLOMBARDIA PASS, inscrivez-vous et commencez à voyager!

Utilisez l'application pour découvrir les attractions, les curiosités et les lieux de la région où faire votre check-in, tester vos connaissances avec des quiz et partager l'expérience avec vos amis. Plus vous jouez, plus de timbres vous gagnez pour monter dans le classement!

Pour plus d'infos: in-lombardia.it/fr/pass-app

Il y a beaucoup à découvrir

— Informations

LAC DE GARDE LE CÔTÉ SAUVAGE

Maison natale
Daniele Comboni
www.combonianilimone.it

Écomusée Limonaia
Prà dela Fam
Piazza Umberto 1
Tignale
Tél. 0365 73017
www.limonaiagarda.com
Ouvert toute l'année

Limonaia del Castèl
Via IV Novembre 29L
Limone sul Garda
Tél. 0365 954008
www.comune.limonesulgarda.bs.it
Ouverte d'avril à septembre

— L'OMBRE DE D'ANNUNZIO

Jardins Heller
Via Roma 2
Gardone Riviera
Tél. 336 410877
www.hellergarden.com
Ouverts de mars à octobre

Île de Garde
www.isoladelgarda.com
Visitable d'avril à septembre

Mu.Sa.
Via Brunati 9, Salò
Tél. 0365 20553
museodisalo.it
Ouvert toute l'année
Fermé le lundi

Réserve Rocca Manerba
Via Rocca 20, Manerba
Tél. 0365 659842
www.riservaroccamanerba.com/it
Ouverte d'avril à septembre
tous les jours sauf le mardi
fermé d'octobre à mars
le lundi et le mardi

Vittoriale degli Italiani
Via Vittoriale 12
Gardone Riviera
Tél. 0365 296511
www.vittoriale.it
Ouvert toute l'année

— ENTRE CHÂTEAUX ET VESTIGES

Château Desenzano
Vicolo Fosse Castello
Desenzano del Garda
Tél. 030 3748726
www.comune.desenzano.
brescia.it/italian/castello.php
Ouvert d'avril à septembre
Fermé le lundi

Château Padenghe
Via Gramsci 57
Padenghe sul Garda
prolocopadenghe.altervista.
org/castello.html

Château Polpenazze
Piazza Biolchi 1
Polpenazze del Garda

Castello Moniga
Via Castello 12
Moniga del Garda



Cima Rest, lac de Garda.

Complesso monumentale
di San Martino della Battaglia
Via Torre 2
San Martino della Battaglia
Tél. 030 9910370
www.solferinoesanmarino.it
Ouvert toute l'année

Grottes de Catullo
P.zzale Orti Manara 4, Sirmione
Tél. 030 916157
www.grottedicatullo.
beniculturali.it
Ouvert toute l'année
Fermées le dimanche et le lundi

Musée Civique Archéologique
Giovanni Rambotti
Via T. Dal Molin 7/c
Desenzano del Garda
www.onde.net/desenzano/
citta/museo
Ouvert toute l'année
Fermé le lundi

Rocca de Sirmione
Piazza Castello 34, Sirmione
Tél. 030 916468

www.roccascaligerasirmione.
beniculturali.it
Ouvert toute l'année, fermée le
dimanche et le lundi

Thermes de Sirmione
Piazza Virgilio 1
Colombare di Sirmione
www.termedisirmione.com
Ouvert toute l'année

Villa Romana
Via Crocefisso 22
Desenzano del Garda
Tél. 030 9143547
www.villaromanadesenzano.
beniculturali.it
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

LAC DE CÔME SÉDUITS ET FASCINÉS

Île Comacina
Ossuccio, Tél. 0344 56369
www.isola-comacina.it
Visitable de mars à octobre

Cathédrale de Côme
Via Maestri Comacini 6
Como
www.cattedraledicomo.it

Funiculaire Brunate
Piazza Alcide de Gasperi 4
Côme
Tél. 031 303608
www.funicolarecomo.it
Ouvert toute l'année

Musée du «Cavallo giocattolo»
Via Tornese, Grandate
Tél. 031 382038
www.museodelcavallogiocattolo.it
Ouvert toute l'année, fermé le
dimanche et le lundi, entrée libre

Musée didactique de la soie
Via Castelnuovo
Côme
Tél. 031 303180
www.museosetacomo.com

Novocomum
Viale Giuseppe Sinigaglia
Côme

Palio del Baradello
www.paliodelbaradello.it

Parc Spina Verde
Via Carlo Imbonati 1
Loc. Cavallasca
San Fermo della Battaglia
Tél. 031 211131
www.spinaverde.it

Temple Voltiano
Viale G. Marconi 1, Como
Tél. 031 574705
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

Phare Voltiano
Via Giacomo Scalini
Brunate
Ouvert d'avril à septembre
Fermé le mercredi

— BELLAGIO LA PERLE

Croisière
à bord d'un bateau d'époque
www.navigazionelaghi.it

Téléphérique Argegno-Pigra
Via Spluga 39, Argegno

Les jardins de Villa Melzi
Via Lungolaro Manzoni
Bellagio
www.giardinidivillamelzi.it
Ouvert de mars à octobre
Pour réserver les visites
daniela@giardinidivillamelzi.it
ou 339 4573838

**Musée des instruments
pour la navigation**
Piazza Don Miotti
San Giovanni di Bellagio
Tél. 031 950309
www.bellagiomuseo.com
Ouvert tous les matins
l'après-midi sur rendez-vous

**Musée du cyclisme
Madonna del Ghisallo**
Via G. Bartali 4
Magreglio
Tél. 031 965885
www.museodelghisallo.it
Ouvert de mars à novembre

Parc de Villa Serbelloni
Piazza Chiesa 14
Bellagio
Tél. 031 951555
Ouvert de mars à novembre
seulement visites guidées

Sacro Monte
Via al Santuario
Ossuccio
Tél. 0344 55277
santuariosoccorso.blogspot.it

**Sentiero dello spirito
del bosco**
Via per le Alpi 2, Canzo
www.comune.canzo.co.it

Villa Carlotta
Via Provinciale Regina 2
Tremezzina, loc. Tremezzo
Tél. 0344 40405
www.villacarlotta.it
Ouverte de mars à octobre
ouvertures extraordinaires
les mois d'hiver



Villa del Balbianello
via Comoedia 5
Tremezzina, loc. Lenno
Tél. 0344 56110
www.visitfai/villadelbalbianello
Ouvert toute l'année

MANZONI MAIS PAS SEULEMENT

Château Corenno Plinio
Vicolo della Predera 7, Dervio
Tél. 0341 804113
prolocario.it
Visites sur rendez-vous
biblioteca@comune.dervio.lc.it

Château de Vezio
Varenna, Loc. Vezio
Tél. 348 8242504
www.castellodivezio.it
Ouvert de mars à novembre

Fort de Fuentes
Via Forte di Fuentes 24
Colico
www.fortedifuentes.it
Ouvert de mars à novembre dans
les journées indiquées sur le site

Forteresse Montecchio Nord
Via alle Torri 8
Colico
Tél. 0341 940322
www.fortemontecchionord.it
Ouvert de mars à novembre

Musée Guzzi
Via E. Vittorio Parodi 63/67
Mandello del Lario
Tél. 0341 709237
www.motoguzzi.com
Ouvert toute l'année
(consultez le site Internet pour
les fermetures pendant les fêtes)

Orrido di Bellano
Piazza San Giorgio
Bellano
Tél. 334 3774966
www.comune.bellano.lc.it
Ouvert d'avril à septembre
tous les jours, d'octobre
à mars pendant les weekends

Parc minier
Via Escursionisti 29
Lecco, loc. Piani Resinelli
Tél. 338 9609824
www.youmines.com
Ouvert de mars à octobre

**Parc naturel
du mont Barro**
www.parcobarro.lombardia.it

Parcours polysensoriel
Téléphérique Piani d'Erna
Via Prealpi 34, Lecco
Tél. 0341 497337
www.pianidibobbio.com

Abbaye de Piona
Via Abbazia di Piona 55, Piona
Tél. 0341 940331
www.abbaziadipiona.it

Villa Manzoni
Via Don Guanella 1, Lecco
Tél. 0341 481247
www.museilecco.org
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

Villa Monastero
Viale G. Polvani 4, Varenna
Tél. 0341 295450
www.villamonastero.eu
Ouvert toute l'année

LAC D'ISEO CULTURE, NATURE ET...

Église de la Santissima Trinità
Parzanica
www.romanicobassosebino.it/
romanicobs/parzanica

Église de Saint Georges
Credaro
www.romanicobassosebino.it/
romanicobs/credaro

Académie des Beux Arts Tadini
via Tadini 40, Lovere
Tél. 035 962780
www.accademiataadini.it
Ouverte d'avril à septembre

**Réserve naturelle
Valle del freddo (Vallée du froid)**
Solto Collina
www.soltocollina.com/
valledelfreddo.htm
Ouverte de mai à juillet
sur rendez-vous

Thermes romains
Predore
Tél. 338 1744582
www.pad-bg.it
Ouvert d'avril à septembre Il est
nécessaire de réserver les visites
sur le site

PRÉHISTOIRE ET BULLES

**Parc national
des gravures rupestres**
Capo di Ponte, loc. Naquane
Tél. 0364 42140
www.parcocincisioni.
capodiponte.beniculturali.it
Ouvert toute l'année
Fermé le lundi

Parc des gnomes
Zone
www.rossodizone.com
Ouvert toute l'année

Tourbières du Sebino
Via Europa 5
Provaglio d'Iseo
Tél. 030 9823141
www.torbiere Sebino.it
Ouvert toute l'année

L'AGRÉABLE MONTE ISOLA

Musée du filet
Località Porto
Siviano
Tél. 030 9886336
Visites sur rendez-vous

Navigazione Lago d'Iseo
www.navigazione lagoiseo.it

LAC MAJEUR PAYSAGES PRÉSERVÉS

Musée Parisi Valle
Via Leopoldo Giampaolo 1
Maccagno con Pino e Veddasca
Tél. 0332 561202
www.museoparisivalle.it
Ouvert toute l'année

Monteviasco
www.gruppoamicimonteviasco.it

**Centre Documentaire Frontiera
Nord "Linea Cadorna"**
Vicolo Costanza 2
Cassano Valcuvia
Tél. 349 6649821
www.centrodocumentale.it
Ouvert samedi et dimanche

DES PAYSAGES DESSINÉS À COUPS DE PINCEAU

**Église de Santa Maria
in Ca' Deserta**
Via Ronco Santa Maria
Laveno Mombello
Tél. 0332 667358

Ermitage Santa Caterina del Sasso
Via Santa Caterina 13, Leggiano
Tél. 0332 647172
www.santacaterinadelsasso.com
Ouverte de mars à octobre tous
les jours, de novembre à février
Seulement samedi et dimanche

Funivie del lago Maggiore
Via Don C. Tinelli 15
Laveno Mombello
Tél. 0332 668012
www.funiviedellagomaggiore.it

Musée Alfredo Binda
Piazzale Alfredo Binda, Cittiglio
Tél. 0332 604276
www.comune.cittiglio.va.it/binda

**Musée International
du Design Céramique**
Lungolago Perabò 5
Cerro di Laveno Mombello
Tél. 0332 625551
www.midec.org
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

Villa Della Porta Bozzolo
Viale Camillo Bozzolo 5
Casalzuigno
Tél. 0332 624136
www.visitfai.it
Ouverte de mars à novembre
fermé lundi et mardi

HISTOIRES D'ANTAN

Complesso Museale della Collegiata (Musée de la Collegiata)
Via Card. Branda Castiglioni 1
Castiglione Olona
www.museocollegiata.it
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

Museo Arte Plastica
Via Roma 29
Castiglione Olona
Tél. 0331 858301
www.comune.castiglione-olona.va.it
Ouvert toute l'année, Fermé le lundi

Museo civico archeologico
Piazza Mazzini 1
Sesto Calende
Tél. 0331 928160
www.simarch.org
*Ouvert toute l'année
fermé samedi*

Oasi della Bruschera
Via Bruschera, Angera
Ouvert toute l'année

Rocca Borromea
Via Rocca Castello, Angera
www.borromeoturismo.it
Ouverte de mars à octobre

LAC DE VARÈSE UN BIJOU TRANSALPIN

Musée des pipes
Via del Chiostro 1/A
Gavirate
Tél. 340 7444130
www.paronellipipe
Visites sur rendez-vous

Marais Brabbia
Via Patrioti, Inarzo
Tél. 0332 964028
www.lipu.varese.it

Parc et Jardins de la Villa Toeplitz
Via G.B. Vico 46, Varese
www.varescittagiardino.it
Ouvert toute l'année ingresso libero

Villa Panza
Piazza Litta 1
Varese
Tél. 0332 283960
www.visitfai.it

Parc Campo dei Fiori
Tél. 0332 435386
www.parcocampodeifiori.it

Îlot Virginia
Tél. 366 8250686
www.unescovarese.com
www.isolinovirginia.it

Cloître de Voltorre
Piazza Chiostro 23
Gavirate
Ouvert toute l'année

Palazzo e Giardini Estensi
Via Sacco 5
Varese
www.comune.varese.it
*Ouvert toute l'année,
Entrée libre*

LAC DE LUGANO PETIT MONDE D'ANTAN

Grottes de Rescia
Via Porlezza 63
Claino con Osteno
Tél. 0344 72520
www.grottedirescia.it
Ouvertes d'avril à octobre

Musée Civique des Fossiles
Via Prestini 5
Besano
Tél. 349 2182498
www.montesangiorgio.org

Villa Cicogna Mozzoni
Viale Cicogna 8
Bisuschio
Tél. 0332 471134
www.villacicognamozzoni.it
*Ouverte de mars à octobre
Samedi et dimanche*

Villa Fogazzaro Roi
Via Antonio Fogazzaro 14
Orta Valsolda
Tél. 0344 536602
www.visitfai.it/villafogazzaro

LAC D'IDRO DES EAUX FRAÎCHES ET DOUCES

Église de Saint Antoine
Anfo
www.romanico Brescia.it/anfo.html

Rocca d'Anfo
Via Calcaterra 6
Anfo
www.roccadanfo.eu
*Ouverte de mai à septembre
samedi et dimanche*

Bagolino
www.bagolinoinfo.it

Navigazione Lago d'Idro
www.lagodidro.it/it/eventi/news/347-battello.html

Colophon — Magazine

Au Bord du Lac #inLombardia
Brochure touristique
promotionnelle sous la direction
d'Explora S.C.p.A
Dernière réimpression 2019

Auteur Chiara Maranzana
Credits fotografici Walter Capelli /
Marco Ciceri / Alberto Locatelli /
Beck Peccoz / Laura Rabachin /
Ulisse Piana / Alessandro Zepponi





**Au Bord du Lac
#inLombardia**
— Magazine

Histoire, culture, spécialités œnogastronomiques, sport, mais surtout des panoramas magnifiques. Voyage à la découverte des sept principaux lacs de la Lombardie.

in-lombardia.it
Partagez vos aventures #inLombardia

